

К 80-летию со дня рождения (1935)

К 25-летию со дня кончины († 1990)

ПРОТОИЕРЕИ
АЛЕКСАНДР
МЕНЬ

Собрание
сочинений



Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви
Москва 2015

ПРОТОИЕРЕИ
АЛЕКСАНДР
МЕНЬ

Том 1
Сын Человеческий



Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви
Москва 2015

УДК 252
ББК 86-372
М51

По благословию Патриарха Московского и всея Руси
КИРИЛЛА

Издано при финансовой поддержке Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой
программы «Культура России (2012–2018 годы)»

Издание осуществлено при содействии Гуманитарно-
благотворительного фонда имени Александра Меня



Мень А., протоиерей

М51 Собрание сочинений. Т. 1: Сын Человеческий. – М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2015. – 568 с. : ил.

ISBN 978-5-88017-471-3 (общ.)

ISBN 978-5-88017-475-1 (т. 1)

Увидеть Иисуса Назарянина таким, каким видели Его современники, – одна из главных задач этой книги, которая строится по принципу историко-литературного синтеза. Автор не ставил перед собой исследовательских целей, а стремился рассказать о Христе на основании Евангелий, лучших комментариев к ним, а также других источников. При работе были приняты во внимание важнейшие результаты новозаветной критики XIX–XX вв. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

УДК 252
ББК 86-372

ISBN 978-5-88017-471-3 (общ.)
ISBN 978-5-88017-475-1 (т. 1)

© Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви, 2015
© Мень Александр Вольфович, прот., 2015

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Мень Михаил Александрович (председатель совета), министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации

Сеславинский Михаил Вадимович, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Григорьев Владимир Викторович, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Биллингтон Джеймс, доктор, директор Библиотеки Конгресса США

Аман Ив, профессор факультета славистики Парижского университета Нантер (Франция)

Занусси Кишиштоф, кинорежиссер, сценарист и продюсер (Польша)

Парравиччини Джованна, атташе по культуре посольства Ватикана в России, сотрудник фонда «Христианская Россия» (Серриате, Италия)

Лукин Владимир Петрович, доктор исторических наук, профессор

Федотов Михаил Александрович, советник Президента Российской Федерации, председатель Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека

Архангельский Александр Николаевич, литературовед, литературный критик, публицист, телеведущий, писатель

Мироненко Сергей Владимирович, директор Государственного архива Российской Федерации, доктор исторических наук, профессор

Эрнст-Йорг фон Штудниц, доктор, Почетный председатель Германно-Российского форума (Германия)

Гениева Екатерина Юрьевна, директор Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино

Кублановский Юрий Михайлович, поэт, публицист, критик, искусствовед

Вступительное слово к собранию сочинений

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Председатель редакционного совета – *митрополит Калужский и Боровский Климент*, председатель Издательского совета Русской Православной Церкви

Заместитель председателя редакционного совета – *протоиерей Владимир Силовев*, главный редактор Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви

Члены редакционного совета:

Протоиерей *Александр Борисов*, настоятель храма свв. бессребреников Космы и Дамиана в Шубине г. Москвы

Протоиерей *Виктор Григоренко*, настоятель Сергиевского храма в Сергиевом Посаде

Беглов Алексей Львович, историк, преподаватель

Григорьева Жанна Павловна, заведующая отделом научно-богословских изданий Издательства Московской Патриархии (*руководитель рабочей группы*)

Ерёмин Андрей Алексеевич, писатель, публицист

Лапшин Игорь Владимирович, руководитель международного отдела Издательства Московской Патриархии (*секретарь редакционного совета*)

Сорокин Андрей Константинович, генеральный директор издательства «Российская политическая энциклопедия»

Полищук Евгений Семенович, заместитель главного редактора Издательства Московской Патриархии, ответственный секретарь редколлегии сборника «Богословские труды»

Рашковский Евгений Борисович, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино и Института мировой экономики и международных отношений РАН

Чапнин Сергей Валерьевич, ответственный редактор «Журнала Московской Патриархии» и газеты «Церковный вестник»

Взирая на многотомные труды отца Александра Меня, нельзя не сказать о том времени, в которое он совершал свое служение. Современному человеку трудно представить, что в тот период деятельность священника была законодательно ограничена территорией храма, а об осуществлении от века существующих Церкви традиционных форм общественного служения не могло быть и речи. И о каком литературном творчестве могла идти речь?

