

Протоиерей Илия Шугаев

# ОДИН РАЗ НА ВСЮ ЖИЗНЬ



**Беседы со старшеклассниками  
о браке, семье, детях**

- Возможен ли брак по любви
- Первая любовь
- Как вступить в брак
- Дети
- Грехи против семьи
- Сколько иметь детей
- Кто глава семьи
- Переходный возраст
- Уклад семьи



Издательство Московской Патриархии  
Русской Православной Церкви  
2015

Рекомендовано к публикации  
Издательским советом  
Русской Православной Церкви  
ИС Р15-504-0241

### Шугаев Илия, прот.

Ш 93 Один раз на всю жизнь: Беседы со старшеклассниками о браке, семье, детях. — 6-е изд., испр., доп. — М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2015. — 208 с.

В книге рассматриваются основы семейной жизни и решается целый ряд вопросов: чем отличается любовь от влюбленности, что такое первая любовь, как выбрать супруга, сколько должно быть детей, что разрушает семью, каким должен быть внутренний уклад семьи.

Книга обращена прежде всего к неверующим молодым людям, стоящим на пороге взрослой жизни, но будет также интересна всем читателям, независимо от их веры или возраста, интересующимся проблемой семьи.

© Протоиерей Илия Шугаев, 2015  
© Издательство Московской Патриархии  
Русской Православной Церкви, 2015  
© Пасько А., иллюстрации, 2015

ISBN 978-5-88017-141-5

### Предисловие автора

Эти беседы возникли как крик отчаяния при виде того, что происходит с современной семьей. Если задуматься, откуда молодые люди черпают познания о семье и браке, то окажется, что нередко источником этих познаний становятся западные фильмы и сцены из жизни вечно скандалящих родителей. Ни будничные уклады, ни современное искусство не способны дать подростку образцов настоящей любви и верности. О том, что брак может быть вечным ему остается только мечтать. Задача, которую я ставил себе, идя на лекции к одиннадцатиклассникам, была очень простой: свидетельствовать о том, что истинная любовь существует, что надо только потрудиться, чтобы научиться любить по-настоящему; что есть незаметные на первый взгляд ошибки, которые могут привести к трагедии: убить в человеке способность любить; но от этих ошибок можно уберечься — об этом я тоже старался рассказать.

Хотелось бы верить, что когда-нибудь в школах вновь появится такой предмет, как «Этика и психология семейной жизни», но чтобы в отличие от старого, советского варианта, он отражал православный взгляд на семью. Недостаток подобного предмета явно ощущается. Физиками и химиками станут единицы из тысячи, хотя соответствующие дисциплины изучаются по нескольку лет. Семью же будут создавать почти все, а в школах об этом ничего не говорится, или же вводится секс-просвет.

Мои беседы были обращены к одиннадцатиклассникам города Таалдом. Только в последнем перед выпуском классе можно было коснуться некоторых тем, относящихся к интимной стороне брака. Правда большинство педагогов и психологов, с кем я обсуждал возможное начало бесед, указывали на восьмой класс. Именно в это время в переходный возраст вступают и мальчики (у девочек переход начинается несколько раньше).

Текст бесед в этой книге шире каждой реальной беседы в школе. В зависимости от аудитории и вопросов, которые возникали у слушателей, рассказывалась только определенная часть темы. В книге же помещено то, что *могло* быть сказано.

Упомянутые в 4-й и 6-й беседе видеофильмы распространяются в православном медико-просветительском центре «Жизнь». В первых изданиях книги к шестой беседе я рекомендовал в качестве видеоиллюстрации фильмы «Не убий» или «Безмолвный крик». Сейчас, я думаю, правильнее показывать фильм итальянских авторов «Чудо жизни». Это жизнерадостная картина о внутриутробном развитии ребенка. И хотя она отчасти повторяет фильм «УЗИ: свидетельства о ранних стадиях жизни», думаю, детям полезно посмотреть и то, и другое, поскольку оба фильма создают четкую психологическую установку на рождение детей. Тема зачатия, беременности и родов после просмотра вызывает радостное, возвышенно-торжественное чувство. Фильмы «Не убий» и «Безмолвный крик» построены на демонстрации негативной стороны беременности, связанной с абортами. Их можно показывать только тем подросткам, которые имеют установку на создание семьи и рождение детей и при этом не обладают обостренной впечатлительностью. Большинству же подростков следует показывать фильмы, рассказывающие о положительной стороне семьи.

В работе с подростками это главный принцип. Прежде чем говорить, как ужасны последствия ошибок, надо попытаться нарисовать прекрасный образ идеальной семьи с идеальными отношениями между супругами и детьми. Например, пугать девушек последствиями аборта почти бесполезно, поскольку любая и так знает, что аборт — это плохо. Тем девушкам, которые настроены на рождение детей, подобные запугивания не нужны. А у тех, которые не настроены на это, беременность и рождение детей и без того ассоциируется с негативным: токсикозы во время беременности, испорченная фигура, потом еще и грязные пеленки, бессонные ночи, проблемы в учебе и на работе и т.д. В этом случае информация об абортах не только не создает настрой на рождение детей, но, напротив,

еще больше увеличивает неприятные ассоциации, связанные с беременностью и родами. Наша задача в том, чтобы каждая девушка знала, как должна правильно строиться семья, и стремилась к ее созиданию. Тогда она не согласится на отношения, которые приводят к дилемме: «Делать или не делать аборт?». Такой вопрос вообще не будет возникать, и дети станут плодом настоящей любви.

