



ПРАЗДНИК СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

Книга для чтения
в школе и дома

*Рекомендовано
Отделом религиозного образования и катехизации
Русской Православной Церкви
для начальных и средних учебных заведений*



Издательство
Московской Патриархии
2009

*По благословию
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси
КИРИЛЛА*

Праздник Святой Троицы: Книга для чтения в школе и дома / Составители:
П 68 С. М. Шестакова, референт Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, Н. В. Загребина. — М.: Издательство Московской Патриархии, 2009. — 296 с.: ил. (Православные праздники детям.)

Цветущая, благоухающая природа встречает праздник Святой Троицы. Все храмы и дома украшаются в этот день цветами и зелёными ветвями. Необыкновенная тайна чувствуется во всей Вселенной, отмечающей рождение Церкви Христовой.

Книга «Праздник Святой Троицы» продолжает серию «Православные праздники детям» и посвящена одному из великих праздников церковного года — Пятидесятнице.

Задача издания — показать, насколько глубоко и проникновенно вошло Православие в духовную жизнь русского народа. Знакомство с лучшими произведениями отечественной литературы XIX—XXI вв., в которой даны образцы благочестия, любви к Богу и людям, поможет детям не только понять смысл церковных праздников, но и заложить основы добродетельной жизни в вере и любви Христовой. Каждая книга серии открывается поэтическими зарисовками русской природы. В данном сборнике этот раздел значительно расширен стихотворениями и прозой, в которых природа воспринимается через высокие духовные переживания. Завершается книга легендами и сказками для самых маленьких.

Издание предназначено для детей младшего и среднего школьного возраста. Рекомендуется для семейного чтения, воскресных школ и православных гимназий, государственной и муниципальной школы. Книга может быть использована как хрестоматия на уроках по православной культуре, родной словесности, мировой художественной культуры и других гуманитарных предметов, в системе дополнительного образования.

© Издательство Московской Патриархии, 2009
© Ю. Г. Черепанов, М. Черепанова, иллюстрации, 2009
© С. М. Шестакова, Н. В. Загребина, составление, 2009

ISBN 978-5-94625-312-3

Книга «Праздник Святой Троицы» продолжает серию изданий «Православные праздники детям», предназначенную для детей младшего и среднего школьного возраста.

Открывает сборник обширный раздел «Цветущий мир природы». В лучших произведениях художественного слова весь Божий мир предстает как храм Творца, где звучат непрестанные гимны Создателю.

Красота и великолепие утренней, пробуждающейся от сна природы переданы в стихах А. Фета, Л. Модзалевского, Г. Галиной, С. Есенина, в прозе святителя Игнатия (Брянчанинова), архиепископа Иоанна (Шаховского), С. Аксакова, И. Соколова-Микитова.

Разнообразны картины цветущей летней природы. Тенистый лес, звонкий ручей, солнечная поляна или луг, пестреющий цветами и травами, бабочками и мотыльками, — весь мир живой природы открывается ребёнку. Поэтические уроки естествознания получает юный читатель, знакомясь с произведениями К. Фофанова, Я. Полонского, С. Дрожжина, И. Никитина, И. Белоусова, М. Пришвина и других классиков отечественной литературы.

А какое сильное впечатление на ребёнка производят летняя гроза и радуга! В них открывается величие Творца. «Божий гнев!» — говорит о грозе юный герой повести Л. Толстого «Детство. Отрочество. Юность». А Пушкин, В. Жуковский, Ф. Тютчев, И. Бунин, Д. Мережковский и другие русские поэты запечатлели в стихах эти удивительные явления природы.

Таинственна, благоуханна летняя ночь с её звёздным небом, напоминающим о горнем мире, о непостижимости бытия Божия. Такой она предстаёт в стихах А. Хомякова, А. Плещеева.

Сколь радостна и поучительна для человека красота любого, самого скромного и незаметного, Божьего создания. Цветы — эти, по выражению святого праведного Иоанна Кронштадтского, «остатки рая на земле» — многому могут научить внимательную, пытливую душу. Об этом стихи Н. Огарёва, Г. Раевского, монахини Марии (С. Шлёновой), монаха Лазаря (В. Афанасьева).

По обычаю, Троицын день встречают на Руси с берёзкой. Мила сердцу русского человека её целомудренная красота, видит он в ней смирение и кротость всей природы. Немало лирических строк посвящено этому деревцу — «берёзоньке», как ласково называют её в народе.

«Пятидесятница» — этот раздел книги посвящен собственно празднику Святой Троицы, который отмечается на пятидесятый день после Пасхи. Как повествуется в Книге Деяний святых апостолов, по Вознесении Господа на Небо ученики Христовы оставались в Иерусалиме, ожидая обещанного Крещения Святым Духом. Наступил ветхозаветный праздник Пятидесятницы. По древнему обычаю, храмы и дома были украшены ветвями деревьев и душистыми травами. Апостолы находились в Сионской горнице, постились и молились. Вдруг внезапно раздался шум с неба, как от сильного ветра, и наполнил весь дом. *И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать* (Деян. 2, 3–4). С этого времени ученики Иисуса Христа стали учителями людей. В тот же день начали они свою проповедь в Иерусалиме. Три тысячи человек крестил апостол Пётр, а затем — ещё пять тысяч. Это были первые христиане, первая Церковь — сообщество верующих. В день Пятидесятницы было положено начало Вселенской Церкви Христовой.

