Яко благочестиваго корене пречестная отрасль был еси, блаженне Александре: яви бо тя Христос, яко некое Божественное сокровище Российстей земли, новаго чудотворца, прославна и Богоприятна. И днесь сошедшеся в память твою верою и любовию, во псалмех и пениих радующеся, славим Господа, давшаго тебе благодать исцелений. Сгоже моли спасти град сей, и державе Российской Богоугодней быти и сыновом российским спастися.

Приложим заботу к тому, чтобы хотя изредка, хотя временами сердце наше согревалось для любви к Богу, во время молитвенных собраний и в различных случаях жизни приходило оно в умиление! И как вера святого благоверного князя Александра и других святых «побеждала мир» (1 Ин. 5, 4), так пусть побеждает она и в нас «мир» со страстями его, да одушевляет на подвиги любви и на исполнение заповедей Христовых!

Священномученик Фаддей (Успенский)

ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

СОДЕРЖАНИЕ

декабрь [12] 2015

Официальная хроника

6 Первосвятительское слово. Жить по совести

8 Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

14 Первосвятительский визит в Калининградскую епархию

16 Единство народа и нравственные ориентиры
В Москве отметили День народного единства

20 Принимая христианство, Русь сделала шаг навстречу истине
Доклад Святейшего Патриарха Кирилла на XIX Всемирном русском народном соборе

24 Соборное слово XIX Всемирного русского народного собора «Наследие князя Владимира и судьбы исторической Руси»

26 Наречения и хиротонии
епископ Шадринский и Далматовский (Курганская митрополия) Владимир (Маштанов),
епископ Северобайкальский и Сосново-Озерский Николай (Кривенко)

400 лет Киевским духовным школам

34 Киевским духовным школам — 400 лет

36 *Митрополит Бориспольский и Броварской Антоний*
Верность православной традиции и открытость современному миру
С ректором Киевской духовной академии беседует ответственный редактор «Журнала Московской Патриархии» Сергей Чапнин

39 Мощный оплот церковного единства
Приветствие Святейшего Патриарха Кирилла участникам торжеств, посвященных 400-летию Киевских духовных школ

44 *Владимир Бурега*
Киевские духовные школы: четыре столетия служения Церкви

51 *Владимир Бурега*
Собор святых Киевской духовной академии

Сегодня богословская наука ставит перед нами совершенно новые этические проблемы. Найти в православном предании готовые ответы на многие современные вопросы, увы, не получится. Например, в сфере биоэтики мы сталкиваемся с абсолютно нестандартными вопросами: клонирование, суррогатное материнство, эвтаназия, новые возможности трансплантологии... И на эти вызовы можно дать лишь творческий ответ, опираясь как на церковную традицию, так и на данные современной науки. Это не вопрос простого любопытства. Это вопрос будущего нашей Церкви.

Антоний, митрополит Бориспольский и Броварской **36**

Никакими ссылками на искусство, на свободу творчества, на свободу слова, свободу самовыражения нельзя разрушать нравственность народа. Делать это сознательно могут только те, кто желает разрушения страны, потому что целостность нравственного чувства нации и безопасность Отечества почти синонимы. Когда наступал на нашу землю враг, что он делал в первую очередь? Он стремился разрушить нравственную жизнь народа, чтобы люди наши утратили нравственные ориентиры, и, наверное, мы бы никогда не победили в войне, если бы эти ориентиры потеряли.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси **16**

ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Завершается 2015 год, прошедший под знаком празднования тысячелетия преставления святого равноапостольного князя Владимира. Важным мероприятием в рамках торжеств стало заседание Всемирного русского народного собора и выступление на нем Святейшего Патриарха Кирилла. Центральной темой выступления Предстоятеля Русской Церкви стало размышление о том, как соотносится религиозный выбор, сделанный князем Владимиром, и цивилизационный выбор страны и народа. Он призвал не отождествлять Крещение Руси с «европейским выбором», так как «христианский выбор не может быть помещен в какие-либо географические рамки, будь то европейские или азиатские».
И далее Святейший Патриарх говорит о том, что «у Христа нет избранных народов» и «не случайно в рамках христианского мира стало возможным возникновение разных цивилизаций: византийской, западноевропейской, русской, латиноамериканской». Христианство — «религия универсальная, но не унифицирующая», поэтому сохранение и дальнейшее строительство самобытной русской цивилизации — важнейший завет князя Владимира своим потомкам. Полный текст выступления читайте в номере.
В конце года Украинская Православная Церковь широко отмечала 400-летие Киевских духовных школ. Традиции богословского и светского образования, начало которым было положено в Киеве, оказали значительное влияние на судьбы Православия не только на Руси, но и далеко за ее пределами. Основные вехи истории Киевской духовной академии, образ святости, явленный преподавателями в годы гонений, и современное состояние Киевских духовных школ стали темами декабрьского номера.
В дни Рождественского поста желаю всем читателям с Божией помощью завершить труды года уходящего и в молитвенном сосредоточении начать подготовку к празднованию пришествия в мир Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Иларион,
митрополит Волоколамский, председатель Редакционного совета «Журнала Московской Патриархии»

Официальное издание
Русской Православной Церкви

Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Иларион, митрополит Волоколамский,
председатель Отдела внешних церковных связей (председатель совета);

Меркурий, митрополит Ростовский и Новочеркасский,
председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации;

Марк, митрополит Рязанский и Михайловский,
председатель финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата;

Пантелеимон, епископ Орехово-Зуевский,
председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению;

Тихон, епископ Егорьевский,
ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре;

протоиерей Всеволод Чаплин,
председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества;

протоиерей Димитрий Смирнов,
председатель Патриаршей комиссии по вопросам семьи и защиты материнства;

протоиерей Владимир Силовьев,
главный редактор Издательства Московской Патриархии;

протоиерей Олег Корытко,
руководитель Референтуры Московской Патриархии;

Владимир Легойда,
председатель Синодального информационного отдела;

Сергей Чапнин,
ответственный редактор «Журнала Московской Патриархии»

Национальная политика России на протяжении веков основывалась не на ассимиляции, а на сотрудничестве самобытных народов, и сегодня она должна в полной мере продолжать эту традицию. В нынешних условиях глобализующегося мира особенно необходимо ощущение единства, порожденного принадлежностью к общей цивилизации; единства, не отменяющего национальной идентичности, не противопоставляющего гражданскую общность этнокультурным и религиозным общностям.

Соборное слово XIX Всемирного русского народного собора **24**

56 *Протоиерей Василий Яковчук*
Образ преданности Церкви Христовой
Протоиерей Александр Глаголев — преподаватель, богослов, исповедник

Церковь и общество

62 *Николай Георгиев*
«Моя история» становится ближе

В храм вошел небольшого роста священник. Его лицо озарял особый свет. Он как бы ушел в радость молитвы и мира. И эта радость тихого мира сразу привлекла меня к нему. Отец Александр Глаголев, кланяясь ликам, как бы брал у них благословение. Я никогда не видел такого яркого восприятия иного мира. Мне ясно стало, что в храме всё живо и образа глянули на меня живыми глазами (из воспоминаний священника Сергия Сидорова).

Протоиерей Василий Яковчук **56**

Выставка-форум «Православная Русь-2015»: взгляд Церкви на первую половину прошлого века в Отечестве

64 *Павел Павлинов*
Древняя Сирия, которую мы можем потерять

72 *Дмитрий Анохин*
Светотень живоподобия
В следующем году исполняется 390 лет со дня рождения и 330 — со дня преставления знаменитого царского иконописца Симона Ушакова

Чтение

78 *Галина Степанова*
Русские иконы Синая

Храмоздатель

80 *Михаил Кеслер*
Сохранение, использование и охрана объектов культурного наследия. Проект реставрации

Церковная жизнь

84 Татьяна Левшенко
Графико-орфографическая система богослужебных книг
Ударения. Справочные материалы и методические рекомендации

---

88 Содержание «Журнала Московской Патриархии» за 2015год

Высочайшее качество проведенной подготовительной работы сегодня приносит свои плоды: мы видим уникальные экспонаты из 17 различных музейных собраний. Мы имеем возможность впервые познакомиться с творчеством выдающегося мастера Симона Ушакова, чье имя у всех на слуху, но иконы которого никогда, насколько мне известно, не собирались вместе в едином пространстве.

