

ЗАДОСТОЙНИКИ

Часть 1



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Задостойники

В 4-х частях

Часть 1

Москва 2007



По благословению
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси
АЛЕКСИЯ II

ЗАДОСТОЙНИКИ Знаменного распева На Рождество Богородицы

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных строк. Каждая строка содержит ноты и соответствующие им русские слова. Стиль — знаменный распев.

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, пре - слав - но - е рож - де - ство Бо -
- жи - я Ма - те - ре. Чуж - де ма - те - рем дев - ство, и стран - но
де - вам де - то - рож - де - ни - е: на Те - бе, Бо - го - ро - ди - це,
о - бо - я у - стро - и - ша - ся. Тем Тя, вся пле - ме - на
зем - на - я, не - пре - стан - но ве - ли - ча - ем.

На Воздвижение

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных строк. Каждая строка содержит ноты и соответствующие им русские слова. Стиль — знаменный распев.

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, пре - чест - ный Крест Гос - по - день.
Та - ин е - си, Бо - го - ро - ди - це, рай, не - воз - де - лан - но
воз - ра - стив - ший Хри - ста, Им - же Крест - но - е жи - во - нос -

Задостойники: В 4 ч. Ч. 1. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 3-15 2007. – 56 с.

В четырех частях издания помещены задостойники всего годового круга Богослужения. В сборники входят циклы задостойников основных употребительных распевов, монастырских напевов в оригинальном изложении и в обработках известных авторов. В качестве источников используются печатные издания и рукописи, хранящиеся в крупнейших книгохранилищах России и в частных коллекциях (см. *Источники публикуемых нотных материалов*). Многие песнопения публикуются после революции впервые. Специально для издания современными авторами выполнен ряд обработок. Нотный материал сборников предназначен для исполнения смешанным и однородным хорами.

В первой части помещены задостойники Знаменного распева; обработка Знаменного распева для двухголосного хора, подготовленная Б. М. Феоктистовым; употребительные напевы задостойников для четырехголосного смешанного хора; гармонизация Знаменного и Греческого распевов, выполненная А. А. Архангельским.

* Здесь и далее случайные знаки альтерации действительны в пределах такта; если деление на такты отсутствует, то случайные знаки действительны в пределах строки.

-но - е на зем-ли на-са-ди-ся Дре-во. Тем ны-не
 воз-но-си-му, по-кла-ня-ю-ще-ся Е-му,
 Тя ве-ли-ча-ем.

На Введение

Ан-ге-ли, вхож-де-ни-е Пре-чи-сты-я зря-ще, у-ди-ви-ша-ся:
 ка-ко Де-ва вни-де-во свя-та-я свя-тых. Я-ко о-ду-шев-лен-
 -но-му Бо-жи-ю Ки-во-ту, да ни-ка-ко-же кос-нет-ся
 ру-ка сквер-ных; у-стне же вер-ных Бо-го-ро-ди-це
 не-молч-но, глас Ан-ге-ла вос-пе-ва-ю-ще, с ра-до-сти-ю
 да во-пи-ют: и-стин-но выш-ши всех е-си, Де-во Чи-ста-я.