Отец Александр, с одной стороны, имел особое призвание использовать все представлявшиеся ему возможности для того, чтобы научать приходивших к нему основам православной веры, воцерковлять их и помогать обретать спасение во Христе. С другой стороны – особым направлением его деятельности было духовное творчество. В годы служения протоиерея Александра сама Библия рассматривалась официальными инстанциями как подрывная литература, а он стал автором работ, помогавших верующим постичь Святое Евангелие, а также разобраться в истории религий. Ему было непросто выполнять свою задачу в условиях изоляции от мировых достижений в области библейских исследований, однако он не оставлял своих усилий. Пусть некоторые мнения автора и вызывали критические отзывы современников,

однако его достижением было то, что удалось открыть части наших соотечественников благую весть о православной вере.

Многое из написанного им публиковалось в «Журнале Московской Патриархии», а монографии первоначально издавались за рубежом. Когда же наступила эпоха возрождения церковной жизни в нашем Отечестве, многие из книг отца Александра Меня были переизданы массовыми тиражами.

Идет время, и библейская наука неудержимо движется вперед, опираясь в своих достижениях на прогресс текстологии и новые археологические открытия. В то же время сделанное отцом Александром остается значимым для нас как принадлежащий своему времени вклад в дело христианской проповеди в духовной пустыне, орошенной кровью новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Хотя рука убийцы прервала его просветительскую деятельность, все, что осталось, свидетельствует о жизненном пути священника, преданного своему делу.

Читатель трудов протоиерея Александра Меня, обращаясь к свидетельствам церковного творчества минувшего столетия, ощутит настроения верующих того времени и вдохновится поиском духовного возрождения России, которым были движимы православные люди второй половины XX века.

Ювеналий,
митрополит Крутицкий и Коломенский

От издательства

Дорогие читатели! По благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Издательство Московской Патриархии приступает к изданию собрания сочинений миссионера и проповедника, духовного мыслителя и писателя XX века протоиерея Александра Меня. Выход первого тома собрания приурочен к 80-летию со дня рождения и 25-летию со дня кончины священника.

Имя отца Александра Меня широко известно в нашей стране и за рубежом, и новый издательский проект — значимое явление не только в России, но и в других странах, где хорошо знают его творчество. Труды отца Александра Меня многократно издавались, настоящее собрание будет наиболее полным.

Открывает собрание сочинений книга «Сын Человеческий». Отец Александр Мень начал писать этот, по его собственному определению, «очерк евангельской истории, предназначенный для читателя, не знакомого с Писанием» в 1949 году, когда ему было 14 лет, и закончил в 1957 году. Десять глав из книги были изданы в «Журнале Московской Патриархии» с 1959 по 1961 год. В 1968 г. книгу выпустило брюссельское издательство «Жизнь с Богом» под псевдонимом «Андрей Боголюбов». С тех пор отец Александр неоднократно ее дорабатывал

и переиздавал. Так, уже в 1969 г. «Сын Человеческий» снова вышел в Брюсселе в доработанном виде, а затем переиздавался там же с дополнениями и изменениями в 1976 и 1983 гг.

После кончины отца Александра Меня книга впервые вышла на его родине лишь в 1992 г. в седьмом томе собрания его сочинений¹, затем издавалась отдельно Фондом имени Александра Меня и московским издательством «Жизнь с Богом». «Сын Человеческий» был переведен на многие языки: в 1994 г. он был издан на украинском и польском языках, в 1996 г. — на итальянском и армянском, в 1997 г. — на литовском, в 1998 г. — на румынском, португальском и английском языках (переиздавался в 2000 г.), в 1999 г. — на французском языке, в 2000 г. — на болгарском и белорусском языках, в 2001 г. — на испанском, в 2006 г. — на немецком языке.

Жизнь истинного пастыря, его уникальный опыт встречи с Богом стоят за книгой «Сын Человеческий». По воспоминаниям самого автора, при написании он исходил из понимания исключительной важности диалога Церкви и общества. Началом и примером этого в российской церковной истории он считал служение старцев Оптиной пустыни, которые отдавали силы и духовный опыт духовному окормлению стремительно расцерковлявшегося дореволюционного общества. Общества, которое в советские годы в подавляющей своей массе секуляризировалось и отступило от Бога. Именно с такими людьми отец Александр как священник и пастырь сталкивался каждый день. Необходимость дать им представление о Евангелии, описав евангельские события доступным живым языком, бережно подвести читателя к более глубокому восприятию христианства вдохновляла его написание этого труда. Вдохновлял его и пример духовных наставников — схиигумении Марии, архимандрита Серафима (Битюкова), духовного отца протоиерея Николая Голубцова. Эти люди

¹ Мень А., *прот.* История религии : В поисках Пути, Истины и Жизни : в 7 т. М. : Слово, 1991–1992.