Митрополит Волоколамский Иларион **73**

Официальное издание
Русской Православной Церкви

Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:
Протоиерей Владимир Силовьев

Ответственный редактор:
Сергей Чапнин s.chapnin@jmp.ru

Зам. ответственного редактора:
Евгений Стрельчик e.strelchik@jmp.ru

Редакторы:
Священник Евгений Мурзин, e.murzin@jmp.ru
Дмитрий Анохин, d.anokhin@jmp.ru
Алексей Реутский a.reutsky@jmp.ru

Корректоры:
Михаил Недзельский,
Екатерина Рипс

Верстка:
Марина Творогова

Препресс и цветокоррекция:
Александра Акмаева/«Арефа»

Фото:
Священник Игорь Палкин,
Сергей Власов, Олег Варов

Адрес редакции:
119435, Москва,
ул. Погодинская, д. 20, корп. 2
тел./факс: (499) 246-01-65,
эл. почта:
общий эл. адрес: info@jmp.ru
новости: news@jmp.ru
подписка: podpiska@jmp.ru

Интернет:
www.jmp.ru
www.e-vestnik.ru
www.facebook.com/jmp.ru
www.twitter.com/jmp_ru
www.vk.com/evestnik

В номере использованы
материалы пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

Отпечатано
ЗАО «АЛМАЗ ПРЕСС» 109548,
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д

Подписной индекс в каталоге агентства «Роспечать»:
71157

Подписка в редакции
тел.: (499) 246-48-79
Тираж 25 000 экз. Цена свободная.
ISSN 0132-862X

Журнал Московской Патриархии
Издается с 1931 г.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

Учредитель и издатель:
Религиозная организация «Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви»
119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 18/1, стр. 1

Служения и встречи
Святейшего Патриарха Кирилла

1 ноября Святейший Патриарх Кирилл совершил чин великого освящения храма Усекновения главы Иоанна Предтечи под Бором, входящего в комплекс Черниговского патриаршего подворья, где располагается высшее учебное заведение Русской Православной Церкви — Общецерковная аспирантура и докторантура имени святых Кирилла и Мефодия и возглавил Божественную литургию в новоосвященном храме. После сугубой ектении было совершено заупокойное поминовение погибших 31 октября в авиационной катастрофе в Египте пассажиров и членов экипажа самолета компании «Когалымавиа». По окончании богослужения Святейший Патриарх Кирилл обратился к верующим с первосвятительским словом, в котором, в частности, призвал всех помолиться о жертвах авиакатастрофы в Египте. Затем Предстоятель Русской Церкви подчеркнул важность сопряжения занятий богословием с интенсивной духовной жизнью.

«В богословском творчестве очень важно так распределять свои время и силы, чтобы не превращаться в кабинетного ученого, потому что богословие — наука особая. Богословие требует не только знаний, не только логики мышления, не только владения научными средствами и способами исследования источников. Богословие требует особого состояния духа, потому что эта дисциплина призвана в конце концов воздействовать на умы и на сердца людей. Вот почему всегда в центре жизни наших богословских школ — храм Божий. И я очень хотел бы, чтобы этот храм стал центром реальной духовной жизни профессоров, преподавателей и аспирантов. Всё это очень важно, жизненно важно как для людей, занимающихся богословием, так и для каждого человека», — сказал Патриарх. Митрополиту Волоколамскому Иларию, председателю Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, ректору Общецерковной

аспирантуры и докторантуры, в благодарность за труды на благо Святой Церкви Святейший Патриарх вручил юбилейный крест, изготовленный в память 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира. Предстоятель Русской Церкви отметил наградами особо потрудившихся в деле восстановления храма Усекновения главы Иоанна Предтечи под Бором и других зданий, входящих в комплекс Черниговского подворья. Решением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, согласно ходатайству Общецерковного диссертационного совета от 8 сентября 2015 года, иерею Григорию Григорьеву была присуждена ученая степень доктора богословия с возложением докторского креста. После вручения наград с приветственным словом к Предстоятелю Русской Церкви обратился митрополит Волоколамский Иларион, который сообщил о решении

ученого совета Общецерковной аспирантуры и докторантуры о присуждении Святейшему Патриарху Кириллу почетной степени доктора богословия honoris causa и вручил Первосвятителю соответствующие знаки отличия.
В ответном слове Святейший Патриарх Кирилл выразил благодарность митрополиту Илариону: «Благодарю вас, Ваше Высокопреосвященство, за ваши слова, но в первую очередь — за ваши труды, связанные и с возрождением Черниговского подворья, и с созданием Общецерковной аспирантуры, а также ваши труды по руководству многих групп, которые сегодня работают над созданием целого корпуса новых учебных пособий для наших семинарий, и за ваше активное участие в работе Высшего церковного совета, особенно в том его направлении, которое связано с продвижением реформы богословского образования; также благодарю вас и ученый совет аспирантуры за высокую честь, которую вы мне оказали».
Затем Предстоятель Русской Церкви в сопровождении митрополита Илариона осмотрел архитектурный комплекс подворья, являющийся памятником XIV–XV веков и внесенный в реестр исторического наследия столицы. Святейший Патриарх Кирилл посетил храм Князя Михаила и боярина Феодора, Черниговских чудотворцев, где обратился к учащимся и сотрудникам Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых Кирилла и Мефодия. «Мы возлагаем большие надежды на выпускников аспирантуры, которые должны быть богословски образованными людьми, владеть современным пониманием изучения источников и, кроме того, проникать в суть Божественного откровения, патристической традиции, истории Церкви, иметь возможность и способность эти знания применять в современной жизни, в том числе проецируя эти знания на современные жизненные ситуации, потому что от этого рождается пастырское слово», — отметил Патриарх.
«Если пастырское слово оторвано от богословия, оно опасно, — продолжил Предстоятель Русской Церкви, — если пастырское слово оторвано от действительности, оно не актуально, оно никому не интересно. Поэтому задача заключается в том, чтобы, основываясь на источниках нашей веры и не подвергая эти источники в своем сознании ревизии, мы находили правильные слова, чтобы учить народ и письменно, и устно, помогая людям формировать мировоззрение современного православного человека. В двух словах —

в этом вся задача, которая стоит перед нашим богословием. А для того, чтобы было так, вы должны быть богословски образованными, должны хорошо знать языки и древние, и новые; вы должны читать современную литературу, сохраняя при этом силу вашей духовной традиции; вы обязательно должны быть молящимися людьми, иначе не надо богословием заниматься, лучше пойти в университет и заниматься просто историей. Богослов, который не молится, это не богослов. Богослов, у которого нет живой связи с Богом, это не богослов». «Поэтому вы должны формировать в себе этот синтез знания, веры и живой религиозности. Тогда вы принесете большую пользу. С этими словами я хотел бы вас благословить. Храни вас всех Господь», — заключил Святейший Патриарх Кирилл.

* * *

3 ноября на Боровицкой площади Москвы Святейший Патриарх Кирилл совершил освящение закладного камня на месте установки памятника святому равноапостольному великому князю Владимиру, 1000-летие преставления которого отмечается в этом году. По окончании богослужения Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом. «Князь Владимир был основоположником новой цивилизации, в которую вошла Древняя Русь, той самой цивилизации, которая в течение веков была украшена величайшими достижениями человеческого духа и человеческой мысли. И в память об этом замечательном государе земли Русской, в память о равноапостольном князе, крестившем наших далеких предков, мы и устанавливаем памятник в центре Москвы. Это событие должно свидетельствовать о нашей благодарной памяти, о том, что мы храним в этой памяти всё то, что имеет непосредственное отношение и к сегодняшнему дню», — отметил Патриарх.

* * *

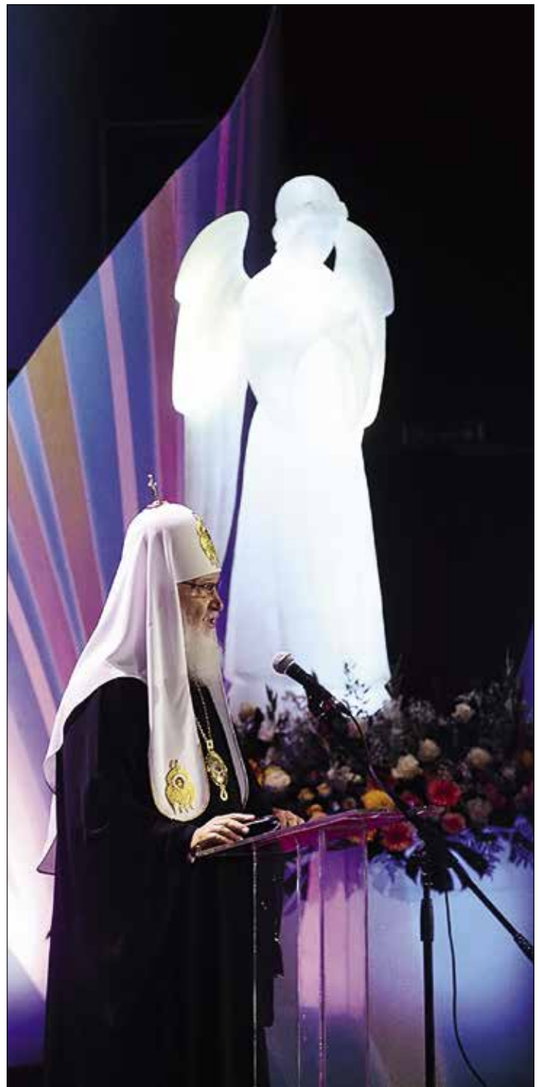
3 ноября в трапезной Богоявленского собора состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с детьми с Украины, совершающими паломническую поездку в Москву и Санкт-Петербург. Перед встречей с Предстоятелем Русской Православной Церкви юные паломники приняли участие в молебне в Богоявленском соборе перед чтимой Казанской иконой Божией Матери и у раки с мощами святителя Алексия, митрополита Киевского и Московского.