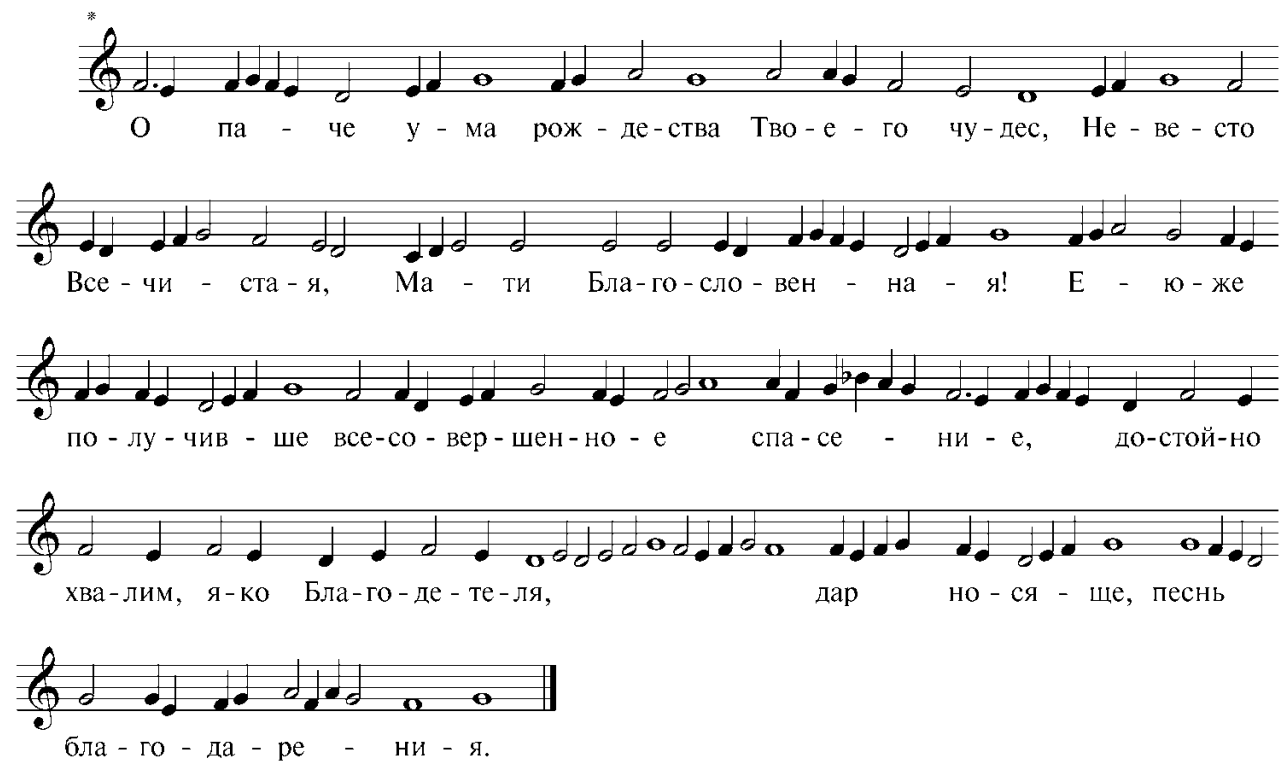
На Рождество Христово

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, Чест-ней-шу-ю и Слав-
 -ней-шу-ю гор-них во-инств, Де-ву Пре-чи-сту-ю Бо-го-ро-ди-цу.

Лю-би-ти у-бо нам, я-ко без-бед-но-е, стра-хом,
 у-до-бе-е мол-ча-ни-е, лю-бо-ви-ю же, Де-во, пе-сни тка-ти,
 спро-тя-жен-но сло-жен-ны-я, не-у-доб-но-есть: но и,
 Ма-ти, си-лу, е-ли-ко-есть про-из-во-ле-ни-е, даждь.

На Богоявление

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, Чест-ней-шу-ю гор-них
 во-инств, Де-ву Пре-чи-сту-ю Бо-го-ро-ди-цу. Не-до-у-ме-ет
 всяк я-зык бла-го-хва-ли-ти по до-сто-я-ни-ю,
 и-зу-ме-ва-ет же ум и пре-мир-ный пе-ти Тя, Бо-го-ро-
 -ди-це; о-ба-че, бла-га-я су-щи, ве-ру при-и-ми, и-бо
 лю-бовь ве-си Бо-же-ствен-ну-ю на-шу: Ты бо
 хри-сти-ан е-си Пред-ста-тель-ни-ца, Тя ве-ли-ча-ем.