Дню Святой Троицы посвящены размышления известных духовных писателей: святителя Димитрия Ростовского, обер-прокурора Священного Синода К. Победоносцева, митрополита Вениамина (Федченкова).

Празднование Троицына дня отличалось особой пышностью при царском дворе. Об этом рассказывает книга Г. Георгиевского «Праздничные службы и церковные торжества в старой Москве», фрагмент которой представлен в сборнике.

Детские переживания праздника ярко переданы в рассказах А. Куприна, И. Шмелёва, В. Никифорова-Волгина, Р. Кумова, в воспоминаниях протоиерея Леонида Архангельского, священника Владимира Чугунова. О продолжении традиций празднования Троицы в современной России — произведения В. Бахревского и А. Стрижёва.

Праздник Святой Троицы на Руси неразрывно связан с именем преподобного Сергия Радонежского, основателя Троице-Сергиевой Лавры. Читатель сможет познакомиться с отрывками из жития, написанного архиепископом Никоном Рождественским, и фрагментами произведений, посвящённых «игумену земли Русской»: «Святая юность» Е. Поселянина, «Повесть о преподобном Сергии Радонежском» Л. Нечаева.

С именем святого Сергия тесно связано имя преподобного иконописца Андрея Рублёва, написавшего знаменитую «Троицу» — икону, ставшую зримым образом всего христианского учения о Святой Троице. Икона была написана «в похвалу святому Сергию» и «да воззрением на Святую Троицу побеждается страх ненавистной розни мира сего». По словам отца Павла Флоренского, образ Андрея Рублёва является одним из самых убедительных доказательств бытия Божия: «Есть Троица Рублёва, следовательно, есть Бог». Чудотворному образу посвящены стихотворения В. Василенко, Л. Глухой и других русских поэтов.

Велико значение Троице-Сергиевой Лавры. Не раз спасала она Русь от «нашествия иноплемennых», духовно укрепляя и вдохновляя русский народ. Троице-Сергиева Лавра всегда была местом паломничества богомольцев. Повесть

И. Шмелева «Богомолье» — самое известное произведение на эту тему. В сборник помещены воспоминания разных авторов о паломничестве в Лавру, представляющие несомненный интерес.

Важным свидетельством особого почитания Бога-Троицы на Руси стала жизнь преподобного Александра Свирского, удостоившегося видения Святой Троицы в Трёх Лицах. Отрывок из жития святого, которое написал святитель Димитрий Ростовский, включен в сборник.

В заключительном разделе книги — «Легенды и сказки лета» — вновь звучит тема природы. Сказка даёт живые нравственные уроки, понятные и самым маленьким детям, и взрослым. Она учит бережно относиться ко всему, что живёт, цветёт, дышит рядом с нами. Маленький скромный светлячок, незаметный цветочек, мудрая горошина, беззаботный мотылёк — каждое создание имеет ценность в прекрасном Божьем мире. Научить детей любить и беречь этот мир — важнейшая задача воспитания. Надеемся, что этой благородной цели и послужит настоящее издание.





*Цветущий мир
природы*



И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву, сеющую семя по роду и по подобию её, и дерево плодовитое, приносящее по роду своему плод, в котором семя его на земле.

И стало так.

Быт. 1, 11

«Да произрастит земля» (Быт. 1,11). Краткое это повеление и донныне действуя, побуждает землю, по истечении каждого года, обнаруживать силу, сокрытую в ней, и производить травы, семена и деревья.

...Когда увидишь растения, возвращённые в саду или дикорастущие, прозябающие в воде или на суше, приносящие цветы, или никогда не цветущие, в малом познавая великое, пребывай в непрестанном удивлении и возрастай в любви к Творцу. Размысли, как Премудрость Божия иные растения сотворила всегда зеленеющими, а другие сбрасывающими свои листья, и среди всегда зеленеющих есть меняющие листья, а есть сохраняющие их.

Из 6-й беседы на «Шестоднев» святого Василия Великого

Вечером на цветущем лугу всё множество цветов поворачивается к солнцу, точно воссылая ему вечернюю молитву, а после его заката тихо засыпают, чтобы утром, повернувшись на восток, опять встретить его утренней радостной молитвой... Благоухание цветов — это фимиам Богу. Цветы — кадиланицы.

Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)

К. Профанов
ГИМН БОГУ

Тебе, подымавшему бездны,
Бессмертную славу поёт
И солнце, и звёздное небо,
И все, кто под небом живёт.

Тебе, созидавшему в мраке
Предвечные света лучи, —
И мирная ветка оливы,
И мстительной правды мечи.

Тебе, ниспровергшему в пропасть
Надменного демона тьмы, —
Высокие мысли, и думы,
И полные правды псалмы.

Тебе, ниспославшему Слово
В наш мир для прозренья слепцов, —
Огни, ароматы курильниц,
Моления во веки веков.

Не Ты ль назначаешь дорогу,
Не Ты ли горишь маяком?
Мой дух не Твоё ль дуновение?
И все мы не в Духе ль Твоём?

И Ты, совершающий тайны
В сияющем мире Своём, —
Ты слышишь, Ты видишь, Ты любишь,
И жизнь Твоя в сердце моём.