Затем Святейший Патриарх Кирилл совершил всенощное бдение в Богоявленском соборе, где хранится особо чтимый список Казанской иконы Богоматери, созданный в XVII веке и находившийся прежде в Казанском соборе на Красной площади. Перед полиелеем, во время пения тропаря, Предстоятель Русской Православной Церкви перенес чтимый образ с престола на аналой в центре храма, где святыне поклонились верующие.

После чтения Евангелия во внимание к усердным многолетним пастырским трудам, в связи с 70-летием служения в священном сане и 90-летием со дня рождения Святейший Патриарх Кирилл наградил протопресвитера Матфея Стаднюка, почетного настоятеля Богоявленского собора, орденом святителя Алексия, митрополита Киевского, Московского и всея Руси, (I степени). За многолетние и плодотворные труды Николай Семенович Капчук, член приходского собрания, был удостоен звания почетного ктитора Богоявленского собора.

* * *

5 ноября в обходной галерее нижней Преображенской церкви Храма Христа



Спасителя Святейший Патриарх Кирилл и министр культуры РФ В.Р. Мединский возглавили торжественную церемонию открытия Патриаршего музея церковного искусства. Обратившись к участникам церемонии, Святейший Патриарх рассказал, что основу экспозиции составила уникальная коллекция икон, «которая собиралась вначале под эгидой Отдела внешних церковных связей, а затем и Московской Патриархии, при поддержке Президента Б.Ельцина и Президента В.Путина, при активном участии меценатов, российских и зарубежных».

Министр культуры РФ В.Р. Мединский поблагодарил организаторов экспозиции за создание уникального проекта. Святейший Патриарх Кирилл и В.Р. Мединский перерезали символическую ленточку у входа в залы Патриаршего музея. Затем Предстоятель Русской Церкви и министр культуры в сопровождении куратора выставки, клирика Храма Христа Спасителя протоиерея Георгия Мартынова, осмотрели экспозицию музея.

* * *

5 ноября Святейший Патриарх Кирилл принял участие в открытии и пленарном заседании V Всемирного конгресса соотечественников, проживающих за рубежом. Собравшихся приветствовали министр иностранных дел РФ С.В. Лавров и председатель Совета Федерации ФС РФ В.И. Матвиенко. Затем к участникам конгресса обратился Предстоятель Русской Православной Церкви. После перерыва в работе пленарного заседания принял участие Президент Российской Федерации В.В. Путин. В своем выступлении глава государства, в частности, отметил: «Мы видим, что всё более значимую роль в расширении гуманитарных связей соотечественников с Россией играет Русская Православная Церковь и другие наши традиционные конфессии. Российское зарубежье всегда объединяло людей самых разных национальностей и вероисповеданий. И очень важно, что сегодня вы вместе решаете общие задачи, стоящие перед нашей страной».

Конгресс, который прошел в Москве 5–6 ноября, был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В мероприятии участвовали около 400 представителей российских общин из 97 стран, в том числе иерархи и священнослужители Русской Православной Церкви, несущие свое служение за рубежом.

* * *

9 ноября Святейший Патриарх Кирилл принял участие в церемонии закрытия XII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный ангел», которая прошла в кинотеатре «Каро 11 Октябрь». Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам и гостям фестиваля с приветственным словом. «В основе фильмов, показанных в рамках кинофестиваля, лежат традиционные нравственные ценности и духовные идеалы, которое русское искусство, развиваясь в русле или под влиянием Православия, на протяжении веков впитывало из окружающей действительности: жизни христианских святых, подвигов многочисленных героев Отечества, жизненной мудрости народа», — отметил Патриарх.

По словам Первосвятителя, участники фестиваля «Луче-

В Русской Православной Церкви выразили соболезнования французскому народу в связи с серией терактов в Париже

Святейший Патриарх Кирилл направил послание Президенту Французской Республики Франсуа Олланду, в котором выразил соболезнования всему французскому народу в связи с террористической атакой в Париже. «Терроризм приносит неисчислимые беды, калечит человеческие жизни, пытается посеять страх. На его пути должна встать решительная воля, преодолевающая существующие разногласия и мобилизующая страны и народы на солидарное и мужественное сопротивление этому злу, — отмечается в соболезновании. — Молюсь Милосердному Господу об упокоении невинно убиенных, даровании пострадавшим скорейшего выздоровления, а их семьям, родным и близким — утешения и стойкости в выпавшем испытании».

17 ноября Посольство Французской Республики в Российской Федерации посетил председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион. В краткой беседе с Чрезвычайным и Полномочным послом Франции в России Жан-Морисом Рипером митрополит Иларион выразил глубокие соболезнования от имени Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и от себя лично. Также глава ОВЦС сделал запись в Книге соболезнований. «Террористы являются слугами сатаны, хотя и прикрывают свои чудовищные преступления религиозными лозунгами. Терроризму нет и не может быть никаких оправданий. Против терроризма мы должны сплотиться всем миром. Россия и Франция были союзниками в последней великой войне, вместе победили коричневую чуму. Теперь мы вместе должны противостоять чуме международного терроризма во имя будущего наших народов. В этом да поможет нам Бог!» — написал, в частности, митрополит.

Затем председатель Отдела внешних церковных связей возложил около Посольства Франции цветы в память о жертвах происшедшей в Париже трагедии.

зарный ангел» выбрали один из сложнейших путей творческого развития, и глубокого уважения заслуживает уже один этот выбор. «А факт, что все участники не отступили от своего решения и прошли путь создания кинофильмов от начала до конца, не имея такой финансовой поддержки, свидетельствует, что коммерческие проекты не способны заглушить искусство, основанное на непреходящих духовных идеалах и имеющее целью подлинное благо человека», — подчеркнул Святейший Патриарх, выразив признательность организаторам и участникам кинофестиваля.

* * *

10 ноября в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл возглавил церемонию открытия и пленарное заседание XIX Всемирного русского народного собора на тему «Наследие князя Владимира и судьбы исторической Руси».

Со вступительным словом к собравшимся обратился заместитель главы ВРНС, председатель Союза писателей России В.Н. Ганичев.

Затем с докладом выступил Святейший Патриарх Кирилл (*см. с. 20*). Прозвучали выступления участников заседания. По итогам форума было принято соборное слово XIX Всемирного русского народного собора (*см. с. 24*).

* * *

10 ноября Святейший Патриарх Кирилл встретился с главой Сиро-Яковитской Церкви Святейшим Патриархом Мар Игнатием Ефремом II.

* * *

17 ноября в Красном зале соборного Храма Христа Спасителя под председательством Святейшего Патриарха Кирилла состоялось второе заседание Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по увековечению памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской. Предстоятель Русской Церкви обратился к собравшимся со вступительным словом.

«Сейчас не так важно стремиться к тому, чтобы канонизировать как можно больше новомучеников, увеличивая число прославленных угодников Божиих, — хотя и это нужно делать всякий раз, когда есть достаточные основания. Главное, чтобы память о новомучениках была жива в нашем народе, в нашей Церкви. Литургическое памятование их подвига должно быть ярким, красивым, оно должно объединять людей. И в нашем искусстве, в нашей церковной музыке должен быть прославлен бессмертный подвиг наших героев — святых новомучеников и исповедников Церкви Русской», — отметил, в частности, Патриарх.

Председатель Церковно-общественного совета митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий представил доклад о деятельности совета. Затем состоялась дискуссия по вопросам работы совета. Также в ходе заседания обсуждалась проблема включения в учебники отечественной истории и учебные пособия для школ тем, касающихся богоборчества, периода гонений XX века и подвига новомучеников и исповедников. Были внесены предложения по организации установки мемориальных досок на храмах, где несли свое служение новомученики.

* * *

18 ноября Святейший Патриарх Кирилл и мэр Москвы С.С. Собянин посетили патриаршее Черниговское подворье, на территории которого располагается Общецерковная аспирантура и докторантура имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. В сопровождении председателя Отдела внешних церковных связей, ректора Общецерковной аспирантуры митрополита Волоколамского Илариона Святейший Патриарх Кирилл и С.С. Собянин ознакомились с итогами проведения ремонтно-реставрационных работ в храме Иоанна Предтечи под Бором, входящем в комплекс подворья.

Затем Святейший Патриарх Кирилл возглавил церемонию открытия международной научно-практической конференции «Князь Владимир. Цивилизационный выбор», организованной Общецерковной аспирантурой и докторантурой во взаимодействии

с Российским историческим обществом при партнерской поддержке Государственного исторического музея и Государственной Третьяковской галереи. После краткого вступительного слова председателя Отдела внешних церковных связей, ректора Общецерковной аспирантуры митрополита Волоколамского Илариона Святейший Патриарх выступил с докладом по теме конференции (*материалы конференции будут опубликованы в следующем номере журнала*).