*

 О па - че у - ма рож - де - ства Тво - е - го чу - дес, Не - ве - сто
 Все - чи - ста - я, Ма - ти Бла - го - сло - вен - на - я! Е - ю - же
 по - лу - чив - ше все - со - вер - шен - но - е спа - се - ни - е, до - стой - но
 хва - лим, я - ко Бла - го - де - те - ля, дар но - ся - ще, песнь
 бла - го - да - ре - ни - я.

На Сретение



Бо - го - ро - ди - це Де - во, у - по - ва - ни - е хри - сти - а - ном,
 по - крый, со - блю - ди и спа - си на Тя у - по - ва - ю - щих. В за - ко - не
 се - ни и пи - са - ний об - раз ви - дим, вер - ни - и: всяк му - же - ский пол,
 ло - же - сна раз - вер - за - я, свят Бо - гу. Тем пер - во - рож - ден - но - е
 Сло - во От - ца без - на - чаль - на, Сы - на пер - во - ро - дя - ша - ся
 Ма - те - ри - ю не - ис - ку - со - муж - но, ве - ли - ча - ем.

* В издании *Праздники потного пения* (СПб.: Синод. тип., 1900) на Богоявление указано исполнять ирмос «О паче ума».

На Благовещение



Бла - го - вест - вуй, зем - ле, ра - дость ве - ли - ю, хва - ли - те, Не - бе - са,
 Бо - жи - ю сла - ву. Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бо - жи - ю
 ки - во - ту, да ни - ка - ко - же кос - нет - ся ру - ка сквер - ных;
 у - стне же вер - ных Бо - го - ро - ди - це не - молч - но, глас
 Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще, с ра - до - сти - ю да во - пи - ют:
 ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я, Гос - подь с То - бо - ю.

В Субботу Лазареву



Чи - сту - ю сла - во по - чтим, лю - ди - е, Бо - го - ро -
 - ди - цу, огонь Бо - же - ства при - им - шу - ю во вре - ве не - о - паль - но,
 песнь - ми ве - ли - ча - ем.

В Неделю ваий



Бог Гос - подь, и я - ви - ся нам. Со - ста - ви - те празд - ник,
 и ве - се - ля - ще - ся при - и - ди - те, воз - ве - ли - чим Хри - ста,

с ва - и - я - ми и ветвь - ми, песнь - ми зо - ву - ше: бла - го - сло -
вен Гря - дый во И - мя Гос - по - да Спа - са на - ше - го.

В Великий Четверток

Стран - стви - я Вла - дыч - ня и без - смерт - ны - я тра - пе - зы
на гор - нем ме - сте вы - со - ки - ми у - мы, вер - ни - и, при - и -
ди - те, на - сла - дим - ся, воз - шед - ша сло - ва от Сло - ва
на - у - чив - ше - ся, Е - го - же ве - ли - ча - ем.

В Великую Субботу

Не ры - дай Ме - не, Ма - ти, зря - ши во Гро - бе,
Е - го - же во чре - ве без се - ме - не за - ча - ла е - си Сы - на:
во - ста - ну бо и про - слав - лю - ся и воз - не - су со сла - во - ю
не - пре - стан - но, я - ко Бог, ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю
Тя ве - ли - ча - ю - щи - я.

В Неделю Пасхи

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней: Чи - ста - я Де - во,
ра - дуй - ся. И па - ки ре - ку: ра - дуй - ся. Твой Сын вос - кре - се
три - дне - вен от Гро - ба, и мерт - вы - я воз - двиг - ну - вый:
лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся. Све - ти - ся, све - ти - ся,
но - вый И - е - ру - са - ли - ме: сла - ва бо Гос - под - ня на
те - бе воз - си - я. Ли - куй ны - не и ве - се -
ли - ся, Си - о - не. Ты же, Чи - ста - я, кра - суй - ся,
Бо - го - ро - ди - це, о вос - та - ни - и Рож - де - ства Тво - е - го.

На Вознесение

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, воз - нес - ша - го - ся от зем - ли
на Не - бо Хри - ста Жиз - но - дав - ца. Тя па - че у - ма
и сло - ве - се Ма - терь Бо - жи - ю, в ле - то Без - лет - на - го

не - из - ре - чен - но рожд - шу - ю, вер - ни - и, е - ди - но - муд - рен - но
 ве - ли - ча - ем.