А. Ширинский-Шихматов
В СВОБОДНУЮ МИНУТУ
(отрывок)

Узучая природу в обширном значении этого слова, мы изучаем себя и того Великого Творца, Который захотел стать Источником всего живущего и молящего. Природа, как лучшая книга, докажет вам, что Бог един, что нет пределов Его творчества, мощи и разума и, наконец, то, что наша жизнь земная — лишь приготовление к иной жизни, вечной, которая потечёт в ещё большем общении с Источником жизни. Начиная понимать природу, мыслящий человек уже здесь, на земле, предвкушает будущее бессмертие, верит в него, живёт лишь для него, а окончательно постигает только, когда совершит свою земную жизнь.

...Человек, ощущающий тонко в своей душе влияние природы, может вкусить ещё на земле частицу вечного бытия, так как нет легче пути к любви и познанию Бога, как через ту же Им же созданную, прекрасную и мудрую природу.

Р. Тютчев

Сияет солнце, воды блещут, На всём улыбка, жизнь во всём, Деревья радостно трепещут, Купаясь в небе голубом.	Поют деревья, блещут воды, Любовью воздух напоён. И мир, цветущий мир природы, Избытком жизни упоён.
---	---

К. Р. (Великий князь Константин Романов)

Бывают светлые мгновенья:
Земля так несравненно хороша!
И неземного восхищенья
Полна душа.

Творцу миров благоуханье
Несёт цветок и птица песнь дарит:
Создателя Его создание
Благодарит.

О, если б воедино слиться
С цветком и птицею, и всей землёй,
И с ними, как они, молиться
Одной мольбой;

Без слов, без думы, без прощенья
В восторге трепетном душой гореть
И в жизнерадостном забвеньи
Благоговеть!

С. Аксаков

ДЕТСКИЕ ГОДЫ БАГРОВА-ВНУКА

Первая весна в деревне
(отрывок)

В Сергеевку я приехал уже поздно и застал только конец весны, когда природа достигла полного развития и полного великолепия; беспрестанного изменения и движения вперёд уже не было.

...Ум и душа стали чем-то полны, какое-то дело легло на плечи, озабочивало меня, какое-то стремление овладело мной, хотя в действительности я ничем не занимался, никуда не стремился, не читал и не писал. Но до чтения ли, до письма ли было тут, когда душистые черёмухи зацветают, когда пучок на берёзах лопаётся, когда чёрные кусты смородины опушаются беловатым пухом распускающихся сморщенных листочков, когда все скаты гор покрываются подснежными тюльпанами, называемыми сон, лилового, голубого, желтоватого и белого цвета, когда ползут везде из земли свёрнутые в трубочки травы и завёрнутые в них головки цветов; когда жаворонки с утра до вечера висят в воздухе над самым

двором, рассыпаясь в своих журчащих, однообразных, замирающих в небе песнях, которые хватили меня за сердце, которых я заслушивался до слёз; когда божьи коровки и все букашки выползают на Божий свет, крапивные и жёлтые бабочки замелькают, шмели и пчёлы зажужжат; когда в воде движение, на земле шум, в воздухе трепет, когда и луч солнца дрожит, пробиваясь сквозь влажную атмосферу, полную жизненных начал...

А сколько было тут мне дела, сколько забот! Каждый день надо было раза два побывать в роще и осведомиться, как сидят на яйцах грачи; надо было послушать их докучных криков; надо было посмотреть, как развёртываются листья на сиренях и как выпускают они сизые кисти будущих цветов; как поселяются зорьки и малиновки в смородинных и барбарисовых кустах; как муравьиные кучи ожили, зашевелились; как муравьи показались сначала понемногу, а потом высыпали наружу в бесчисленном множестве и принялись за свои работы; как ласточки начали мелькать и нырять под крыши строений в старые свои гнёзда; как клохтала насадка, оберегая крошечных цыпляток, и как коршуны кружились, плавали над ними... О, как много было дела и заботы мне!

Наконец пришло и это время; зазеленела трава, распустились деревья, оделись кусты, запели соловьи — и пели, не уставая, и день и ночь. Днём их пенье не производило на меня особенного впечатления; я даже говорил, что и жаворонки поют не хуже; но поздно вечером или ночью, когда все вокруг меня утихало, при свете потухающей зари, при блеске звёзд соловьиное пение приводило меня в волнение, в восторг и сначала мешало спать. Соловьёв было так много и ночью они, казалось, подлетали так близко к дому, что, при закрытых ставнями окнах, свисты, раскаты и щёлканье их с двух сторон врывались с силою в нашу закупоренную спальню, потому что она углом выходила на загибающуюся реку, прямо в кусты, полные соловьёв.

Вообще я не умею сказать: было ли мне тогда весело? Знаю только, что воспоминание об этом времени во всю мою жизнь разливалось тихую радость в душе моей.

А. Плещеев

ВЕСНА

В старый сад выхожу я, росинки
Как алмазы на листьях горят;
И цветы мне головкой кивают,
Разливая кругом аромат.

Всё влечёт, веселит мои взоры:
Золотая пчела на цветке,
Разноцветные бабочки крылья
И прыжки воробья на песке.

Как ярка эта зелень деревьев!
Купол неба как чист и глубок!
И брожу я, восторгом объятый,
И слеза застилает зрачок.