* * *

20 ноября, в день своего рождения, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в домовом храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» патриаршей резиденции в подмосковном Переделкине.

* * *

21 ноября, в праздник Собора архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, Святейший

Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Архангельском соборе Московского Кремля.

По окончании Литургии Патриарх совершил славление у чтимого образа архангела Михаила в местном ряду иконостаса Архангельского собора и обратился к участникам богослужения с первосвятительским словом.

В тот же день в Кремле состоялась встреча Президента Российской Федерации В.В. Путина со Святейшим Патриархом Кириллом. Глава государства поздравил Предстоятеля Русской Православной Церкви с днем рождения. Обратившись к Святейшему Патриарху, В.В. Путин, в частности, сказал: «Русская Православная Церковь и Вы лично уделяете очень много внимания межцерковному, межрелигиозному согласию. Знаю, как много Вы работаете с пастырями других наших традиционных религий и как вместе поддерживаете высокую планку нравственности в нашей стране, как бережно относитесь к нашей многонациональной культуре и к нашим традициям.

Большое Вам спасибо за всё, что Вы делаете для России».

* * *

22 ноября, в праздник иконы Божией Матери «Скоропослушница», Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в соборе Рождества Пресвятой Богородицы Зачатьевского ставропигиального женского монастыря.

За Литургией была совершена хиротония архимандрита Саввы (Никифорова) во епископа Валуйского и Алексеевского (Белгородская митрополия) (*материалы хиротонии будут обликованы в следующих номерах журнала*).

По окончании Литургии Предстоятеля Русской Церкви приветствовала заместитель председателя Синодального отдела по монастырям и монашеству, настоятельница Зачатьевского монастыря игумения Иулиания (Каледа).

Первосвятительский визит в Калининградскую епархию

Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Калининград вечером 13 ноября. После избрания на Патриарший престол Предстоятель Русской Церкви остается правящим архиереем Калининградской епархии. Первосвятитель регулярно посещает епархию, встречается с представителями властей, духовенством и паствой, осматривает строящиеся храмы, проводит епархиальные собрания и совершает архипастырские богослужения.

14 ноября, Святейший Патриарх посетил кафедральный собор Христа Спасителя, где московскими и калининградскими иконописцами завершен очередной этап работ по росписи стен. В соборе Предстоятеля Русской Православной Церкви встречали губернатор Калининградской области Н.Н. Цуканов, епископ Балтийский Серафим, мэр Калининграда А.Г. Ярошук. О ходе работ по художественному украшению интерьера кафедрального собора рассказал член Союза художников России и Патриаршего совета по культуре, древлехранитель Московской городской епархии протоиерей Леонид Калинин.

Затем Святейший Патриарх Кирилл направился в Свято-Елисаветинский женский монастырь, расположенный близ поселка Приозерье. Предстоятель Русской Церкви проследовал в монастырский храм в честь святого Александра Свирского, где Патриарха приветствовала настоятельница обители игумения Елисавета (Кольцова). Первосвятитель обратился к собравшимся с кратким словом и передал в дар обители икону святого равноапостольного князя Владимира. Далее в сопровождении настоятельницы обители Святейший Патриарх Кирилл посетил монастырский храм в честь святителя Спиридона Тримифунтского и ознакомился с ходом строительства храма в честь преподобномученицы великой княгини Елисаветы.

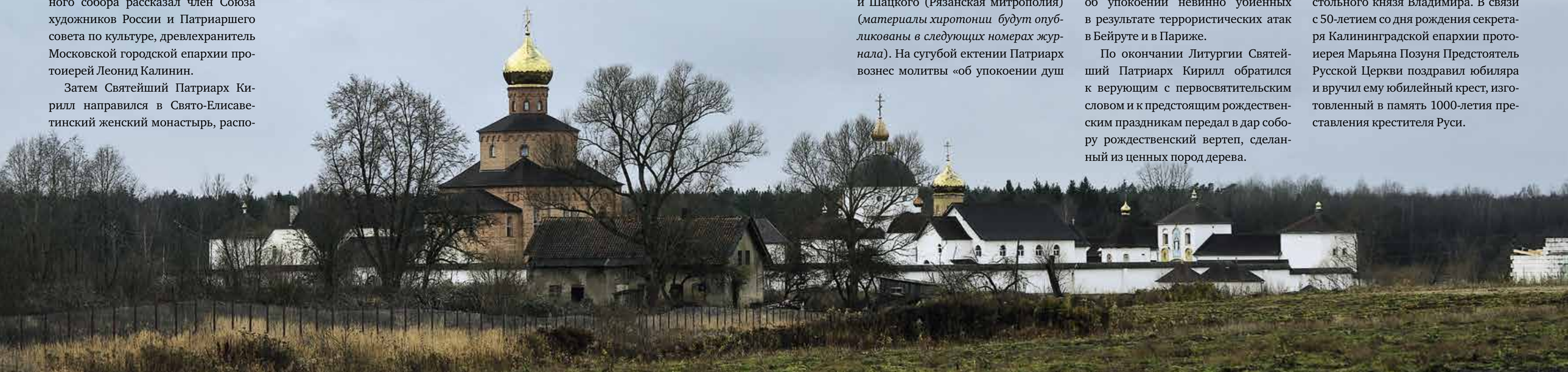
В здании музея великой княгини Елисаветы Феодоровны и святых царственных страстотерпцев Святейший Патриарх Кирилл провел собрание духовенства Калининградской епархии. Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к собравшимся со словом и проинформировал участников собрания о важнейших общецерковных событиях, происходивших в течение уходящего года.

С отчетами о проведенной работе выступили епископ Балтийский Серафим и руководители епархиальных отделов. В ходе собрания обсуждалась деятельность епархиальных структур и другие актуальные вопросы жизни епархии. В завершение встречи Патриарх вручил священнослужителям епархии художественно изданные иерейские молитвословы. По окончании собрания Предстоятель Русской Церкви посетил храм Святого праведного Иоанна Кронштадтского в городе Славске.

Затем в Епархиальном управлении Калининградской епархии состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с губернатором Калининградской области Н.Н. Цукановым. В ходе беседы обсуждались вопросы церковно-государственного взаимодействия в регионе. По завершении встречи Патриарх возглавил всенощное бдение в кафедральном соборе Христа Спасителя. В этом же храме 15 ноября Святейший Патриарх Кирилл возглавил служение Божественной литургии. За богослужением была совершена хиротония архимандрита Матфея (Андреева) во епископа Скопинского и Шацкого (Рязанская митрополия) (*материалы хиротонии будут опубликованы в следующих номерах журнала*). На сугубой ектении Патриарх вознес молитвы «об упокоении душ усопших рабов Божиих всех, на дорогах от транспортных происшествий погибших и от рук террористов убиенных». Предстоятель Русской Православной Церкви помолился также об упокоении невинно убиенных в результате террористических атак в Бейруте и в Париже.

По окончании Литургии Святейший Патриарх Кирилл обратился к верующим с первосвятительским словом и к предстоящим рождественским праздникам передал в дар собору рождественский вертеп, сделанный из ценных пород дерева.

Во внимание к усердным трудам на благо Церкви епископ Серафим был награжден юбилейной панагией, изготовленной по случаю 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира. В связи с 50-летием со дня рождения секретаря Калининградской епархии протоиерея Марьяна Позуня Предстоятель Русской Церкви поздравил юбиляра и вручил ему юбилейный крест, изготовленный в память 1000-летия преставления крестителя Руси.



Единство народа и нравственные ориентиры

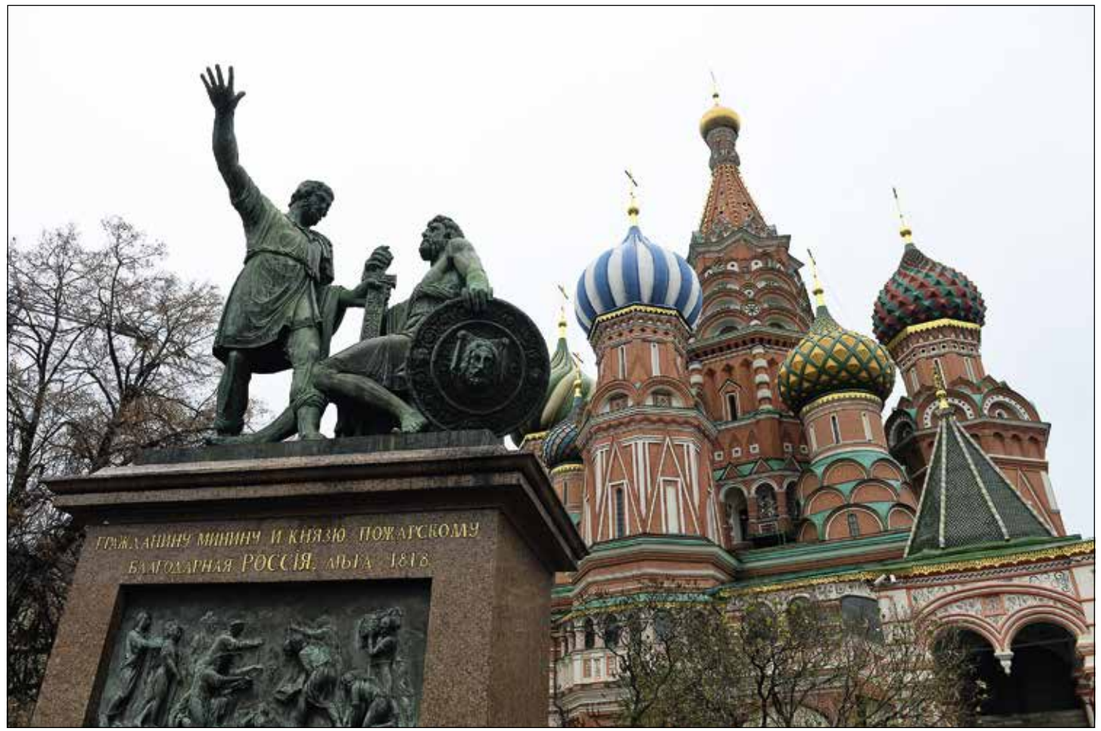
В МОСКВЕ ОТМЕТИЛИ ПРАЗДНИК КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ И ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Божественной литургией в Патриаршем Успенском соборе Московского Кремля началось празднование Казанской иконы Божией Матери. Богослужение в сослужении многочисленных иерархов и духовенства совершил Святейший Патриарх Кирилл. В этот день в России отмечается также День народного единства.