В центре «Жизнь» можно найти и много других интересных материалов. Адрес центра: 125167, Москва, Красноармейская ул., 2/2, храм Благовещения Пресвятой Богородицы. Телефон: (495) 612-64-95.

Если кто-то решится выступать перед старшеклассниками с лекциями о браке, то хотелось бы упомянуть книги и видеофильмы, которые могут в этом помочь:

1) видеофильм «Церковь не молчит» (это видеозапись беседы со старшеклассниками протоиерея Димитрия Смирнова, которую можно приобрести в центре «Жизнь»; некоторые мысли из этой беседы приводятся в данной книге);

2) видеофильм «О счастье» (это видеозапись выступления о семейном счастье протоиерея Димитрия Смирнова в Минске в рамках Свято-Михайловских православных чтений в 2005 году);

3) видеофильм «Начало» (беседа педагога Авдеенко Е. А. со старшеклассниками, студия «Радонеж»);

4) книга Авдеенко Е. А. «Переходный возраст. Как правильно выйти замуж» (она отчасти пересекается с беседой в видеофильме «Начало», но содержит много нового материала. Имеется несколько изданий; выпускался и аудиовариант этой книги);

5) Все книги детских психологов Ирины Яковлевны Медведевой и Татьяны Львовны Шишовой. Основной их труд — «Разноцветные белые вороны» (иногда эта книга выходит под первым своим названием «Книга для трудных родителей»), а также книги «Дети нашего времени», «Потомки царя Ирода», «Безобразия в образовании», «Иван-царевич, он же Серый волк», «Логика глобализма», «Гарри Поттер: стоп», «Улыбка

судьбы», «Убийца предупреждает: убийство опасно для вашего здоровья», «Запах серы», «Чтобы ребенок не был трудным», «Родители и дети: конфликт или союз».

6) Книга протоиерея Артемия Владимирова «Любовь и вера». Москва, 2001.

7) Книга протоиерея Максима Козлова «Последняя крепость. Беседы о семейной жизни». Москва, 2004.

8) Сборник материалов в защиту жизни на CD-ROMe с православных ресурсов Интернета (центр «Жизнь»).

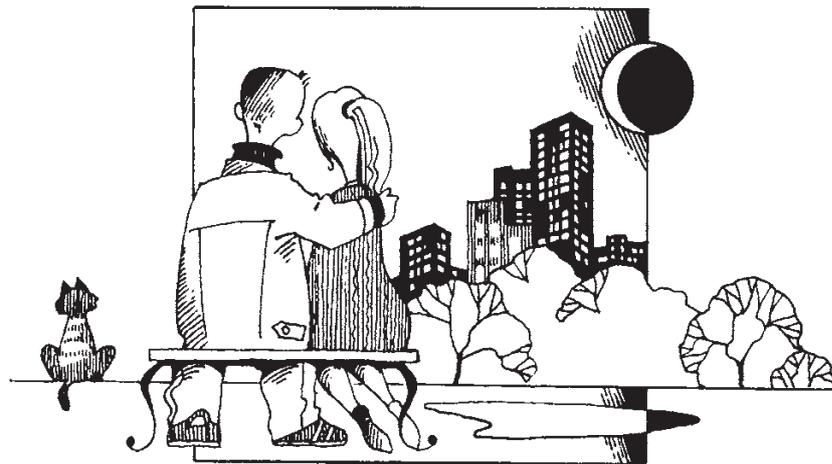
9) В этом же Центре есть подборка аудиозаписей (в mp3-формате) бесед известных священнослужителей и психологов о семейной жизни. Среди этих записей я бы обратил внимание на:

- беседы Стояна Адашевича — сербского гинеколога, бывшего, по его собственному выражению, главным абортером в Белграде, но получившего вразумление от Бога и сейчас активно выступающего с интересными беседами о семейной жизни;
- беседу протоиерея Александра Ильяшенко, отца двенадцати детей, «Большая семья — большие надежды»;
- беседу протоиерея Дмитрия Смирнова «О феминизме»;
- беседы И. Я. Медведевой и Т. Л. Шишовой.

Там же можно найти и аудиозапись книги «Один раз на всю жизнь».

10) Видеозапись трех бесед психолога Ирины Леонидовны Ботневой «Как ребенка вырастить счастливым», в которых рассказывается о формировании ребенка как будущего семьянина. Каждая беседа описывает один из периодов жизни ребенка: от рождения до трех лет, от трех до восьми, а также школьный период. Фильмы записаны и издаются журналом «Толк и польза». Среди фильмов, выпускаемых этим журналом, есть и другие интересные беседы.