В Неделю Пятидесятницы

А - по - сто - ли, со - шест - ви - е У - те - ши - те - ля зря - ше, у - ди - ви - ша - ся,
 ка - ко в ви - де ог - нен - ных я - зык я - ви - ся Дух Свя - тый. Ра - дуй - ся,
 Ца - ри - це, ма - те - ро - дев - ствен - на - я сла - во, вся - ка бо
 у - до - бо - об - ра - ша - тель - на - я бла - го - гла - го - ли - ва - я у - ста
 ви - тий - ство - ва - ти не мо - гут, Те - бе пе - ти до - стой - но;
 и - зу - ме - ва - ет же ум всяк Тво - е рож - де - ство ра - зу - ме - ти.
 Тем - же Тя со - глас - но сла - вим.

На Преображение

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, на Фа - во - ре пре - об - ра -
 - зив - ша - го - ся Гос - по - да. Рож - де - ство Тво - е не - тлен - но я - ви - ся:

Бог из бо - ку Тво - е - ю прой - де, я - ко пло - то - но - сец
 я - ви - ся на зем - ли и сче - ло - ве - ки по - жи - ве. Тя, Бо - го - ро - ди - це,
 тем вси ве - ли - ча - ем.

На Успение

Ан - ге - ли, у - спе - ни - е Пре - чи - сты - я ви - дев - ше, у - ди - ви -
 - ша - ся, ка - ко Де - ва вос - хо - дит от зем - ли на Не - бо.
 Ро - ди - си, бла - жим Тя, е - ди - ну Бо - го - ро - ди - цу.
 По - беж - да - ют - ся е - сте - ства у - ста - вы в Те - бе, Де - во
 Чи - ста - я: дев - ству - ет бо рож - де - ство и жи - вот
 пред - об - ру - ча - ет смерть. По рож - де - стве Де - ва и по
 смер - ти жи - ва, спа - са - е - ши при - сно, Бо - го - ро - ди - це,
 на - сле - ди - е Тво - е.

* Вариант припева по изданию *Праздники потного пения* (СПб.: Синод. тип., 1900).

ЗАДОСТОЙНИКИ

Знаменного распева

Обработка Б. М. Феоктистова

На Рождество Богородицы

Музыкальный фрагмент для сопрано/альто с русскими текстами. Музыка записана на одной системе с ключом соль-бемоль и ритмом 4/4. Используются ноты с длительностями четверть, восьмая и шестнадцатая, а также паузы. Текст: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, пре - слав - но - е рож - де - ство Бо - жи - я Ма - те - ре. Чуж - де ма - те - рем дев - ство, и стран - но де - вам де - то - рож - де - ни - е: на Те - бе, Бо - го - ро - ди - це, о - бо - я у - стро - и - ша - ся. Тем Тя, вся пле - ме - на зем - на - я, не - пре - стан - но ве - ли - ча - ем.

На Воздвижение

Музыкальный фрагмент для сопрано/альто с русскими текстами. Музыка записана на одной системе с ключом соль-бемоль и ритмом 4/4. Используются ноты с длительностями четверть, восьмая и шестнадцатая, а также паузы. Текст: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, пре - чест - ный Крест Гос - по - день. Та - ин е - си, Бо - го - ро -

Музыкальный фрагмент для сопрано/альто с русскими текстами. Музыка записана на одной системе с ключом соль-бемоль и ритмом 4/4. Используются ноты с длительностями четверть, восьмая и шестнадцатая, а также паузы. Текст: -ди - це, рай, не - воз - де - лан - но воз - ра - стив - ший Хри - ста, Им - же Крест - но - е жи - во - нос - но - е на зем - ли на - са - ди - ся Дре - во. Тем ны - не воз - но - си - му, по - кла - ня - ю - ще - ся Е - му, Тя ве - ли - ча - ем.