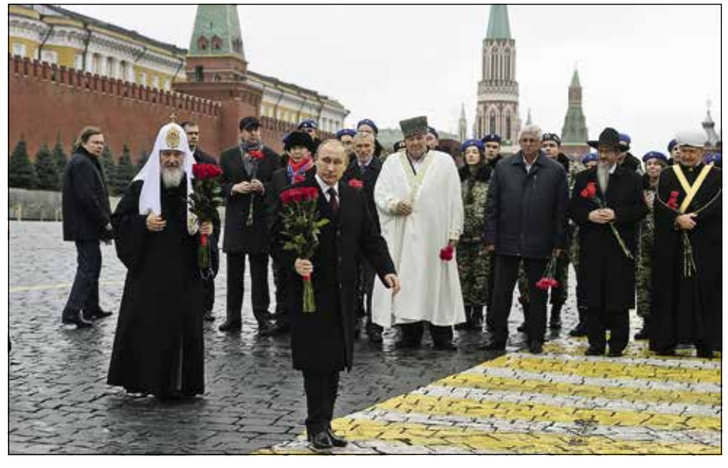
Богослужение посетили первый заместитель председателя Государственной думы ФС РФ А.Д. Жуков, председатель комитета по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Госумы П.В. Крашенинников, председатель Союза кинематографистов РФ Н.С. Михалков.

На малом входе Святейший Патриарх Кирилл возвел архиепископа Рязанского и Михайловского Марка, назначенного решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 22 октября главой Рязанской митрополии (журнал № 62), в сан митрополита. На сугубой ектении были вознесены прошения о мире на Ближнем Востоке.

По окончании Литургии Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся в храме с первосвятительским словом, в котором поздравил всех с праздником Казанской иконы Божией Матери и Днем народного единства, и призвал помнить уроки прошлого. Святейший Патриарх подчеркнул, что причиной смуты в государстве всегда является потеря народом нравственных ориентиров. «Церковь сегодня на передовой линии фронта в борьбе за народную нравственность. И как же достается



за это Церкви! — констатировал Патриарх. — Как много обвинений в ригоризме, в отсталости, в заблуждениях, в том, что Церковь тащит нас в Средневековье! Однако ни в какое прошлое Церковь никого не тащит, но предлагает людям осознать великую Божественную истину: человек не сбивается с жизненного пути, если основывает свою жизнь на Божиих заповедях, на нравственном законе. И никакими ссылками на искусство, на свободу творчества, на свободу слова, свободу самовыражения нельзя разрушать нравственность народа. Делать это сознательно могут только те, кто желает разрушения страны, потому что целостность нравственного чувства нации и безопасность Отечества почти синонимы. Когда наступал на нашу землю враг, что он делал в первую очередь? Он стремился разрушить нравственную жизнь наро-



да, чтобы люди наши утратили нравственные ориентиры, и, наверное, мы бы никогда не победили в войне, если бы эти ориентиры потеряли».

«Сегодня, в День народного единства, я молюсь прежде всего о том, чтобы Господь хранил нравственное чувство нашего народа, особенно подрастающего поколения, — продолжил Предстоятель Русской Церкви. — Я не мог без слез на глазах смотреть кадры, запечатлевшие сочувствие многих

и многих людей тем, кто пострадал в страшной катастрофе в небе Синая. Как люди совершенно незнакомые друг другу, в том числе молодые, приходили, плакали, ставили свечи, возлагали цветы. Это говорит о том, что живо нравственное чувство нашего народа, и дай Бог, чтобы никаким псевдоискусством, псевдополитикой и псевдосвободой не была разрушена эта основа национального бытия».

Далее Святейший Патриарх вручил высокие церковные награды.

По окончании богослужения на Красной площади состоялась торжественная церемония возложения цветов к памятнику Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. В мероприятии участвовали Президент Российской Федерации В.В. Путин, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, лидеры традиционных религий России, представители национально-культурных общественных организаций, активисты молодежных объединений и движений страны.

Затем глава государства и Предстоятель Русской Православной Церкви возглавили церемонию открытия XIV Выставки-форума «Православная Русь. Моя история. От великих потрясений к Великой Победе» в Центральном выставочном зале «Манеж». На время проведения выставки сюда была принесена чтимая икона Божией Матери «Державная» из Казанского храма в Коломенском. Глава государства и Предстоятель Русской Православной Церкви поставили свечи у чудотворного образа и поклонились святыне.

К участникам церемонии обратился В.В. Путин, который поздравил собравшихся с открытием выставки и поблагодарил ее организаторов. «Центральной темой ее обширной экспозиции стал период с 1914 по 1945 год, эпоха мировых войн, революций и потрясений, — сказал Президент России, — тогда ломались устои, рушились судьбы, жертвами жестоких социальных экспериментов становились миллионы людей. Но даже в таких суровых, сложных условиях люди жили, творили, совершали открытия и прорывы, а когда над Родиной нависала опасность — всегда помнили о главном. Осознавали значение единения и сплоченности, обращались к вечным, непреходящим ценностям, к высоким нравственным идеалам. Идеологические штампы меркли перед настоящей, исторической Россией. Любовь к Родине была самым сильным и всепобеждающим чувством, вдохновляла, помогала и спасала. Так наш народ прошел Великую Отечественную войну 1941–1945 годов и не просто выстоял — сохранил и укрепил государственность, принес мир и освобождение порабощенным народам Европы. В этом году мы отметили большой общенациональный юбилей — 70-летие Великой Победы; она стала событием огромного исторического и нравственного значения, предметом безусловной гордости, уважения, символом героизма народа. Это наша история, мы должны ее знать, уважать без всяких изъятий и умолчаний, помнить и чтить ее уроки, уважать и ценить опыт прошлого. Уверен, эта выставка, основанная на подлинных свидетельствах и документах, организованная с применением самых современных технологий, вызовет широкий интерес, будет востребована молодыми людьми, людьми разных поколений. Тем более что местом ее проведения станет не только столица, но и другие города нашей страны».

Далее собравшихся приветствовал Святейший Патриарх Кирилл. Поздравив всех с открытием выставки, Предстоятель Русской Церкви подчеркнул, что она посвящена «трудным страницам нашей истории». «Все мы знаем, что послереволюционное время было временем хаоса, столкновения классовых, социальных, политических, экономических интересов, попыток разрушить страну; было пролито много крови, миллионы были изгнаны из пределов нашего Отечества, — отметил Патриарх. — Мы знаем, что непростыми были и 1930-е годы — много крови, много несправедливости, и всё это никогда не должно уйти из нашей памяти, как нельзя минимизировать эти страдания. Но ведь не было бы современной России, если бы не было подвига предшествующих поколений, которые в 1920–1930-е годы не просто пахали землю — хотя и это очень важно, — но создавали промышленность, науку, оборонную мощь страны. Успехи того или иного государственного руководителя, который стоял у истоков возрождения и модернизации страны, нельзя подвергать сомнению, даже если этот руководитель отличился злодействами. Там, где проявлялись воля, сила, интеллект, политическая решимость, мы говорим: да, несомненные успехи, как и в случае с победой в Великой Отечественной войне. А там, где были кровь, несправедливость, страдания, мы говорим, что это неприемлемо для нас, людей XXI века. Мы отдаем исторические персонажи на суд Божий. Но никогда отрицательные стороны не должны давать права исключать всё то положительное, что было сделано. Как и наоборот, то положительное, что было сделано теми или иными людьми, не должно исключать критического отношения к преступлениям, которые были совершены ими же».