*Протоиерей Илия Шугаев*



## Беседа 1

# Возможен ли брак по любви?

**В**се здесь сидящие, наверное, собираются вступить в брак. У православного христианина два основных выбора: или вступить в брак, или, не вступая в брак, жить в чистоте и целомудрии в миру или в монастыре. В монастырь из вас, думаю, немногие собираются, поэтому для большинства выбор ясен — вступить в брак.

Я думаю, что все вы надеетесь вступить в брак по любви. Действительно, ведь это ужасно — вступать в брак с нелюбимым человеком. Даже если такое кто-то о себе может предположить, то, наверное, это представляется чем-то крайне нежелательным. Например, девушка долго не может выйти замуж, и, наконец, выходит за первого, кто ей делает предложение. Ясно, что это вынужденное решение, а в нормальных условиях, если бы возраст ее не поджимал, она бы не совершила подобного шага.

Итак, уверен, каждый надеется вступить в брак по любви. Но цель моей сегодняшней беседы — поведать вам одну очень важную истину. Я бы не побоялся сказать, что незнание этой истины является причиной почти всех разводов. Какова же эта истина? Поскольку она важна для нас, я ее запишу на доске крупными буквами. Итак:

*Заниматься в брак по любви — невозможно!*

Более того, я бы даже сказал, что еще ни один человек на земле не вступал в брак по любви. Звучит несколько неприятно и страшно. То, на что надеется практически каждый молодой человек, оказывается невозможным.

Чтобы мне показать вам, почему это невозможно, и страшно ли это, мне необходимо договориться с вами о терминах. Очень часто люди используют одни и те же слова в совершенно разных смыслах. Поэтому я, прежде всего, попытаюсь объяснить, что имею в виду под словом «любовь». Это особенно необходимо сейчас, когда смысл слова сведен к самому низменному его пониманию, когда используется такое словосочетание, как «заниматься любовью». Ясно, что речь при этом идет не об истинной высокой любви, а о чем-то другом.

Итак, что же такое любовь? Есть два основных понятия, которые характеризуют два совершенно разных типа взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Это «любовь» и «влюбленность». Рассмотрим каждое из этих понятий по-подробнее. Чертим на доске два столбца:

Влюбленность	Любовь
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Мне проще начать с влюбленности, потому что, наверное, у каждого из вас опыт влюбленности уже есть. Когда я учился в школе, то обычно впервые влюблялись во втором-третьем классе. Сейчас, насколько я знаю, это происходит уже в старших группах детского сада. К одиннадцатому классу вполне можно успеть влюбиться три-четыре раза, а то и больше.

Приведу несколько характерных признаков этого состояния.

**Первый.** Влюбленность часто является *проявлением эгоизма* или, по-русски говоря, *жадности*. Записываю — *эгоизм*.

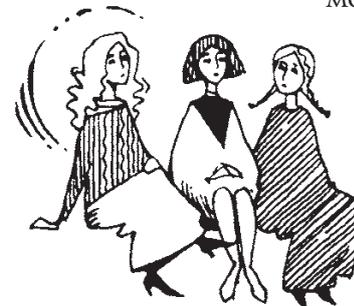
Например, каждому автомобилисту хочется иметь хорошую машину, скажем, «Мерседес 600». И действительно, когда в Москве по центральной улице проезжает шикарная иномарка, то большинство водителей, сидящих за рулем более скромных машин, невольно поворачивают голову и с большей



или меньшей завистью смотрят на счастливого обладателя такой машины. Если поставить перед человеком целый ряд автомобилей и сказать: «Выбирай!», — конечно же, он выберет самую мощную, красивую и удобную. Примерно такая же логика действует при влюбленности. Молодой человек входит в класс, окидывает взглядом всех своих одноклассниц, выбирает самую красивую и говорит себе: «Хочу, чтоб была моей!» Уж если что-то иметь, то самое

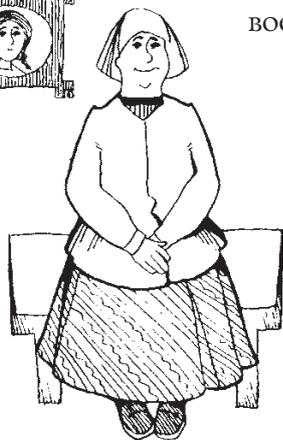
лучшее. Зачем мне не самая красивая, зачем мне не самая стройная?

Поставим себе такой вопрос: может ли такое чувство послужить основанием для настоящей крепкой семьи? Скорее всего, нет. Какой бы прекрасной ни была машина, есть множество



других с не менее замечательными возможностями. Например, счастливый обладатель «Мерседеса 600» выезжает на дачу в гости к своему другу. И после поворота на проселочную дорогу на первой же колдобине он начинает завидовать счастливому обладателю джипа, только что пронесшегося мимо него. В итоге человек приходит к выводу, что машин ему надо много, и разных. Если средства позволяют, то человек обзаводится одной машиной для города, одной для деревни и небольшим грузовиком для перевозок. Так же и при влюбленности. Человек легко доходит до состояния, когда у него две или три «жены». Одна рождает детей, готовит обед и стирает, поскольку она прекрасная хозяйка. С другой можно отправиться в ресторан, потому что у нее шикарная внешность и она умеет очаровывать так, что все соседи за соседним столиком будут выворачивать головы. Ну и, наконец, с третьей «женой» можно смело идти на выставку, в оперу или на балет, потому что она легко отличит Ван Гога от Гогена и Дебюсси от Шопена.