На Введение

Музыкальный фрагмент для сопрано/альто с русскими текстами. Музыка записана на одной системе с ключом соль-бемоль и ритмом 4/4. Используются ноты с длительностями четверть, восьмая и шестнадцатая, а также паузы. Текст: Ан - ге - ли, вхож - де - ни - е Пре - чи - сты - я зря - ще, у - ди - ви - ша - ся: ка - ко Де - ва вни - де во свя - та - я свя - тых. Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бо - жи - ю Ки - во - ту, да ни - ка - ко - же кос - нет - ся ру - ка сквер - ных;

у-стне же вер - ных Бо - го - ро - ди - це не -
 -молч-но, глас Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще,
 с ра - до - сти - ю да во - пи - ют: и - стин - но выш - ши всех
 е - си, Де - во Чи - ста - я.

На Рождество Христово

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, Чест - ней - шу - ю и
 Слав - ней - шу - ю гор - них во - инств, Де - ву Пре - чи - сту - ю
 Бо - го - ро - ди - цу. Лю - би - ти у - бо нам, я - ко
 без - бед - но - е, стра - хом, у - до - бе - е мол - ча - ни - е,
 лю - бо - ви - ю же, Де - во, пе - снн тка - ти, спро - тя - жен -
 -но сло - жен - ны - я, не - у - доб - но есть: но

и, Ма - ти, си - лу, е - ли - ко есть про - из -
 -во - ле - ни - е, даждь.

На Богоявление

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, Чест - ней - шу - ю
 гор - них во - инств, Де - ву Пре - чи - сту - ю Бо - го -
 -ро - ди - цу. О па - че у - ма рож - де - ства Тво - е - го
 чу - дес, Не - ве - сто Все - чи - ста - я, Ма - ти Бла - го - сло -
 -вен - на - я! Е - ю - же по - лу - чив - ше все - со - вер -
 -шен - но - е спа - се - ни - е, до - стой - но хва - лим,
 я - ко Бла - го - де - те - ля, дар
 но - ся - ще, песнь бла - го - да - ре - ни - я.

На Сретение

Бо - го - ро - ди - це Де - во, у - по - ва - ни - е
 хри - сти - а - ном, по - крый, со - блю - ди и спа - си на Тя
 у - по - ва - ю - щих. В за - ко - не се - ни и пи - са - ний
 об - раз ви - дим, вер - ни - и: всяк му - же - ский пол,
 ло - же - сна раз - вер - за - я, свят Бо - гу. Тем пер - во -
 - рож - ден - но - е Сло - во От - ца без - на - чаль - на, Сы - на
 пер - во - ро - дя - ща - ся Ма - те - ри - ю не - ис - ку -
 - со - муж - но, ве - ли - ча - ем.

На Благовещение

Бла - го - вест - вуй, зем - ле, ра - дость ве - ли - ю, хва - ли -
 - те, Не - бе - са, Бо - жи - ю сла - ву. Я - ко о - ду - шев - лен -

- но - му Бо - жи - ю ки - во - ту, да ни - ка - ко - же
 кос - нет - ся ру - ка сквер - ных; у - стне же вер - ных
 Бо - го - ро - ди - це не - молч - но, глас
 Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще, с ра - до - сти - ю
 да во - пи - ют: ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я,
 Гос - подь с То - бо - ю.

В Субботу Лазареву

Чи - сту - ю сла - во по - чтим, лю - ди - е,
 Бо - го - ро - ди - цу, огонь Бо - же - ства при - им -
 - шу - ю во чре - ве не - о - паль - но, песнь - ми
 ве - ли - ча - ем.

В Неделю ваий

Бог Гос-подь, и я - ви - ся нам. Со - ста - ви - те
 празд - ник, и ве - се - ля - ще - ся при - и - ди - те,
 воз - ве - ли - чим Хри - ста, с ва - и - я - ми и ветвь - ми,
 песнь - ми зо - ву - ще: бла - го - сло - вен Гря - дый
 во И - мя Гос - по - да Спа - са на - ше - го.