«Я очень надеюсь, что выставка поможет нам понять всю красоту подвига нашего народа в 1920–1940-е годы. Она поможет нам увидеть и тяжелые страницы и понять: чтобы любить Отечество, не нужно исключать из исторической памяти ни один из периодов, но нужно воспринимать их здравым смыслом и незамутненным нравственным чувством, и тогда правда будет отделена от лжи, а добро — от зла. Пусть Господь помогает всему нашему Отечеству собираться, сосредоточиваться, преодолевать трудности прошлого и устремляться вперед. Сегодня у нас есть для этого все возможности и все основания», — констатировал Патриарх.

В.В. Путин и Святейший Патриарх Кирилл осмотрели экспозицию выставки. Пояснения давал ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре епископ Егорьевский Тихон.

Выставку посетили представители органов государственной власти, иерархи и руководители синодальных отделов Русской Православной Церкви, главы религиозных общин и представители национальных общественных объединений России, а также гости из Поместных Православных Церквей митрополит Тамасосский и Оринийский Исаия (Кипрская Православная Церковь), митрополит Месогейский и Лавреотикийский Николай (Элладская Православная Церковь).

В тот же день в Кремле состоялся государственный прием, котором принял участие Святейший Патриарх Кирилл.

Продолжение темы на с. 62

дробно говорит видный британский историк Норман Дэвис.

И сегодня в словах «европейский выбор», который иногда прилагают к судьбе русского народа, нередко слышится подтекст исключительности, словно это выбор в сторону высшей культуры, высшей цивилизации и отказ от чего-то низшего, недоразвитого, несостоятельного. Этот подтекст распространяется и на современные реалии, и на выбор, совершенный Русью при святом Владимире.

Невозможно отрицать, что, принимая христианство, Русь сделала шаг навстречу истине. Однако крещение не означает, что наши предки вошли в некое особое, элитарное сообщество народов в этническом, социокультурном или географическом смысле. Такого выделения элитарной части человечества, такого толкования не приемлют ни византийская, ни русская культура. У Христа нет избранных народов, Он любит и ждет всех. Он любит и те народы, которые приняли христианство в апостольские времена, и те, что крестились во времена князя Владимира, и те, что услышали благую весть гораздо позже.

Однако не случайно в рамках христианского мира стало возможным возникновение разных цивилизаций: византийской, западноевропейской, русской, латиноамериканской. Это произошло потому, что христианство — религия универсальная, но не унифицирующая. Бог предоставляет каждому народу возможность раскрыть свои дарования и не утратить национального лица. В этом равенстве различающихся народов, в этом уважении к многообразию культур, в этом отрицании превосходства — наше понимание христианства, в этом — особенность нашей цивилизации.

Церковное предание гласит, что князь Владимир предпочел принять христианство от Византии, потому что русские посланники были восхищены красотой православного богослужения. Но, видимо, не только эстетическое чувство определило выбор в пользу Восточной Церкви. В этом выборе не могло не проявиться и нравственное чувство князя, чувство национального достоинства и уважения к своему народу. Ведь именно в восточной христианской традиции предполагалось полное сохранение национальной независимости.

Византия и Русь взаимодействовали как равный с равным, и это было важнейшим условием крещения.

Давайте представим себе картину: встретились богатейшая Византия с ее древним наследием, с культурными сокровищами мирового значения и совершенно молодая Русь, еще не создавшая никаких богатств и не совершившая почти никаких деяний, кроме ряда смелых воинских подвигов. На первый взгляд, встретились два совершенно несхожих народа, и именно к такому случаю можно было бы приложить знакомую дихотомию «цивилизация — варварство». Но диалог, который возник между Русью и Византией, не носил и следа подобной неравноценной дихотомии. Не было речи о том, что Русь сделала «византийский выбор» и оказалась обязана следовать в фарватере Константинополя. К нам не приехали византийские латифундисты, чтобы приобрести землю и рабов. Византийские купцы не получили на Руси особых привилегий. Равноправие двух сторон было подчеркнуто и скреплено браком князя Владимира и византийской принцессы Анны.

Жители Руси, следуя тем же самым православным христианским идеалам, что и византийцы, сумели построить на этой основе самобытное общество со своим характером и возможностями.

Выбор святого князя Владимира ни в коем случае не был только «европейским выбором» и даже только «византийским выбором». Тем более его нельзя считать отказом от национальной культурной идентичности. Это был русский выбор, который позволил народу раскрыть свои дарования и таланты в лоне христианства, проявить себя в служении вселенской истине Христовой и в рамках этого служения создать собственную цивилизацию.

В Киеве, где погибли в 983 году, по словам Симеона Суздальского, «первые русские граждане Небесного града» святые Феодор Варяг и сын его Иоанн, и находится фундамент Десятинной церкви — первого христианского храма древнего Киева, воздвигнутого князем Владимиром. Эта церковь названа так в честь десятой доли доходов, которую святой князь начал вносить сначала на строительство этого храма, а потом на другие богоугодные дела. Его примеру последовали иные православные христиане, и вскоре внесение десятины превратилось в нашу национальную традицию. Десятина отдавалась не только на строительство храмов. Она стала средством добровольного подчинения личных интересов общим целям, стала одной из форм проявления солидарности, поддержки тех, кто в этой поддержке нуждался.

Солидарное общество — это русский социальный идеал, также непосредственно связанный с христианским выбором князя Владимира. Как я уже говорил, это такое общество, в котором отношения взаимопомощи и сотрудничества стоят выше взаимной ревности и конкуренции. Это общество, в котором нет «лишних людей», нет обреченных и проклятых. Таков идеал, основанный на самой сути евангельского учения. И вместе с тем это национальный идеал, в котором проявилось русское понимание христианства. По сути дела, это идеал нравственного общества и государства, предполагающий бережное отношение к подлинным ценностям и историческому опыту народа.

Чтобы проводить нравственную политику, государство должно иметь неравнодушный, ценностно обоснованный взгляд на образование, культуру, информацию, сферу идей, руководствоваться нравственным приоритетом и волей своего народа над другими, особенно внешними источниками права. Власть в таком государстве прислушивается к народу и помнит об ответе перед Богом.

Нравственное государство не превращает культуру и знания в товар, тем более доступный по цене не всем и не всегда, ибо это ведет к общественной сегрегации и информационному неравенству. Оно поддерживает воспитательную функцию школы, включая высшую, осуществляемую в духе идеалов солидарности и взаимопомощи в рамках национальных традиций и морали, сформированной в том числе под влиянием традиционных религий. Именно поэтому необходимо иметь общие, согласованные подходы к формированию программ обучения в школе и в вузе, иметь единое образовательное пространство.

Хотел бы отметить значение частного, но тем не менее весьма важного влияния в отечественной школе — это возрождение кадетского образования, где получают путевку в жизнь как будущие воины, наследники подвигов князя Владимира, так и молодежь, избравшая мирные специальности, но способная быть готовой к защите Отечества, его свободы и независимости не только на поле ратной брани, но и в условиях информационного и культурного, а лучше сказать антикультурного, массового воздействия на сознание и чувства молодежи.

Нравственное государство предполагает и справедливое устроение экономики. Идеи солидарности, о которых неоднократно говорилось с трибуны Всемирного русского народного собора, требуют сегодня воплощения в жизнь, а не только теоретического обсуждения.

Необходимо преодолеть разрыв между деньгами и трудом, реальными ценностями и спекулятивной «экономикой» — разрыв, угрожающий экономической стабильности не только России, но и всего мира.

Ценности солидарного общества вместе с нами разделяют другие народы русской цивилизации, находящие в этих ценностях созвучие с духовными основами своих религий — ислама, иудаизма, буддизма. Это дает нам основания утверждать, что русская цивилизация является не только русской и не только православно-христианской, несмотря на решающий вклад русского народа и Русской Православной Церкви в ее созидание. Она является общим домом и общим достоянием для народов разных религий, вероисповеданий и культур. Прочным фундаментом этого дома стало отрицание превосходства одних народов над другими, уважение к их равенству и достоинству, то есть наследие, утвержденное еще святым Владимиром в его диалоге с Византией.

Необходимость осмысления исторических корней и базовых ценностей нашей цивилизации и их актуализации в перспективе вызовов XXI века — это, как кажется, одна из насущных задач отечественной гуманитарной мысли. Значительный вклад в решение этой задачи может и должен внести Всемирный русский народный собор.

Мы видим, что на рубеже нулевых и десятых годов собор перерос статус общественного форума, который служил площадкой для обмена идеями, и ныне превращается в организацию, способную формулировать мировоззренческие ориентиры и предлагать ответы на вопросы современности. Так, именно интеллектуальными силами ВРНС предложены концепции гуманитарного и технологического суверенитета России, дан глубокий анализ русской цивилизационной и этнокультурной идентичности, ведется исследование проблематики солидарного общества.