**Второй.** Во внешности или характере человека, в которого влюбляются, как правило, есть некая особая черта, которая, собственно, и покоряет сердце влюбленного.



В самом обычном случае — это красивое лицо или фигура. В более возвышенном варианте — это ум, веселость характера и т. п. Но в любом случае влюбленный *влюбляется во что-то*.

Вопрос: может ли такое чувство быть основой истинного брака? Вряд ли. Большинство парней влюбляются в хорошую, привлекательную внешность девушки. Само по себе это еще не так плохо. Но как обычно развиваются

события после вступления в брак? Внешность имеет способность меняться. Например, рождение первого же ребенка может сильно изменить женщину. Известно, что многие женщины, располнев во время беременности и кормления грудью, так и не могут вернуть свою первоначальную изящную фигуру. И как правило, это не вина женщин, которые себя «запустили». Для женского организма вполне естественно иметь некую полноту. Так его устроил Господь для лучшего вынашивания ребенка. Бедрa, живот своей мягкостью защищают ребенка. Господь вовсе не хотел, чтобы ребенок рос в колючей, твердой и угловатой клетке из костей матери. Фигуры манекенщиц, которые являются предметом мечтаний многих молодых девушек, являются на самом деле совсем неестественными для женщин, и для сохранения такой фигуры требуется слишком много сил. В древности такую фигуру называли бы «худосочной», поскольку в ней текут худые соки. Вспомним картины эпохи Возрождения с женскими формами. Там никаких худых соков не видно.

Меняется не только фигура. Лицо, волосы не менее подвержены способности изменяться. Особенно если им пытались придать более красивый вид. Через год активного пользования помадой губы сильно обесцвечиваются и помада становится необходимой. То же самое относится и к волосам. Любая химическая обработка волос (лаки, краски и т. д.) оставляет свой след.

Итак, молодой человек покорен сногшибательной внешностью дамы, влюбляется, вскоре делает предложение и вступает в брак. Через три-четыре года, когда ребенку будет уже год-два, этот молодой человек будет поглядывать на сторону, поскольку жена уже



несколько поблекла, а вокруг множество девиц, еще блистающих своей красотой.

Даже если человек влюбляется не во внешность, а, например, в блистательный ум, прекрасные манеры и т. д., все равно в этом чувстве будет некая ненадежность. Ум тоже можно потерять. Человек попадает в автокатастрофу, получает сотрясение мозга. Неужели после этого можно с чистой совестью разводиться с ним? Совесть подсказывает, что что-то здесь не так. Ясно, что только уважение к уму избранника еще недостаточное основание для крепкой любви.

**Третий** признак влюбленности — это *нелюбовь чувств*.

У взрослого семейного человека один вид влюбленной пары уже вызывает легкую улыбку. С одной стороны, как трогательно и внимательно ухаживает Он, как элегантно принимает ухаживания Она, а с другой стороны ясно, как это еще далеко до настоящего чувства.

Николай Васильевич Гоголь, будучи православным человеком, прекрасно знал об одном законе духовной жизни: *глубина переживания, внутренняя сила чувств никак не зависят от силы их внешнего проявления*. Этому посвящен целый рассказ великого писателя — «Старосветские помещики».

Главные герои рассказа — старые помещики Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна. Их размеренная жизнь напоминает «прекрасный дождь, который роскошно шумит, хлопая по древесным листьям, стекая журчащими ручьями и наговаривая дрему на ваши члены». Все дни протекали одинаково, Пульхерия Ивановна заранее знала все желания мужа, и они моментально исполнялись. Но наступает смерть Пульхерии Ивановны. Все



мысли Пульхерии Ивановны перед ее смертью были только о своем супруге. Она дает последние указания ключнице о том, как ей заботиться об Афанасии Ивановиче. Во время похорон Афанасий Иванович молчал, как бы не понимая, что происходит. Лишь вернувшись домой, он стал рыдать сильно и безутешно. Автор, то есть Гоголь, на пять лет покидает хуторок, где жили описываемые помещики, и, наконец, вновь посещает это местечко и по дороге в гости к Афанасию Ивановичу размышляет:

*«Пять лет прошло с того времени. Какого горя не уносит время? Какая страсть уцелеет в неровной битве с ним?»* И далее Гоголь приводит пример, показывающий, что даже самую сильную страсть лечит время. *«Я знал одного человека в цвете юных еще сил, исполненного истинного благородства и достоинств; я знал его влюбленным нежно, страстно, бешено, дерзко, скромно, и при мне, при моих глазах почти, предмет его страсти — нежная, прекрасная, как ангел, была поражена ненасытной смертью. Я никогда не видел таких ужасных порывов душевного страдания, такой бешеной, палящей тоски, такого пожирающего отчаяния, какие волновали несчастного любовника (т. е. влюбленного — авт.). Я никогда не думал, чтобы мог человек создать для себя такой ад, в котором ни тени, ни образа и ничего, что бы сколько-нибудь походило на надежду... Его старались не выпускать с глаз; от него спрятали все орудия, которыми бы он мог умертвить себя. Две недели спустя он вдруг победил себя: начал смеяться, шутить; ему дали свободу, и первое, на что он употребил ее, это было — купить пистолет. В один день внезапно раздавшийся выстрел перепугал ужасно его родных; они вбежали в комнату и увидели его распростертого, с раздробленным черепом. Врач, случившийся тогда, об искусстве которого гремела всеобщая молва, увидел в нем признаки существования, нашел рану не совсем смертельной, и он, к изумлению всех, был вылечен.*

Присмотр за ним увеличили еще более. Даже за столом не клали возле него ножа и старались удалить все, чем бы мог он себя ударить; но он в скором времени нашел новый случай и бросился под колеса проезжавшего экипажа. Ему раздробило руку и ногу; но он опять был вылечен». Как видим, описанные страдания действительно ужасны. Но вдруг тон Гоголя резко меняется. «Год после этого я видел его в одном многолюдном зале: он сидел за столом, весело говорил “птиц-уверт” (карточный термин), закрывши одну карту, и за ним стояла, облокотившись на спинку его стула, молоденькая жена его, перебирая его марки». Итак, палящая тоска, бешеные страдания, две попытки покончить жизнь самоубийством, но всего через год — все хорошо, у него молоденькая жена, он счастлив, он веселится, все забыто! С такими мыслями автор идет в гости к Афанасию Ивановичу. Пять лет... Уж он-то, наверное, уже давно забыл свою супругу! Афанасий Иванович угощает своего гостя. Наконец, подают на стол мнишки (что-то вроде сырников). И тут происходит нечто неожиданное для гостя. «Это то кушанье, которое по... по... покой... покойни...» — Афанасий Иванович не может договорить этого слова, из его глаз брызнули слезы, и он рыдает так же безутешно, как рыдал после похорон. Время нисколько не смогло ослабить боль потери близкого человека!

Еще раз повторюсь. Гоголь был православным человеком и прекрасно знал простую истину, которую и пытался проиллюстрировать в этом рассказе: бурность чувств, пылкость нисколько не говорят об их глубине. Истинное чувство, как правило, выглядит тихо, скромно, неприметно. Внешняя пылкость, скорее всего, свидетельствует о недостатке внутреннего переживания, когда все силы уходят на внешнее. Жизнь души в данном случае можно сравнить с морем. Во время бури ветер поднимает большие волны, но стоит опуститься на глубину, как мы увидим тишину и покой:

колеблются и сотрясаются только поверхностные слои воды. Но есть и глубинные водные потоки, как, например, Гольфстрим. Он переносит огромное количество воды, которое меняет климат в тех местах, где он омывает берега; но внешне это почти незаметно, поскольку на поверхности нет огромных волн.

Немного поговорив о влюбленности, необходимо приступить и к любви. Попытаюсь назвать хотя бы несколько важных признаков истинной любви.

### Влюбленность

1. эгоизм
2. влюбляется во что-то
3. пылкость чувств

### Любовь

- 1.
- 2.
- 3.

**Первой** очень важной чертой любви я бы назвал *вечность*.

Все, что не может быть вечным, не имеет права называться любовью. Истинный брак должен быть вечным. Многие, наверное, слышали о том, что в Церкви нет разводов. В идеале верность своему супругу хранят всю жизнь, даже после смерти одного из супругов. Конечно, не каждый, овдовев молодым, может не вступать более в брак, поэтому в Церкви допускается повторное венчание. Но второй брак рассматривается уже как снисхождение к немощи человека. «Лучше было бы тебе больше не вступать в брак, но если ты не можешь понести этот подвиг, то — вступай», — говорит Церковь.

Но к священнику, который должен быть образцом для своей паствы, такого снисхождения уже не допускается. Священник, овдовев, уже не может вступить в новый брак. Если же он захочет сделать



это, то должен оставить свое священническое служение. Он должен быть верным своей супруге до конца своей жизни.

Несомненно, что то единение душ, которое возникает у супругов при жизни, будет иметь место и после смерти, поскольку вечность любви распространяется не только на земную жизнь, но переходит границу смерти.

**Второй** важный признак любви параллелен второму признаку влюбленности. Если влюбленность *влюбляется за что-то*, то любовь *любимый или за чью*.

Вопрос к вам: за что мы любим маму? За красоту? Нет, мама может быть некрасивой. За доброту? Нет, мама может быть жестокой и несправедливой, а мы ее все равно любим. За что мы любим своего ребенка? За то, что он милый? Нет, он может вымахать под два метра и хамить нам, а мы его любим.