За оградой садовой чернеет
Полоса взборонённой земли,
И покрытые соснами горы
Поднимаются к небу вдали.

Как любовью и радостью дышит
Вся природа под вешним лучом,
И душа благодарная чует
Здесь присутствие Бога во всём!

Снова крепнут дремавшие силы;
Новой жизни приходит пора,
И становится всё так возможным,
Что мечтою казалось вчера!

Как прекрасна весна! Миллионы
Ей навстречу звучат голосов,
И в моём воскресающем сердце
Ей привет вдохновенный готов!



К. Ушинский

ЛЕТО

(отрывок)

В начале лета бывают самые долгие дни. Часов двенадцать солнце не сходит с неба, и вечерняя заря ещё не успевает погаснуть на западе, как на востоке показывается уже беловатая полоска — признак приближающегося утра. И чем ближе к северу, тем дни летом длиннее и ночи короче.

Высоко-высоко поднимается солнышко летом, не то что зимой: ещё немного повыше, и оно стало бы прямо над головой. Почти отвесные лучи его сильно греют, а к полудню и жгут немилосердно. Вот подходит полдень; солнце взобралось высоко на прозрачный голубой свод неба. Только кое-где, как лёгкие серебряные чёрточки, видны перистые облака — предвестники постоянной хорошей погоды, или вёдра, как говорят крестьяне. Выше уже солнце идти не может и с этой точки станет спускаться к западу. Точка, откуда солнце начинает склоняться, называется полднем...

В полдень не только на самое солнце невозможно взглянуть без сильной, жгучей боли в глазах, но трудно даже смотреть на блестящее небо и землю, на всё, что освещено солнцем. И небо, и поля, и воздух залиты горячим, ярким светом; глаз невольно ищет зелени и прохлады. Уж слишком тепло! Над отдыхающими полями струится лёгкий пар. Это тёплый воздух, наполненный испарениями; струясь, как вода, подымается он от сильно нагретой земли... На дереве не шелохнётся; и листья, будто утомлённые жаром, повисли. Птицы попрятались в лесной глуши; домашний скот перестаёт пастись и ищет прохлады; человек, облитый потом и чувствуя сильное изнеможение, оставляет работу: всё ждёт, когда спадёт жар. Но для хлеба, для сена, для деревьев необходимы эти жары. Однако ж долгая засуха вредна для растений, которые любят тепло, но любят и влагу; тяжела она и для людей. Вот почему люди радуются, когда набегут грозовые тучи, грянет гром, засверкает молния и освежительный дождь напоит жаждущую землю. Только бы дождь не был с градом, что иногда случается среди самого жаркого лета...

Всё, что начала весна, доканчивает лето. Листья вырастают во всю свою величину, недавно ещё прозрачная роща делается непроглядным жилищем тысяч птиц. На заливных лугах густая, высокая трава волнуется, как море. В ней шевелится и жужжит целый мир насекомых... Деревья в садах отцвели. Ярко-красная вишня и тёмно-малиновая слива уже мелькают между зеленью; яблоки и груши ещё зелены и таятся между листьями, но в тиши зреют и наливаются. Одна липа ещё в цвету и благоухает. В её густой листве, между её чуть белеющими, но душистыми цветочками слышен стройный невидимый хор. Это работают с песнями тысячи весёлых пчёлок на медовых, благоухающих цветочках липы. Подойдите ближе к поющему дереву: даже пахнет от него мёдом.

Ранние цветы уже отцвели и заготавливают семена, другие ещё в полном цвету. Рожь поднялась, заколосилась и уже начинает желтеть, волнуясь, как море, под напором лёгкого ветра. Гречиха в цвету, и нивы, засеянные ею, будто покрыты белой пеленой с розоватым оттенком; с них несётся тот же приятный медовый запах, которым приманивает пчёл цветущая липа.

А сколько ягод, грибов! Слово красный коралл, рдеет в траве сочная земляника; на кустах развесились прозрачные серёжки смородины... Но возможно ли перечислить всё, что появляется летом? Одно зреет за другим, одно догоняет другое.

И птице, и зверю, и насекомому летом раздолье! Вот уже и молоденькие птички пищат в гнёздах. Но пока ещё у них подрастут крылья, заботливые родители с весёлым криком снуют в воздухе, отыскивая корм для своих птенцов. Малютки давно уже высовывают из гнезда свои тоненькие, ещё худо оперившиеся шейки и, раскрыв носики, ждут подачи. И корму довольно для птиц: та подымает обронённое колосом зерно, другая и сама потреплет зреющую ветку конопли или качнёт сочную вишню; третья гонится за мошками, а они кучами толкуются в воздухе. Зоркий ястреб, широко распустив свои длинные крылья, реет высоко в воздухе, зорко высматривая цыплёнка или другую какую-нибудь молоденькую, неопытную птичку, отбившуюся от матери, — завидит и, как стрела, пустится он на бедняжку: не миновать ей жадных когтей хищной,

плотоядной птицы. Старые гуси, гордо вытянув свои длинные шеи, громко гогочут и ведут на воду своих маленьких деток, пушистых, как весенние барашки на вербах, и жёлтых, как яичный желток.