дали отцу Александру Меню, по его собственному свидетельству, «высокий образец открытости к миру, служения в духе диалога». Под знаком этого диалога и проходило его много-трудное служение в Церкви¹.

При подготовке текста к изданию была проведена тщательная редакторская работа. Особенное внимание было уделено грандиозной библиографии, составленной отцом Александром в помощь читателю, который после прочтения книги «Сын Человеческий» возымел бы желание подробнее узнать о христианском учении. Библиографическое описание каждого издания было проверено, ошибки и неточности устранены. Схема описания была выдержана в соответствии с действующим ГОСТом с учетом рекомендаций по издательской практике применения библиографической записи церковных печатных изданий².

Работа по уточнению описаний велась в Российской государственной библиотеке, Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино, Государственной публичной исторической библиотеке, электронном каталоге Французской национальной библиотеки, электронном каталоге Европейской библиотеки (The European Library) и др. (полный перечень ресурсов см. на с. 553). Издательство Московской Патриархии приносит также благодарность сотрудникам Свято-Сергиевского православно-богословского института в Париже и издательству Les éditions du Cerf (Париж) за помощь в поиске труднодоступных экземпляров книг. В отдельных редких случаях, если не удавалось найти издание указанного года выпуска, редактор ставил год, имеющийся в наличии в библиотеке.

¹ См.: Мень А., *прот.* Письмо к Е. Н. // Сборник памяти о. Александра Меня. М., 1991. С. 184–185.

² См.: Редакционно-издательское оформление церковных печатных изданий : справочник автора и издателя. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2015.

В оформлении первого тома собрания сочинений были использованы фото из архива Фонда имени Александра Менья. Комментарии редактора в книге обозначены пометкой «Ред.», в некоторых случаях они заключены в квадратные скобки.

Работа над собранием сочинений протоиерея Александра Менья только началась. Во 2–6-й тома собрания планируется включить книги из цикла «В поисках Пути, Истины и Жизни», в последующие – такие сочинения, как «Исагогика» и «Библиологический словарь». Завершит собрание том лекций, статей и выступлений. Издательство Московской Патриархии выражает надежду, что читатель, впервые получив возможность увидеть полную картину трудов выдающегося миссионера, писателя, мыслителя и проповедника, оценит грандиозный масштаб его личности и извлечет для себя максимальную пользу.

Протоиерей Александр Мень: жизнь, труды, наследие

Четверть века прошло со дня кончины замечательного русского священника и мыслителя Александра Менья (1935–1990). Но голос его, свидетельствующий о Христе, – через книги, аудио- и видеозаписи, через память его близких – продолжает волновать современных людей, напоминает им, что они не одиноки в этом мире, что Бог, открывшийся во Иисусе Христе, распятый и воскресший, *победил мир* (Ин. 16, 33).

Наследие отца Александра, несущее в себе огромный опыт веры, мысли и любви к Богу и людям, обращено не только к его современникам из прошлого, XX столетия, но и к людям нынешних и будущих времен. О жизненном пути протоиерея Александра Менья написано немало¹. Этот краткий очерк расскажет читателю о важных жизненных вехах замечательного священника, хотя, конечно, не сможет отразить все богатство его жизненного и духовного опыта.

¹ Это прежде всего биография отца Александра, созданная его другом – французским ученым-славистом профессором Ивом Аманом (Yves Hamant); книга И. Амана выдержала ряд изданий на русском, французском, немецком и венгерском языках. Последнее, уточненное и выверенное издание: *Аман И. Отец Александр: «Люди ждут Слова» // Двадцать лет без отца Александра. И с ним. М.: Центр книги Рудомино, 2010. С. 7–156. Отцу Александру Менью посвящен ряд трудов, написанных С. Бычковым, Е. Гениевой, С. Домбровской, А. Ереминым, В. Илюшенко, З. Масленниковой, С. Руковой, А. Тавровым, Н. Фортунатовой и др. Драгоценным пособием для изучения жизни, судьбы и творчества отца Александра служат его посмертно опубликованные автобиографические материалы: *Мень А., прот. О себе... Воспоминания, интервью, беседы, письма. М.: Жизнь с Богом, 2007.**



*В. Г. Мень и Е. С. Мень с сыном
Аликом Менем. 1930-е гг.*

Жизненный путь

Ты укажешь мне путь жизни...
Пс. 15, 11

Александр Владимирович (Вольфович) Мень родился 22 января 1935 г. в Москве. В этот день (9 января по юлианскому календарю) Русская Православная Церковь совершает память святителя Филиппа, митрополита Московского и всея

Руси, заступника народа (которого отец Александр неслучайно считал одним из своих небесных покровителей).