Можно сказать, что мы любим маму за то, что она нас родила, или своего ребенка за то, что мы его родили. Но и это не так. Есть приемные дети, которых любят не менее своих. Или, например, за что мы любим сестру? Я ее не родил, она меня не родила, но она моя сестра, и я ее люблю.

Можно долго перечислять, но так и не найти черту или свойство характера, за которые мы любим своих близких. И действительно, ее, этой черты или такого свойства характера, нет. Своего ребенка любят только за то, что он свой. Вот он мой — и все! Плохой, но мой!

А муж? Так вот, при настоящей любви своего мужа или свою жену необходимо любить только за то, что он твой или она твоя.

Уже слышу возражения. Ребенок мой, потому что я его родила, а муж — так просто, потому что выбрала этого. Сейчас этого выбрала, а завтра — другого. Ребенка же и мать не выбирают.

А теперь послушаем, что по этому поводу говорит Библия и церковное Предание. Итак, открываем первые главы кни-

ги Бытия: *«Сего ради оставит человек отца своего и мать и прилепится к жене своей, и будут два в плоть едину»* (Быт. 2, 24). Еще раз внимательно слушайте: *«Будут два в плоть едину»*. Запомним эти слова и подумаем, что они означают. Что значит стать единой плотью? Смотрим на меня. У меня две руки. Никто не осмелится сказать, что у меня одна длинная рука с двумя концами. У меня две ноги. Но две руки и две ноги составляют единое тело, единую плоть. Представим себе, левая нога говорит правой: *«Я сейчас пойду направо, а ты иди налево, надоело всегда с тобой мотаться, хоть немного одна похожу»*. Ясно, что эти слова скорее напоминают бред сумасшедшего. Или, предположим, левая нога наступила на гвоздь и получила серьезную рану, а правая ей и говорит: *«Напоролась? Надо было под ноги лучше смотреть, теперь добивайся, как хочешь!»* Такого быть не может. Ясно, что если одна нога сломалась, то вторая просто будет нести груз всего тела, нести двойную нагрузку. Если одна рука заболела, то вторая будет просто делать вдвое больше. Любая боль одного органа передается всему организму.

То же самое должно быть и в семье. Когда муж приходит с работы усталый и раздраженный, жена должна проглотить обидные слова, вырвавшиеся в ее адрес. Если жена пришла с работы уставшая, то муж должен спокойно пойти на кухню, вымыть посуду или постирать белье. Муж и жена — это единая плоть.

Еще один важный вопрос ко всем. В Церкви есть четкая система подсчета степеней родства. Например, между матерью и ребенком первая степень родства, между внуком и бабушкой — вторая, между братом и сестрой — тоже вторая. Степень определяется числом восходящих и нисходящих линий до



общего предка. Ответьте мне, чтобы я видел, понятно вам или нет: между дядей и племянником какая степень родства?.. Третья? Ну, значит, вам все понятно. А теперь, собственно, сам вопрос: как вы думаете, какая степень родства между мужем и женой? И так, слушаю ваши ответы.

— Вторая... Никакой нет... Третья... Первая...

Да, вариантов много. Ближе всего к правильному ответу были те, кто говорил, что степень родства *никакая*, или никакой степени вообще нет. Только поясните мне, что вы имели в виду? Что супруги как бы и не родственники вообще, то есть они *бесконечно далеки* в смысле родства, или наоборот — они *бесконечно близки*, то есть у них нулевая, высшая степень родства? Понятно, вы думаете, что у них бесконечно далекая степень родства.

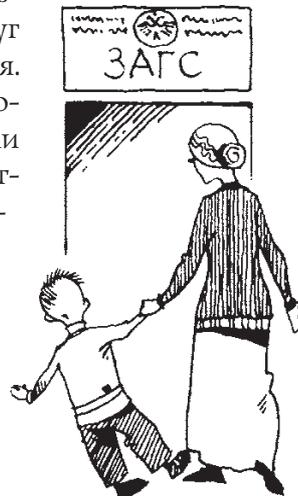
А Церковь говорит, что между мужем и женой нулевая степень родства. Что это значит? А какая у меня степень родства с моей ногой? Никакой! Она — моя, она — часть моего тела, мы с моей ногой не родственники, мы — одно тело. Так вот, моя жена — это часть меня, а не родственница мне. И при подсчете степеней родства связь между мужем и женой не учитывается. Например, между моей женой и моим братом — тоже вторая степень родства, как и у меня с ним.

Православная Церковь всегда знала, что муж роднее сына, что жена роднее дочери. Во много раз роднее. Это только сейчас нам непонятно. А сто-двести лет назад это было известно любому крестьянину. Если вдруг жена захотела бы уйти от мужа и вернуться к своим родителям, ее бы просто не приняли. «У тебя есть муж, иди и вернись! Если ты от мужа ушла, то мы тебя знать не хотим!»