Мохнатая, разноцветная гусеница волнуется на своих многочисленных ножках и гложет листья и плоды. Пёстрых бабочек порхает уже много. Золотистая пчёлка без усталости работает на липе, на гречихе, на душистом, сладком клевере, на множестве разнообразных цветов, доставая всюду то, что ей нужно для изготовления её хитрых душистых сотов. Неумолкающий гул стоит в пасаках (пчельниках). Скоро пчёлкам станет тесно в ульях и они начнут роиться: разделяться на новые трудолюбивые царства, из которых одно останется дома, а другое полетит искать нового жилища где-нибудь в дуплистом дереве. Но пасечник перехватит рой на дороге и посадит его в давно приготовленный для него новенький улей. Муравей уже много настроил новых подземных галерей; запасливая хозяйка белка уже начинает таскать в своё дупло поспевающие орехи. Всем приволье, всем раздолье! Для всех широко открыл свою щедрую длань милосердный Создатель и сыплет на землю и тепло, и благодатный громовой дождь, и цветы, и плоды, и бесчисленные семена трав и хлебов!..

М. Сермонтов

Когда волнуется желтеющая нива
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зелёного листка;
Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером или утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;
Когда студёный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,

Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он, —
Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе, —
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу Бога...

М. Пришвин
ВРЕМЕНА ГОДА

Первые цветы

Когда и где они бывают — первые цветы, — это неважно, а то самое главное, как я их увидел и какими застал своим первым глазом в эту весну. Вчера начались те жёлтые цветочки, солнцеподобные, с густыми пучками лучей и на мохнатых толстых ножках. Сегодня высыпали лиловые соцветья маленьких зевов.

После обеда пошёл окладной мелкий, тёплый дождь, от которого завтра всё оживёт.

Всё зацвело

Цветущий орех и ольха уступили своё первое место в пейзаже ранней иве. Цветут анемоны, волчье лыко, фиалка.

На лесной дорожке сидела в задумчивости лягушка. Черёмуха и сирень явно распускаются.

Лужайки, дорожки, пойма зеленеют, всё, чему быть вспаханному, почернело, а там, где клевер зеленеющий стал показываться из прошлогоднего серого жнивья, стало похоже на поле ржи, когда она, ещё неспелая, начинает выглядывать в прозелени.

Кукушка

Иногда попадаете в лесу на пути дерево, и на нём, задрвав хвост, кукушка произ-



носит своё обыкновенное «ку-ку». Но это не настоящая наша таинственная кукушка.

Та всегда кукует где-то вдаль, куда хочется самому, но знаешь всегда, что туда не дойти!

Через край

В старой липе с поломанной вершиной дятлы раздолбили дырочки: в верхней поселились скворцы, в средней — поползень, а в нижней — зарянка. Подрастают в гнёздах грачи.

Сжатые пальчики сосновых побегов разжимаются и превращаются в подсвечник с тремя свечками.

Всё цветёт. Так всё роскошно вокруг, и так много всего, что душа моя — глиняный кувшин, не вмещает, и всё льётся через край из моего кувшина.

Фиалка

День за днём гроза, дождь, жара, блеск, разрастаются травы, появляются цветы, и уже ландыш в лесу и сирень в саду.

В бору, среди «вечной» зелени низеньких кустарников черники нашла себе место бледно-голубая фиалка.

Старая листва

Смотрю на лесную дорожку, любуюсь, как зелёная щётка травы скрывает старую листву и заключает её в себе, как удобрение.

И так во мне самом, в моей душе, как в сосуде, радость вином поднимается, и разливается это моё вино по всему человеку, скрывая в себе всякое зло.

Ландыш

Есть существа, способные так прямо, и верно, и открыто, и сияюще смотреть, что сами





становятся похожи на солнце. Сколько есть таких светлюбивых растений с цветком-солнцем посреди.

Но бывают цветы-мечтатели, они солнце, конечно, чувствуют, но никогда не видят, и форма цветов у них, как результат отношений света и тени. Посмотрите на ландыш...

Соловей на калитке

Майские холода продолжают, но при ветре с утренними лучами начинается такое торжество в природе, что таких дней, пожалуй, никогда не забыть.

Один соловей до того разохотился, что сел на калитку и пробовал даже запеть.

Одуванчики

Пока на лугах всюду желтеют во множестве цветы, но скоро, в июне, они превратятся в известные превосходные одуванчики, шарообразные сцепления тёмных семечек на белых крылышках.

Сколько тысяч и даже миллионов детей будут помогать ветру их раздувать, сколько стариков, глядя на них, будут вспоминать своё детство. А мне одуванчик напоминает, что вместе с ним появляются на болотах молодые бекасы, птичка не больше одуванчика с длинным странным носиком.

Грачи

Молодые сейчас в таком положении, что могли бы вполне летать и сами кормиться, но ещё опыта нет. И большие вполне грачи, только носы не белые, а чёрные, и сидят хорошо укрытые в глубине ёлки, а родители таскают им весь день пищу. Самое трудное время родителям!

Медуница и можжевельник

Сквозь можжевельник, корявый и неопрятный, проросла роскошная красавица медуница и на свету расцвела. Можно было подумать, что это сам можжевельник расцвёл!

Иные прохожие так и думали, очень дивились, говорили: «Бывает же так: такой неопрятный, такой корявый, а в цветах лучше всех в это время. Бывает же так!»

«Бывает, бывает!» — отвечали басами шмели на медунице. Сам можжевельник, конечно, молчал.