Детство будущего священника прошло в коммунальной квартире. Окно единственной комнаты Меней выходило в каменный колодец, из которого не было видно неба. Позже отец Александр вспоминал: «...было жуткое чувство: как будто я смотрел в бездну, и из нее поднимались гигантские черные птицы (голуби, которые прилетали клевать зернышки на окне). Это был ужас, но не страх — я не боялся этого, нет. Серая бездонная пропасть — и из нее поднимается огромная черная птица... Это было на грани *mysterium tremendum* — то есть тайны, которая потрясает...»¹ Образ птицы, стремящейся к небу, наложил отпечаток на душу маленького Александра, и он сохранил особое отношение к птицам на всю оставшуюся жизнь.

Ранние годы Александра Мень отмечены многими тягостными чертами советской жизни тех лет: арест отца по выдуманному обвинению, мрачная обстановка советской школы. По воспоминаниям отца Александра, «школа была обыкновенная: палочная дисциплина, нас водили всех “шагом, марш!” — война <...> Однажды я спросил у нашей учительницы (когда она нам описала штурм Зимнего), что такое “юнкера”. Она ответила, что “так назывались собаки Временного правительства”. Я понял, что глухо дело. Я слышал от учителей глупости, сталкивался с учителями духовно нищими, которым нечего было нам сказать»².

Но несмотря на это, детские и отроческие фотографии Алика Мень поражают внутренним светом и радостью, исходящими от его лица. «Мое детство и отрочество прошли под сенью преподобного Сергия», — вспоминал отец Александр³.

¹ См.: Мень А., прот. О себе... С. 41–43.

² Мень А., прот. О себе... С. 41–43. В то время, когда А. Мень учился, это была Московская мужская школа № 554 в Стремянном переулке, позднее — школа № 1060, ныне входит в состав ГБОУ СОШ № 627.

³ Мень А., прот. О себе... С. 27.



Архимандрит Серафим (Битюков)

Алика Мень, его мать, Елену Семеновну Цуперфейн-Мень, и его тетку, Веру Яковлевну Василевскую, духовно окормляли жившие в окрестностях Троице-Сергиевой лавры и принадлежавшие Катакомбной церкви¹ архимандрит Серафим

¹ Катакомбная церковь – собирательное нестрогое обозначение нелегальных православных направлений и общин, не признававших авторитет Московского Патриархата на протяжении 1920-х – 1940-х гг. См.: Беглов А. Л. Понятие «Катакомбная церковь»: мифы и реальность // Меньские чтения 2006 : научная конференция «Церковная жизнь XX века: протоиерей Александр Мень и его духовные наставники». Сергиев Посад : приход Сергиевской церкви в Семхозе, 2007.

(Битюков), схиигумения Мария, иеромонах Иеракс (Бочаров) и священник Петр Шипков¹. В 1930-е годы Елена Семеновна поддерживала также постоянные духовные контакты с «маросейскими» – православной общиной, основанной отцами Алексием и Сергием Мечевыми². Это духовное подполье и полуподполье 30 – 40-х годов прошлого столетия – вопреки гонениям, травле, казням и лагерям – сумело сохранить для тысяч и тысяч россиян свет Христов.

Когда началась Великая Отечественная война и гитлеровские войска наступали на Москву, Елена Семеновна Мень вместе с детьми – старшим Александром и младшим