В Великий Четверток

Стран - стви - я Вла - дыч - ня и без - смерт - ны - я тра -
 -пе - зы на гор - нем ме - сте вы - со - ки - ми
 у - мы, вер - ни - и, при - и - ди - те, на - сла -
 -дим - ся, воз - шед - ша сло - ва от Сло - ва
 на - у - чив - ше - ся, Е - го - же ве - ли - ча - ем.

В Великую Субботу

Не ры - дай Ме - не, Ма - ти, зря - щи
 во Гро - бе, Е - го - же во чре - ве без се - ме - не
 за - ча - ла е - си Сы - на: во - ста - ну бо и
 про - слав - лю - ся и воз - не - су со сла - во - ю
 не - пре - стан - но, я - ко Бог, ве - ро - ю
 и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли - ча - ю - щи - я.

В Неделю Пасхи

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней:
 Чи - ста - я Де - во, ра - дуй - ся. И па - ки ре - ку: ра - дуй - ся.
 Твой Сын вос - кре - се три - дне - вен от Гро - ба,
 и мерт - вы - я воз - двиг - ну - вый: лю - ди - е, ве - се -

ИСТОЧНИКИ ПУБЛИКУЕМЫХ НОТНЫХ МАТЕРИАЛОВ. КОММЕНТАРИИ

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАДОСТОЙНИКИ

Знаменного роспева – Печ. по изд.: Праздники нотного пения, сиречь нотныя службы на дни двенадесятих Господских и Богородичных праздников (неподвижных). СПб.: Синод. тип., 1900; Триодь нотного пения: Постная и цветная. СПб.: Синод. тип., 1899; Обиход нотного пения употребительных церковных роспевов. Ч. 2: Божественная Литургия. М.: Синод. тип., 1892.

Знаменного роспева / Обработ. Б. М. Феоктистова – Печ. по рукоп. из личного собрания автора.

Разных роспевов – Напевы приведены по изд.: Осмогласие: Употребительные напевы стихир, тропарей и ирмосов. М., 2005; Спутник псаломщика. Репр. изд. М., 1999. Подготовлено Н. А. Мышкиным*.

Разных роспевов / Обработ. А. А. Архангельского – Печ. по изд.: Архангельский А. А. Пение Божественной Литургии, составленное по изданному Святейшим Синодом церковному обиходу А. Архангельским. 4-е изд. СПб., 1890.

**Николай Алексеевич Мышкин* – регент храма Казанской иконы Божией Матери в Коломенском, преподаватель Церковно-певческой школы при Свято-Троицкой Семинарии в Джорданвиле (США).



Задостойники

Знаменного роспева

5

Знаменного роспева (для двухголосного хора).
Обработка Б. М. Феоктистова

14

Разных роспевов

25

Разных роспевов.
Обработка А. А. Архангельского

39

Источники публикуемых нотных материалов.
Комментарии

54



Богослужбное нотное издание

ЗАДОСТОЙНИКИ

(в 4-х частях)

Часть 1

Редактор-составитель *А. Буренина*

Редактор *Н. Грызлова*

Консультант *Н. Мышкин*

Редактор Богослужбного текста *Л. Медведева*

Художественное оформление *А. Котляров*

Технический редактор *З. Кондрашова*

Корректоры *А. Григорьев, Е. Рипс, Т. Четвергова*

Нотный набор и верстка *К. Накладова*

Верстка *И. Покидова*



Подписано в печать 24.05.2007. Формат 60x90 ¹/₈.
Печать офсетная. Объем 7,0 п. л. Тираж 5 000 экз.
Заказ № .

Издательский Совет
Русской Православной Церкви
119435, Москва, Погодинская ул., 20, корп. 2.

Оптовый отдел реализации:
(495) 246-20-85, 246-52-08.

Магазин: (495) 245-30-68