Безымённые цветы

А то бывает, мельчайшие белые цветочки, чашечкой в пять лепестков, так расположены в соцветье, будто ювелир готовил гнёзда, чтобы в каждое вставить бриллиант.

А вместо бриллианта в летнее время в каждое гнёздышко вставляется росинка, и в солнечных лучах она тоже переливается всеми цветами, как бриллиант.

Липы цветут

Липы цветут, и пахнет липовым мёдом. Между липами в луче солнца стоит в воздухе на своих крылышках та знакомая с детства золотистая мушка. Найдёшь её, пройдёшь, оглянешься — стоит в воздухе на прежнем месте.

Так этот вопрос и остаётся без ответа, и мушка забылась. А теперь вот вспомнилась, и ответ пришёл в голову такой: всем бескрылым летать хочется, а у кого есть крылья, то, наверное, в праздник, когда липы цветут, хорошо и постоять.

Душа прячется

Сплошное серое небо, как осенью, и мелкий дождь с утра моросит. Душа прячется к себе в дом и тихо радуется, что есть, где укрыться от непогоды, и в тишине прийти в себя, и обождать, когда захочется выйти наружу и разбежаться во всём на полях и в лесах.

СОДЕРЖАНИЕ

От издателей.....	3	<i>А. Коринфский. Мой лужок.....</i>	33
ЦВЕТУЩИЙ МИР ПРИРОДЫ		<i>К. Фофанов. Василёк.....</i>	33
<i>К. Фофанов. Гимн Богу.....</i>	9	<i>К. Паустовский. Цветы.....</i>	34
<i>А. Ширинский-Шихматов. В свободную минуту (отрывок).....</i>	10	<i>Монахиня Мария (С. Шлёнова). «Благоухают...».....</i>	35
<i>Ф. Тютчев. «Сияет солнце, воды блещут...».....</i>	10	<i>Святитель Димитрий Ростовский. Цветы (в сокращении).....</i>	35
<i>К. Р. (Великий князь Константин Романов) «Бывают светлые мгновенья...».....</i>	10	<i>Н. Огарёв. Gelseminum. Цветок.....</i>	36
<i>С. Аксаков. Детские годы Багровавнука. Первая весна в деревне (отрывок).....</i>	11	<i>И. Тургенев. Накануне (отрывок).....</i>	38
<i>А. Плещеев. Весна.....</i>	13	<i>А. Фет. «Как здесь свежо под липою густою...».....</i>	38
<i>К. Ушинский. Лето (отрывок).....</i>	15	<i>Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской). Удивительная земля (отрывок).....</i>	39
<i>М. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...».....</i>	17	<i>А. Солодовников. Пчела.....</i>	39
<i>М. Пришвин. Времена года.....</i>	18	<i>С. Аксаков. Детские годы Багровавнука. Первая весна в деревне (отрывок).....</i>	39
<i>А. Фет. На рассвете.....</i>	22	<i>А. Фет. Бабочка.....</i>	41
<i>И. Соколов-Микитов. На родной земле. Восход солнца (отрывок).....</i>	22	<i>И. Бунин. Родник.....</i>	42
<i>И. Никитин. Утро (отрывок).....</i>	23	<i>М. Пришвин. Лесной ручей (в сокращении).....</i>	43
<i>Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской). Удивительная земля (отрывок).....</i>	24	<i>Монах Лазарь (В. Афанасьев). Ручей.....</i>	44
<i>И. Северянин. Вдыхайте солнце.....</i>	24	<i>И. Тургенев. Записки охотника. Лес и степь (в сокращении).....</i>	44
<i>Святитель Тихон Задонский. Солнце.....</i>	24	<i>И. Бунин. В лесу.....</i>	46
<i>Р. И. Восстав от сна.....</i>	25	<i>С. Аксаков. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии. Лес (в сокращении).....</i>	47
<i>Л. Модзалевский. К солнцу.....</i>	27	<i>И. Никитин. Лес.....</i>	51
<i>Святитель Игнатий Брянчанинов. Роса (отрывок).....</i>	27	<i>Ф. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...».....</i>	51
<i>А. Коринфский. Утренняя молитва...</i>	29	<i>А. Майков. Гроза.....</i>	52
<i>Л. Толстой. Какая бывает роса на траве.....</i>	29	<i>Л. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Гроза (отрывок).....</i>	53
<i>Г. Галина. Утренняя песенка.....</i>	30	<i>А. Пушкин. Туча.....</i>	56
<i>С. Есенин. С добрым утром!.....</i>	30	<i>И. Бунин. «Как дымкой даль полей закрыв на полчаса...».....</i>	56
<i>И. Соколов-Микитов. Русский лес (в сокращении).....</i>	31	<i>И. Тургенев. Рудин (отрывок).....</i>	57