¹ **Архимандрит Серафим** (С. М. Битюков; 1880–1942) не принял Декларацию митрополита Сергия (Страгородского) 1927 г. и перешел на нелегальное положение. У него крестились мать отца Александра Мень, он сам и его тетя В. Я. Василевская. Подробнее об архимандрите Серафиме см. в кн.: *Василевская В. Я. Воспоминания (Катакомбы XX века)*. М., 2001; *Григоренко В., свящ. Жизненный путь архимандрита Серафима (Битюкова)* // Меньские чтения 2006. **Схиигумения Мария** (1879–1961) принадлежала к Катакомбной церкви. Проживала близ Троице-Сергиевой лавры, была настоятельницей небольшого тайного женского монастыря. О ней см. в кн.: *Василевская В. Я. Воспоминания (Катакомбы XX века)*; *Руфимский А. В. Схиигумения Мария и «Пустынная Церковь» священномученика Николая (Парфенова), епископа Аткарского : агиологическое исследование*. Саратов ; Камышин ; Волгоград, 2009. **Иеромонах Иеракс** (И. М. Бочаров; 1880–1959) – насельник Троице-Сергиевой лавры, духовный сын отца Серафима (Битюкова). В 1930-е гг. служил в церкви бессрр. мчч. Кира и Иоанна на Солянке (Сербское подворье в Москве), затем тайно в домашней церкви. В 1943 г. был арестован вместе с еп. Афанасием (Сахаровым) по делу «Антисоветское церковное подполье», был приговорен к пяти годам лагерей. **Священник Петр Алексеевич Шипков** (1888–1959) с 1920 по 1925 г. служил секретарем Святейшего Патриарха Тихона и секретарем Епархиального совета. После Декларации митр. Сергия (Страгородского) находился в оппозиции к нему. С 1932 по 1943 г. проживал в Сергиевом Посаде (Загорске) и тайно окормлял своих духовных чад. Служил вместе с отцом Серафимом (Битюковым), поддерживал контакты и с другими «непоминающими» священниками. По смерти отца Серафима в 1942 г. принял его духовных детей. Подробнее о нем см. в кн.: *Василевская В. Я. Воспоминания (Катакомбы XX века)*.

² «Маросейские» – прихожане храма святителя Николая Чудотворца на Маросейке, в котором служили св. прав. прот. Алексей Мечев (1859–1923) и его сын священномученик прот. Сергей Мечев (1892–1941) (канонизированы в 2000 г.). Подробнее см. в кн.: *Маросейка. Жизнеописание отца Сергия Мечева, письма, проповеди, воспоминания*. М., 2001.

Павлом — по наставлению находившегося на нелегальном положении архимандрита Серафима перебралась в Сергиев Посад (в те времена — Загорск): архимандрит Серафим был убежден, что к обители преподобного Сергия враги не пройдут¹. Глубокой осенью 1941 г. шестилетний Алик Мень наблюдал воздушный бой в небе над Загорском и падение немецкого самолета².

Живя близ Лавры, Алик Мень по совету схиигумении Марии ходил в церковь и выстаивал долгие монастырские службы. «Когда я был маленьким, — вспоминал отец Александр, — матушка говорила: “Сходи в церковь, постой, сколько хочешь, и возвращайся”, — она никогда не говорила: “Стой всю службу”. И я шел в Лавру и стоял довольно долго. Наверное, если бы матушка сказала: “Стой всю службу”, — то я бы томился <...> Но чаще всего я стоял всю службу, потому что мне была дана возможность уйти когда угодно»³.

Схиигумения Мария, по его признанию, во многом определила его жизненный путь и духовное устройство. Она была монахиней с юных лет, пережила множество испытаний, но сохранила ясный ум и большую доброжелательность к людям. Однажды матушка дала мальчику Библию и велела читать. «Конечно, я имел достаточно ясное представление об общем ходе священной истории: раньше у меня была “Священная история”, я читал какие-то отрывочки — мама мне читала, — вспоминал позднее отец Александр Мень. — А матушка мне принесла большой том и сказала: «Ну вот, читай». И я стал читать... У нее оказался альбом картин Доре, и картинки мне очень помогали»⁴.

Кроме «радости церковной» (ценимое отцом Александром выражение протоиерея Сергия Булгакова), была в нем

¹ См.: Аман И. Отец Александр : «Люди ждут Слова». С. 22–25.

² По рассказу протоиерея Александра Борисова, с отрочества дружившего с семейством Мений и слышавшего эту историю от отца Александра.

³ Мень А., прот. О себе... С. 29–30.

⁴ Мень А., прот. О себе... С. 29.



Схиигумения Мария. 1950-е гг.

и радость любви к мысли, культуре и природе¹. С детских и отроческих лет проявилась в нем одаренность и религиозная, и научная, и художественная, приспособленность к телесным испытаниям и физическому труду, редкий дар дружеского и проникновенного общения с людьми. И весь этот детский и отроческий опыт оказался заделом на будущее, важной предпосылкой его священнических, научных и поэтических трудов².