Лет двести-триста назад развод был совершенно невыносимым. Просто это и в голову никому не могло прийти. Почему это было невыносимым? Попробую объяснить. Представим себе некую маму, которая растит ребенка. В год — все хорошо, милое дитя. В два — первые искушения, в три —

проблем уже больше, но еще терпимо, в семь — уже серьезные проблемы, а в девять мама заявляет: «Что-то сынок мой перестал мне нравиться. Что-то от рук отбился, хамить стал, учиться стал плохо. Сколько можно терпеть? Все! Надоело! Завтра же иду в ЗАГС и развожусь. Мне такой сын не нужен!» Мы понимаем, что такое невыносимо. С сыном разводиться нельзя! А почему тогда с мужем можно?

Сейчас наши нравы упали настолько, что супруги легко бросают друг друга. Но это еще не предел падения. Если дело пойдет так дальше, то вскоре люди будут расставаться со своими детьми. Например, уже сейчас существует такое явление, как разусыновление, когда супруги, усыновив ребенка, через некоторое время приводят его обратно и говорят: «Все! Надоело! Мы больше не можем с ним мучиться». Был даже случай, когда ребенка, усыновив в 3 года, вернули в 15 лет. За 12 лет родители так и не смогли полюбить ребенка. А сколько



сейчас беспризорных детей при живых родителях, которым наплевать на своих детей? Ситуация чем-то напоминает послереволюционные годы, когда было огромное количество беспризорных детей, появившихся не столько от гражданской войны, сколько от случайных связей после отмены церковных норм вступления в брак.

Раньше люди знали, что разводиться с мужем или женой — это еще хуже, чем разводиться с сыном или дочкой. Ведь, если одна нога заболит и не сможет ходить, мы же не бежим к хирургу: «Доктор, скорее отрежьте ногу, я наступил на гвоздь». Мы попытаемся лечить ее всеми силами, и только в том случае, если нога поражается страшной

болезнью (например, гангреной), мы решаемся на операцию, чтобы болезнь не передалась всему организму. Также и с разводом — всеми силами мы должны пытаться сохранить семью, и только когда надежда на это пропадает и возникает опасность, что, например, пьяный муж покалечит сына или вовлечет его в свои страшные грехи, — только тогда мы можем решиться на развод.

Итак, супруги становятся одной плотью. И настоящий муж любит свою жену уже только за то, что она его жена, что они единая плоть. Конечно, если у жены есть еще какие-то прекрасные черты характера, то это просто замечательно. Но даже если их нет, такой правильный муж все равно будет любить жену.

Обращаю ваше внимание на то, что когда я говорю, что супруги — единая плоть, то это не просто какой-то красивый образ, но все это происходит на самом деле, и все, что случается с одним из супругов, отражается на другом. Если супруги пытаются с помощью Божией преодолеть все искушения, возникающие в семейной жизни, то через некоторое время они могут вполне реально чувствовать, что стали одной плотью.

Все мы, наверное, не один раз слышали истории вроде следующей. Мать отправляет своего сына в армию. Он, например, служит во флоте, в тысячах километрах от своего родного дома. Но вот с сыном случается какая-то беда. И мать, несмотря на огромные пространства, разделяющие ее с сыном, своим сердцем чувствует его беду. Так вот: Господь может дать супругам такую благодать, что они будут ощущать друг друга еще сильнее, чем мать своего ребенка. Если женщина отправляет в армию любимого мужа и дорогого сына, то мужа она будет чувствовать сильнее. Иногда от пожилых супругов, проживших в верности друг другу, можно услышать подобное: «Вот, говорю супруге о том-то, а она мне в ответ, что и она как раз об этом

думала». У верных супругов появляются не только единые чувства, но и мысли, и желания.

Однажды со мной произошел следующий случай. Я стояла на почти безлюдном перроне, и мимо меня прошло несколько мужчин неизвестной мне национальности. Они громко разговаривали на своем языке, который мне показался очень благозвучным. И тут же у меня возникло желание узнать: а так ли благозвучен наш русский язык? Но оценить звучание родного языка я никак не мог и неожиданно понял почему. Я никак не могу услышать звучание родного языка, потому что я слышу уже не звуки, а сразу смысл слов. Можно оценить звучание только чужого языка, смысл которого ты не понимаешь. Звучание — это единственное, что можно понять в незнакомом языке. То же происходит и с людьми. Пока человек для тебя чужой, единственное, что ты можешь в нем разглядеть, — это его внешность. Вспомним: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Близких, родных людей мы никогда не оцениваем по их красоте. Мы видим сразу движение их душ. Первый признак того, что мы полюбили человека, — это то, что мы перестаем замечать его внешность.