<i>Д. Мережковский. После грозы.....</i>	58	<i>И. Бороздна. «О Царь Небесный, Утешитель...».....</i>	85
<i>И. Бунин. После дождя.....</i>	58	<i>Святитель Димитрий Ростовский. Пятидесятница. Сошествие Святого Духа (в сокращении).....</i>	85
<i>В. Жуковский. Радуга.....</i>	59	<i>Неизвестный автор. Православная церковь.....</i>	88
<i>И. Бунин. «Как неожиданно и ярко...».....</i>	60	<i>К. Победоносцев. Троицын день (в сокращении).....</i>	89
<i>И. Никитин. «В небе радуга сияет...» (отрывок).....</i>	60	<i>А. Кольцов. Божий мир.....</i>	91
<i>Ф. Тютчев. Вечер.....</i>	61	<i>Митрополит Вениамин (Федченков). Царство Святой Троицы. Праздник (в сокращении).....</i>	92
<i>А. Апухтин. «О, Боже, как хорош прохладный вечер лета...».....</i>	61	<i>Я. Полонский. «Отче наш!...».....</i>	95
<i>И. Тургенев. Дневник лишнего человека (отрывок).....</i>	61	<i>Г. Георгиевский. Праздничные службы и церковные торжества в старой Москве. Троицын день (в сокращении).....</i>	96
<i>А. Фет. «Заря прощается с землёю...».....</i>	62	<i>П. Вяземский. Очерки Москвы (отрывок).....</i>	99
<i>И. Никитин. «Вечер ясен и тих...».....</i>	62	<i>И. Шмелёв. Лето Господне. Троицын день (в сокращении).....</i>	99
<i>П. Соловьёва. Свете Тихий.....</i>	63	<i>Я. Грот. Бог есть Дух.....</i>	108
<i>А. Солодовников. Летний закат.....</i>	64	<i>П. Соловьёва. Троицын день.....</i>	109
<i>И. Соколов-Микитов. Звёзды (в сокращении).....</i>	64	<i>В. Никифоров-Волгин. Земля именинница.....</i>	110
<i>А. Фет. Молятся звёзды.....</i>	66	<i>Н. Ашукин. Духов день.....</i>	116
<i>А. Хомяков. Звёзды (отрывок).....</i>	66	<i>Протоиерей Леонид Архангельский. Весна в Русалкине.....</i>	117
<i>И. Бунин. Звёздная ночь.....</i>	68	<i>С. Пономарёв. На Троицын день.....</i>	121
<i>А. Плещеев. «Ночь пролетала над миром...».....</i>	68	<i>Р. Кумов. Троица.....</i>	122
<i>И. Соколов-Микитов. Русский лес. Берёза.....</i>	69	<i>И. Бунин. Троица.....</i>	126
<i>А. Прокофьев. «Как хорош этот мачтовый лес...».....</i>	71	<i>Священник Владимир Чугунов. Деревенька (отрывок).....</i>	127
<i>М. Пришвин. Лесная капель. Ель и берёзка.....</i>	71	<i>С. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...».....</i>	129
<i>Монах Лазарь (В. Афанасьев). Берёза.....</i>	72	<i>Митрополит Вениамин (Федченков). Царство Святой Троицы. Из прошлого (отрывок).....</i>	130
<i>А. Стрижёв. Цветы и зелень в убранстве храма (отрывок).....</i>	73	<i>Монахиня Мария (С. Шлёнова). «Прозревши свет закона правды вечной...».....</i>	130
<i>И. Бунин. «Всё темней и кудрявей берёзовый лес зеленеет...».....</i>	76	<i>В. Никифоров-Волгин. Древний свет.....</i>	131
<i>Монахиня Мария (С. Шлёнова). «В веках не оскудеет красота...».....</i>	76	<i>В. Афанасьев. Уголок.....</i>	136
<i>А. Солодовников. Слава!.....</i>	77		
ПЯТИДЕСЯТНИЦА			
День Святой Троицы			
<i>И. Рыскин. Сошествие Святого Духа на апостолов.....</i>	84		