Эта работа имеет принципиально важное значение. Если 1990-е годы проходили под знаком разрушения и хаоса, а нулевые — под знаком восстановления разрушенного, то теперь время задуматься о будущем. Возрастают новые поколения, для которых распад СССР — это уже история и которых не удовлетворишь сравнением с 1990-ми годами. Они хотят ясно видеть смысл и цель развития страны, хотят понимать, кто мы, куда идем, к чему стремимся. Вот почему нам необходимо сегодня прочувствовать и осмыслить единый исторический путь, который начался с Крещения Руси, по которому шла наша Родина к победам сквозь все испытания и который открывает нам перспективу будущего.

Эта перспектива — хранение и строительство нашей самобытной цивилизации, опирающейся на универсальный христианский фундамент, учитывающей национальные начала русского народа и гармонично сочетающей их с национальными началами и религиозными традициями близких нам народов — наших соседей и братьев. Таков важнейший для нас урок наследия святого князя Владимира — наследия, которого мы должны быть достойны и которое обязаны сохранить и передать грядущим поколениям.

И да поможет нам в этом Бог.

Соборное слово XIX Всемирного русского народного собора по теме «Наследие князя Владимира и судьбы исторической Руси»

XIX Всемирный русский народный собор, состоявшийся в год тысячелетия преставления святого равноапостольного князя Владимира, обращается со словом к согражданам и соотечественникам.

История человечества знает совсем немного государственных и духовных лидеров, определивших судьбы своих народов на века и тысячелетия вперед. Святой Владимир, бесспорно, принадлежит к числу этих творцов мировой истории. Вот уже десять веков Русь развивается под влиянием того мощнейшего религиозного и культурного импульса, который придал ей князь-христианин.

Всемирный русский народный собор подчеркивает, что деяния вселенского масштаба, изменяющие земной путь народов, не могут быть результатом личного произвола либо отражением интересов какой-либо узкой мировоззренческой или социальной группы. Выбор, совершенный равноапостольным князем, стал выбором всего русского общества; верность этому выбору была многократно подтверждена в истории нашей страны, нередко вопреки самым неблагоприятным внешним обстоятельствам. Подобная духовная стойкость, а также впечатляющие результаты национального и государственного строительства, украсившие минувшее тысячелетие, красноречиво свидетельствуют о том, что князь Владимир верно понял историческое призвание Руси, что его действия совпали с Божественным замыслом о ее народе.

Наследие святого князя заставляет нас еще раз осознать, что такое подлинная миссия власти. В отличие от национальных стратегий и даже долгосрочных планов развития, миссия не может разрабатываться в интеллектуальных штабах и корректироваться в соответствии с меняющейся обстановкой. Миссия обретается народом, открывается в процессе развития общества, подчиняет социальную жизнь высшим смыслам, становится основой исторической преемственности. Великими и прославленными входят в историю те государственные лидеры, которые восприняли эту миссию и употребили свою власть в соответствии с национальным призванием. Напротив, отказ политической элиты от своей миссии всякий раз оборачивался национальной катастрофой.

Предназначение государственной власти тесно связано с тем судьбоносным выбором, который именуют цивилизационным. Именно такой характер носил выбор святого Владимира, и это без преувеличения позволяет назвать равноапостольного князя основателем русской цивилизации. Именно принятие христианства и приобщение к сокровищнице византийской культуры дало возможность народу Руси созидать в дальнейшем собственные культурные ценности и после гибели материнской цивилизации — Византии — обрести собственную цивилизационную идентичность.

Прямым следствием деяний князя Владимира стало формирование единого русского народа, имеющего общий язык, веру и культуру — народа, ставшего ведущей силой в строительстве единого государства. Сильная и самостоятельная Русь встала на путь создания новой цивилизационной общности, преемственной по отношению к Византии и продолжающей историческую родственную линию: Рим — Константинополь — Киев — Москва.

Важную роль в историческом выборе князя Владимира сыграл принцип равноправного сотрудничества народов и уважения к их национальной самобытности. Эти ценности позволили новой цивилизации стать родным домом не только для тех, кто исповедует Православие. В ее созидании органично участвовали последователи исламской, иудейской, буддистской религиозных традиций, внесшие важный вклад в процветание России и родственных ей стран, придавшие неповторимый облик нашей культуре и нашему социальному укладу.

Объединяющей ценностью для наших народов и религиозных общин является солидарность. Социальным идеалом солидарного общества выступает общество-семья, в центре которого не конкурентная борьба, а сотрудничество; общество, которому присущи братские отношения между людьми и забота власти о народе. Ценностная основа солидарного общества имеет глубокие православно-христианские корни и одновременно созвучна этическим императивам всех традиционных религий нашей страны. Яркие образцы социальной солидарности мы также находим в наследии князя Владимира, который заложил на Руси традицию церковной десятины и остался в народной памяти как щедрый благотворитель.

В наше время актуальное значение приобретают верность цивилизационному выбору князя Владимира, верность власти и общества их исторической миссии. Участники собора убеждены: наша политическая элита и интеллектуальный класс призваны к сохранению духовной независимости, к утверждению гуманитарного суверенитета исторической России как самостоятельной цивилизации. При этом важным фактором, определяющим такой суверенитет, является единое общеобразовательное пространство, которого в настоящее время в гуманитарной сфере не существует и восстановление которого является задачей особой важности.

Эту задачу, однако, невозможно решить до тех пор, пока гуманитарные дисциплины в школе будут изучаться на основе учебников, отражающих различные, в том числе и прямо противоречащие друг другу трактовки исторических событий и литературных произведений.

Постмодернистским подходам, обесценивающим саму идею объективной исторической истины, следует противопоставить волю общества к постижению правды, к извлечению нравственных уроков из героических и трагических страниц нашей истории. Разнообразие методик в учебном процессе не должно быть помехой в достижении его основных целей, важнейшее место среди которых занимает воспитание будущего гражданина и патриота.

Собор призывает к укреплению политических, культурных, экономических связей народов — наследников Древней Руси, вышедших из днепровской купели князя Владимира, а также всех народов, принявших участие в созидании русской цивилизации; народов, объединенных сегодня родственной культурой, русским языком, а также кириллической письменностью, ставшей уникальным графическим кодом нашей цивилизационной общности.

Важным компонентом в развитии Руси как цивилизации, фундамент которой заложил князь Владимир, должно стать осмысление феномена солидарного общества. Нам необходимо изучение традиционных и перспективных механизмов социальной и духовной солидарности, стремление к воплощению солидарного идеала в современной политической, экономической, правовой, культурной практике.

В наши дни особенно актуально то, что является важной составляющей частью наследия князя Владимира, а именно уважение национальной самобытности, которая отрицает концепцию «плавильного котла» и те модели глобализации, что предполагают нивелирование этнокультурного многообразия. Национальная политика России на протяжении веков основывалась не на ассимиляции, а на соработничестве самобытных народов, объединенных общей судьбой, и сегодня она должна в полной мере продолжать эту традицию. В нынешних условиях глобализующегося мира особенно необходимо ощущение единства, порожденного принадлежностью к общей цивилизации; единства, не отменяющего национальной идентичности, не противопоставляющего гражданскую общность этнокультурным и религиозным общностям.

В этом контексте Всемирный русский народный собор отмечает особую значимость позиции сотрудничающих с ним научных сообществ, констатирующих, что цивилизационная общность снимает возможные противоречия между национально-религиозной идентичностью, с одной стороны, и идентичностью гражданской — с другой, создает предпосылки для наиболее полной гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений.

Каждый народ России должен сохранить свой неповторимый облик, внося уникальный вклад в культурное и духовное богатство нашей Родины. При этом особую роль играет сохранение и всестороннее развитие русского народа как главного объединяющего начала нашей цивилизации, как ее стержневого народа.

Всемирный русский народный собор считает необходимой разработку общественной концепции развития русского народа, которая предусматривала бы решение насущных демографических, социальных, духовных проблем русских; способствовала бы преемственному развитию национальной идентичности; укрепляла бы правовую субъектность русских общественных движений в России и русских общин в диаспоре; позволяла бы в глобальном масштабе раскрыть потенциал русской культуры и социальной мысли, достичь ясного и непротиворечивого видения истории русского народа.

Особое значение будет иметь и осмысление итогов русской катастрофы — идущей через всю историю XX–XXI веков череды актов этноцида и культуроцида русских начиная с создания в 1914 году австро-германским командованием лагерей смерти в Талергофе и Терезине. Мы убеждены, что без понимания цивилизационных, культурологических и религиозных истоков русофобии невозможно дать адекватную оценку и уничтожению миллионов мирных граждан из числа русских и русскоязычных жителей СССР в годы Второй мировой войны.