Впервые с тем, что при любви внешность уже не играет никакой роли, я столкнулся еще в школе. Однажды меня пригласил в гости на день рождения одноклассник, которого я знал только по школе, а к нему домой попал впервые. Меня поразило, когда я увидел его родителей. Папа был настоящий красавец, а мама, по моим тогдашним меркам, была очень некрасива, почти уродлива — толстая, невысокая, с полными губами. Я смотрел на них и не мог понять, как такой красивый мужчина мог жениться на такой женщине. Ладно, когда он женился, она была красивее, но как можно жить с такой женой сейчас?! Только много позже я понял, что когда любишь, внешность уже почти не замечаешь и не придаешь ей такого значения, как раньше. Как обычно просто не замечаешь, красива ли твоя мать, как не замечаешь, красив ли твой

И мне хочется отметить еще одно последствие того, что мы не имеем никакой идеологии. Это присутствие целенаправленного развращения молодого поколения. О том, почему это страшно для каждого человека, мне кажется, уже много говорилось. Развращенный ребенок никогда не станет хорошим гражданином. Ребенок еще не умеет справляться с сильными впечатлениями и зарождающимися страстями. А сейчас, после перестройки, на ребенка с самого детства идет натиск со стороны целой индустрии развлечений и лакомств, а в более старшем возрасте — сексуальное развращение. Пока эта индустрия будет действовать, невозможно надеяться на воспитание хорошего поколения. Милые дети, когда вы вырастаете, сделайте все, чтобы в нашей стране ваших детей никто не мог развращать.

### *Заключение*

Дорогие одиннадцатиклассники! Не думайте, что я один знаю все то, о чем вам рассказал. Опыт моей жизни слишком мал для того, чтобы сказанное вытекало из него. Я пытался вам рассказать о том опыте, который накапливался веками. Этот опыт хранится Святой Церковью. Я рассказал лишь малую часть того, что знает Церковь. Сейчас я пришел к вам, чтобы поделиться этим опытом. Чтобы узнать больше, теперь уже вам придется прийти в храм. Надеюсь на встречу. До свидания.



### *Содержание*

Предисловие автора .....	3
<i>Беседа 1. Возможен ли брак по любви?</i> .....	7
<i>Дополнение к беседе 1</i> .....	27
Привычка или любовь .....	27
Первая любовь.....	30
Любовь с первого взгляда .....	34
Признание в любви .....	35
<i>Беседа 2. Как вступать в брак?</i> .....	39
<i>Беседа 3. Дети</i> .....	55
<i>Беседа 4. Зачатие</i> .....	66
<i>Беседа 5. Грехи против семьи</i> .....	70
<i>Беседа 6. Аборт</i> .....	95
<i>Беседа 7. Нежелание иметь детей (Планирование семьи)</i> .....	100
<i>Беседа 8. Сколько должно быть детей?</i> .....	121
<i>Беседа 9. Кто глава семьи?</i> .....	137
<i>Дополнение к беседе 9. О мужественности и женственности</i> .....	151
<i>Беседа 10. Я — взрослый (Переходный возраст)</i> .....	163
<i>Беседа 11. Внутренний уклад семьи</i> .....	179

Протоиерей Илия Шугаев  
**ОДИН РАЗ НА ВСЮ ЖИЗНЬ**  
Беседы со старшеклассниками  
о браке, семье, детях

*Религиозно-просветительское издание*  
Издание шестое, исправленное, дополненное

Заведующая редакцией Т. Тарасова  
Редактор О. Вилкова  
Художник А. Пасько  
Корректор А. Григорьев  
Технический редактор З. Кондрашова  
Верстка И. Покидова  
Фото на обложке В. Ходаков

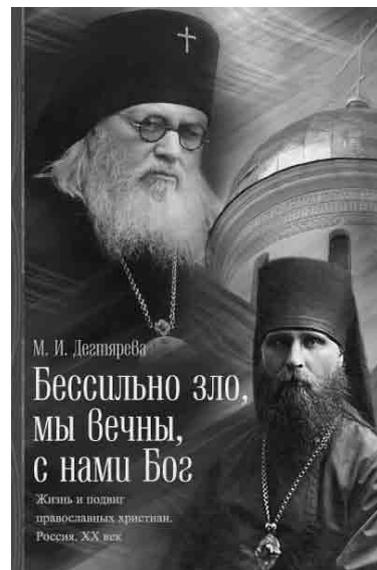
Подписано в печать 17.03.2015. Формат 60×84/16. Объем 13,0 п. л.  
Печать офсетная. Тираж 20 000 экз. Заказ №  
Издательство Московской Патриархии  
Русской Православной Церкви  
119435, Москва, ул. Погодинская, д. 18  
Оптовый отдел реализации: (499) 246–20–85, 246–52–08  
Магазин на ул. Погодинской: (499) 245–30–68  
Магазин на ул. Бакунинской: (499) 246–25–35  
E-mail: books@rop.ru; Http://www.rop.ru

**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ  
МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ**

*вышла в свет книга*

М. Дегтярева  
**БЕССИЛЬНО ЗЛО, МЫ ВЕЧНЫ, С НАМИ БОГ:  
ЖИЗНЬ И ПОДВИГ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН.  
РОССИЯ. XX ВЕК**

(Формат 60х90/16, объем 576 стр.)



Книга посвящена судьбам христиан разных чинов и званий, пострадавших за веру в годы гонений прошлого века. Среди них есть те, чья святость засвидетельствована Церковью; мера праведности других остается сокровенной. Это не жития, а очерки, освещающие тот или иной аспект жизни человека, либо его жизненный подвиг, либо его образ праведности. Хронологически книга охватывает весь XX век и разделена на пять частей — не только по временным периодам, но и по общности подвига вплоть до нашего времени, которое приняло эстафету их святости.