¹ В начале 1970-х годов, наставляя автора этих строк, отец Александр говорил, что наряду с укреплением духа частым посещением храма бесполезно выкраивать время для посещения леса и симфонических концертов — по его словам, «не только дух, но и душу питать».

² В зрелые годы отец Александр показал себя мастером богословской и публицистической прозы, мастером переводов поэтических текстов Библии (в особенности — перевода Песни песней). Отцу Александру принадлежит также перевод романа английского писателя Грэма Грина «Сила и слава» и радиопостановка романа шотландского писателя Арчибалда Кронина «Ключи от Царства» (в этой предназначенной для круга прихожан, но дошедшей до наших дней радиопостановке отец Александр сам сыграл роль старого

Первой детской мечтой Алика Меня было желание стать биологом. Однако в 12–13-летнем возрасте он принял решение стать священником и устремленно шел к этой цели из года в год¹. Уже в отрочестве он начал заниматься библеистикой, церковной историей и философией, работать над описанием земной жизни Иисуса Христа. С 15 лет стал прислуживать в храме Рождества Иоанна Предтечи на Пресне.

В 1953 г. Александр Мень поступил в Московский пушно-меховой институт на отделение охотоведения; в 1955 г. это отделение было переведено в Иркутск и включено в состав охотоведческого факультета Иркутского сельскохозяйственного института. Юный Александр удивлял одноклассников огромным интересом к биологической науке, который он сохранил до конца своих дней: внутренний строй и красота живой природы знаменовали для него и красоту Божественного замысла о Вселенной, Земле и человеке. В это же время он устроился на работу в епархиальное управление истопником, прислуживал в православном храме. Постоянно занимался в библиотеке, пройдя таким образом почти весь курс духовной академии. Александр Мень рассчитывал, что, отработав после окончания института обязательные три года, поступит в МДА (об этом он договорился с инспектором архимандритом Леонидом (Поляковым)).

Институтское начальство решило не допустить неудобного студента А. Меня к госэкзаменам и получению диплома. Задача «срезать» его на первом экзамене — по военному делу — была поставлена перед начальником военной кафедры сельскохозяйственного института подполковником Каменецким, однако тот отказался и поставил ему четверку. Тогда

и мудрого шотландского священника). Дар поэтический и дар артистический были присущи отцу Александру с избытком. И в своих текстах и лекциях, в устном общении с людьми он часто вспоминал и прекрасно декламировал стихи Г. Р. Державина, А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, Вл. Соловьева, Д. С. Мережковского, Н. С. Гумилева. А случалось — вспоминал и Владимира Маяковского.

¹ См.: Мень А., *прот.* О себе... С. 63.

Александра отчислили под предлогом непосещения лекций (нашли всего четыре пропуска за весь учебный год). Необходимость отрабатывать три года отпала, перед ним был открыт путь к священству.

Краткий период пребывания в Сибири (1955–1958) был значительной вехой духовного становления Александра: важным было и приобщение к величию и красоте сибирской природы; важным было и переживание народной беды в ту эпоху — Сибирь была в первую очередь страной лагерей, местом ссыльных или пораженных в правах людей. Внутреннее неприятие тоталитарной системы, покушавшейся на самое главное из человеческих прав — право быть собой перед Богом и людьми, — отец Александр пронес от отроческих лет до последних земных мгновений¹. И неслучайно в беседах с пишущим эти строки отец Александр неоднократно говорил, что одним из важнейших мотивов его священнослужения, равно как и его научных и литературных трудов, был мотив жалости и сострадания к духовно и социально обездоленным людям...

Уже через месяц после отчисления, 1 июня 1958 г., на Троицу, в московском храме Ризоположения 23-летний Александр был рукоположен во диакона преосвященным Макарием Можайским и направлен в приход села Акулово (под Одинцово). Духовным наставником отца Александра был в тот период клирик Ризположенской церкви отец Николай Голубцов (1900–1963), любовь к которому отец Александр сохранял до конца своих дней. Глубоко укорененный в русской духовной традиции, отец Николай был в то же время отзывчив к нуждам и тревогам современного человека.

1 сентября 1960 г. в Донском монастыре диакон Александр Мень был рукоположен епископом Можайским Стефаном (Никитиным) во иерейский сан. Времени на служение

¹ См.: *Pikus Ks. T. Aleksander Mień: kapłan Kościoła prawosławnego – zamordowany.* Warszawa : Verbinum, 1997. S. 26–36.