<i>В. Бахревский.</i> С моего крылечка — речка. Праздник (отрывок) 137	<i>Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской).</i> Иночество..... 179	<i>В. Брэйер.</i> Ландыш 233	<i>И. Никитин.</i> «Присутствие непостижимой силы...» 264
<i>Монахиня Мария (С. Шлёнова).</i> «Холмы, берёзки, белый храм вдали...» (отрывок)..... 141	Житие и чудеса преподобного и богоносного отца нашего Александра, игумена Свирского, чудотворца (отрывок)..... 179	<i>И. Белоусов.</i> В лесу 234	<i>Л. Чарская.</i> Летом 264
Троица на Руси	<i>И. Никитин.</i> Монастырь 182	<i>Н. Абрамцева.</i> Сказка о тумане..... 234	<i>И. Горбунов-Посадов.</i> Два соседа 265
<i>М. Пожарова.</i> Край родной..... 143	<i>И. Ильин.</i> «Богомолье!» 182	<i>А. Переводчиков.</i> Голоса природы... 240	<i>Л. Модзалевский.</i> Жаворонок 267
<i>Г. Георгиевский.</i> Праздничные службы и церковные торжества в старой Москве. Троицын день (в сокращении) 144	<i>И. Шмелёв.</i> Богомолье. У Преподобного (отрывок) 183	<i>К. Паустовский.</i> Заботливый цветок (в сокращении) 240	<i>Неизвестный автор.</i> Берёза и жар-птица..... 267
<i>В. Бенедиктов.</i> К России..... 145	<i>В. Спринчан.</i> «Ещё о нас печалуется Троица...» 190	<i>И. Бунин.</i> Детство 244	<i>Г. Галина.</i> «В мире великом...» 269
<i>Е. Поселянин.</i> Святая юность. Детские годы Варфоломея, будущего Сергия преподобного, игумена Радонежского и всея России чудотворца 145	<i>А. Курпин.</i> У Троице-Сергия (в сокращении) 190	<i>С. Козлов.</i> Сиреневый лес 244	<i>М. Сладкова.</i> Сказка о мудрой горшине 270
<i>Монах Лазарь (В. Афанасьев).</i> Отрок Варфоломей. Детство преподобного Сергия (отрывок) 154	<i>А. Солодовников.</i> Преподобный Сергий..... 196	<i>С. Дрожжин.</i> «Хорошо, привольно летом!..» 246	<i>С. Дрожжин.</i> Моей внучке Марусе 271
<i>Л. Нечаев.</i> Повесть о преподобном Сергии Радонежском. В Радонеже (отрывок)..... 156	<i>М. Макаров.</i> Из жизни православной Москвы XX века. (отрывки)... 196	<i>В. Бахревский.</i> Хлебушек..... 246	<i>М. Чистяков.</i> Своё и чужое..... 272
<i>С. Соловьёв.</i> «Весь день из рук не выпускав пилю...» 159	<i>Игумен Виссарион (Остапенко).</i> Троицкий собор (в сокращении)..... 210	<i>Ю. Жадовская.</i> Нива..... 249	<i>М. Исаковский.</i> Дуб 274
<i>Архиепископ Никон (Рождественский).</i> Житие и подвиги преподобного Сергия Радонежского (отрывок)..... 159	<i>П. Шашурин.</i> Золотое детство (отрывок)..... 211	<i>К. Льдов.</i> Спор..... 251	<i>Е. Винокуров.</i> «У дороги берёзы степною...» 274
<i>Л. Глухова.</i> «Три странника пройдут по земле...» 162	<i>Монах Лазарь (В. Афанасьев).</i> Святая Русь..... 214	<i>В. Брэйер.</i> Стрекоза и подорожник ... 253	<i>С. Козлов.</i> Колодец 274
<i>Е. Трубецкой.</i> Россия в её иконах (отрывок) 162	ЛЕГЕНДЫ И СКАЗКИ ЛЕТА	<i>К. Льдов.</i> Бал у светлячка 253	<i>Н. Рыленков.</i> «Всё в тающей дыме...» 277
<i>В. Василенко.</i> «Троица» Андрея Рублёва..... 164	<i>К. Фофанов.</i> «Звёзды ясные, звёзды прекрасные...» 217	<i>А. Фет.</i> Мотылёк мальчику..... 254	<i>Монах Лазарь (В. Афанасьев).</i> Лето..... 277
<i>Священник Павел Флоренский.</i> Троица Андрея Рублёва (отрывок) 166	<i>Л. Чарская.</i> Две сказки 217	<i>А. Шишков.</i> Бабочка..... 255	СЛОВАРЬ ЦЕРКОВНЫХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ..... 279
<i>Л. Андреев.</i> Троица 167	<i>А. Яцимирский.</i> Моя бабушка и её бесконечная сказка 218	<i>Р. Кумов.</i> Бессмертники..... 256	СЛОВАРЬ УСТАРЕВШИХ СЛОВ..... 287
Житие преподобного Андрея Рублёва (в сокращении)..... 167	<i>И. Бунин.</i> «На глазки синие, прелестные...» 223	<i>Г. Галина.</i> Васильки 259	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... 288
<i>Н. Рыленков.</i> Андрей Рублёв..... 174	<i>А. Коринфский.</i> Летней ночью 224	Незабудка. Легенда 259	
<i>Святитель Димитрий Ростовский.</i> Житие преподобного отца нашего Александра Свирского..... 175	<i>Д. Михайловский.</i> Цветок..... 224	<i>Монах Лазарь (В. Афанасьев).</i> «В последний раз ударил гром...» ... 260	
	<i>А. Неелова.</i> Ветерок..... 225	<i>С. Дрожжин.</i> Утро в лесу 260	
	<i>В. Жуковский.</i> «Знать, солнышко утомлено...» 228	<i>И. Горбунов-Посадов.</i> Обетование жизни 261	
	<i>Я. Полонский.</i> Солнце и месяц 229		
	<i>Е. Павлова.</i> Под кустом..... 230		
	<i>Г. Раевский.</i> «Возле серого камня...» 231		
	<i>А. Неелова.</i> Тысячецвет 232		
	<i>Г. Галина.</i> Сказка леса..... 233		



СЕРИЯ «ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ ДЕТЯМ»

ПРАЗДНИК СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

Книга для чтения в школе и дома

Составители *С. Шестакова, Н. Загребина*

Детская литература

Заведующая редакцией *Т. Тарасова*
Редакторы *Н. Загребина, И. Логинова*
Художники *Г. Черепанов, М. Черепанова*
Технический редактор *З. Кондрашова*
Корректор *Е. Пятаева*
Верстка *Ю. Рахманина*



Подписано в печать 10.04.2009. Формат 84x108 1/16. Объем
18, 5 п. л. Печать офсетная. Тираж 10 000 экз. Заказ №
Издательство Московской Патриархии.
119435, Москва, Погодинская ул., д. 20, корп. 2
Оптовый отдел реализации: (499) 246-20-85, 246-52-08
Магазин: (499) 245-30-68
E-mail: books@rop.ru