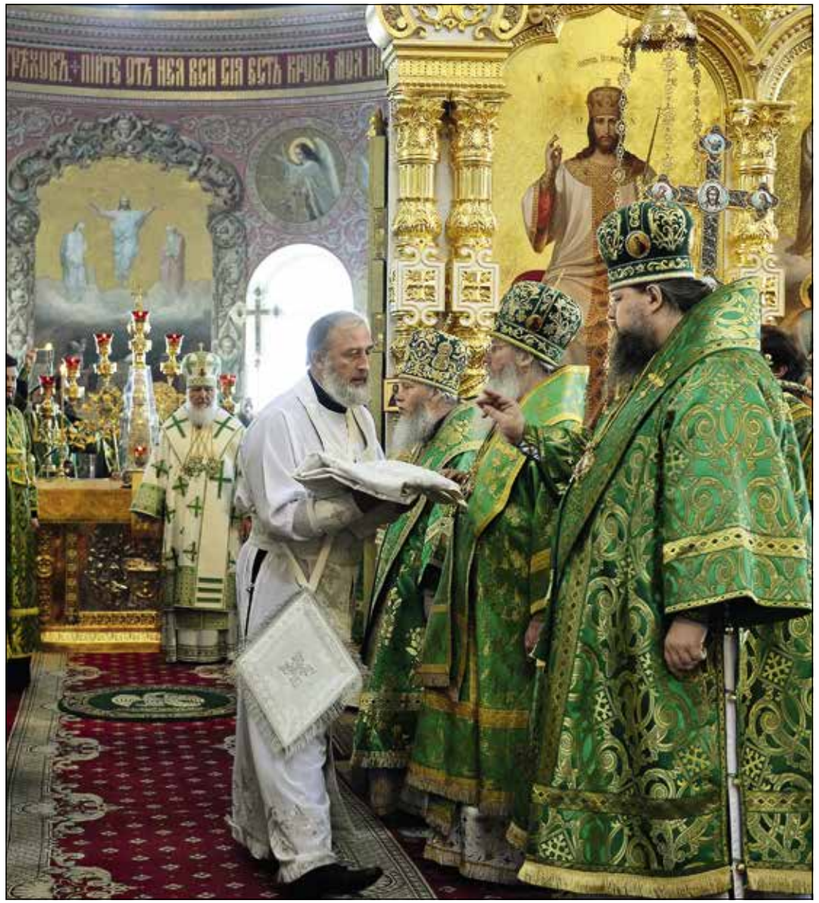
Мы приглашаем всех, кто неравнодушен к нашим идеалам и ценностям, принять участие в разработке такой концепции, призванной осмыслить историческое наследие святого равноапостольного князя Владимира применительно к настоящему и будущему нашего народа.

Сохраняя доброжелательную, неконфронтационную атмосферу сотрудничества и диалога, мы готовы и впредь выступать связующим звеном, площадкой для обмена мнениями между людьми, придерживающимися различных политических взглядов, но едиными в отстаивании общенациональных базисных ценностей.

Наречения и хиротонии

Наречение и хиротония архимандрита Владимира (Маштанова) во епископа Шадринского и Далматовского (Курганская митрополия)

17 июня в домовом храме Всех святых, в земле Русской просиявших, патриаршей и синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве Святейший Патриарх Кирилл возглавил чин наречения архимандрита Владимира (Маштанова), клирика Волгодонской епархии, во епископа Шадринского и Далматовского (Курганская митрополия). 11 июля за Божественной литургией в верхнем храме Спасо-Преображенского собора Валаамского ставропигиального мужского монастыря Святейший Патриарх Кирилл возглавил хиротонию архимандрита Владимира (Маштанова) во епископа Шадринского и Далматовского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, Петрозаводский и Карельский Константин, Курганский и Белозерский Иосиф; архиепископ Сергиево-Посадский Феогност; епископы Троицкий Панкратий, Солнечногорский Сергий, Волгодонский и Сальский Корнилий, Костомукшский и Кемский Игнатий.



Слово архимандрита Владимира (Маштанова) при наречении во епископа Шадринского и Далматовского

Ваше Святейшество, Святейший владыка и отец! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства, богомудрые архипастыри!

Изволением Святейшего Патриарха и Священного Синода призван я, недостойный, к высокому и ответственному служению в сане епископа *пасти Церковь Господа и Бога, которую Он приобрел Себе кровию Своею* (Деян. 20, 28). Ныне предстоя перед вами, святители Христовы, со смирением и трепетом исповедую свою немощь и недостоинство, во всем полагаюсь на волю Божию и сознаю, что *каждому дается проявление Духа на пользу* (1 Кор. 12, 7).

От епископа требуется непрестанно поучать народ в вере и благочестии, а нерадящие об этом подпадают под прещения апостольских правил, гласящих, что «не учащий [народ] благочестию, да будет отлучен. Аще же останется в сем нерадении и лености: да будет извержен» (правило 58-е). Сознаю, что предстоящее архиерейское служение требует неустанных трудов, самоотверженности, мудрости, терпения и любви.

С благодарностью вспоминаю своих родителей, которые воспитали меня в вере, приобщили к молитве. Мое детство и юность связаны с Троице-Сергиевой лаврой. В школьные годы мои родители ежегодно отправляли меня и трех моих братьев к родственникам в город Сергиев Посад, где, посещая монастырские богослужения, мы молились у святых мощей Преподобного Сергия Радонежского. Верю, что по его молитвам Господь призвал меня и братьев моих, также ставших священниками, на служение Церкви.

Годы моего пастырского служения выпали на время духовного возрождения России. Мне довелось заново строить и восстанавливать храмы, создавать приходские общины, исполнять послушание благочинного и члена епархиального совета.

За время священнослужения я также приобрел тот опыт взаимодействия Церкви с государственными и общественными структурами, который будет полезен мне для моих будущих трудов в новообразованной Шадринской епархии.

Милостью Божией мое архипастырское служение будет проходить на земле, связанной с именами архимандрита Антонина (Капустина), родившегося в Шадринском уезде и впоследствии ставшего ученым-византинистом и начальником Русской духовной миссии на Святой земле, и преподобного Далмата Исетского, основателя Свято-Успенского мужского монастыря — одного из первых центров Православия, грамотности и русской культуры в Зауралье. В своем архипастырском служении мне надлежит быть достойным продолжателем трудов этих выдающихся людей, прославивших нашу Церковь и Отечество.

Молитвенно вспоминаю митрополита Иоанникия (Кобзева), который рукоположил меня в сан священника, благодарю митрополита Владимира (Котлярова), митрополита Ярославского и Ростовского Пантелеимона, митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия, а также епископа Волгодонского и Сальского Корнилия, под святительским омофором которых я проходил свое священническое послушание.

Особую сыновнюю благодарность мне хотелось бы выразить Вам, Ваше Святейшество, и Священному Синоду Русской Православной Церкви за честь и доверие, оказанные мне в избрании на епископское служение. Со смирением прошу Вашего благословения, Ваших первосвятительских молитв, советов и помощи в моем служении на благо Святой Церкви.

Уповая на помощь и покров Царицы Небесной, ныне склоняю свою главу перед вами, святители Божии, дабы, приняв с благодарением выпавший мне жребий, усердно потрудиться на новом поприще и войти в радость Господа своего (ср.: Мф. 25, 21).

Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Владимиру (Маштанову)

Преосвященнейший епископ Владимир!

Премудрым Промыслом Божиим, явленным в определении Священного Синода Русской Православной Церкви, ты призван к высокому епископскому служению.

И сегодня, в день памяти преподобных Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев, в сей древней дивной обители, в которой подвизались святые, чрез сугубую молитву архипастырей, возложением святительских рук и Евангелия ты приобрел неизреченный дар (ср.: 2 Кор. 9, 15).

На тебя снизошла благодать Животворящего Духа Утешителя, и совершилась твоя личная Пятидесятница.

Отныне ты сопричтен к сонму архиереев, дабы проповедовать Царствие Божие и учить о Господе Иисусе Христе со всяким дерзновением (ср.: Деян. 28, 31).

Ты вступаешь на ответственное, многотрудное, но весьма благодатное поприще епископства, и прежде чем направишься в предначертанный тебе удел, вонми наставлению Патриарха, от лица Матери-Церкви тебе преподаваемому.

Как и апостолы, епископ должен быть солью земли и светом мира (ср.: Мф. 5, 13–14). «Что Бог в Церкви первородных на небесах и солнце в мире — то каждый архиерей в своей частной Церкви, так что им паства освящается, согревается и соделывается храмом Божиим», — сказано в послании восточных патриархов, которое было написано в ответ на вопрошание инославных (Послание патриархов Восточно-Кафолической Церкви). Вместе с этим помни о том, что служение епископа — это кропотливый труд, который невозможен без самоотречения, крепкой веры и твердого упования на милость Божию. Восприняв благодать архиерейства, епископ уже не принадлежит себе, но Христу и Его Церкви, которую Господь Сам приобрел Себе кровию (ср.: Деян. 20, 28).

Обращаясь к Своим ученикам, Спаситель сказал: *Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною* (Мк. 8, 34). Вложи и ты в свое сердце сии Божественные словеса Спасителя как преемник апостолов и благовестник Его Святого Евангелия. Помни, что архипастырское делание — это крестоношение. Но да не смущается сердце твое и да не устрашается (ср.: Ин. 14, 27). Верь, что Подавший труды щедро подаст и силы для их совершения.

Ты вырос в верующей семье, и твои родители воспитали тебя в страхе Божием и привили любовь к молитве и богослужению. В своем слове при наречении ты засвидетельствовал о том духовном опыте, который приобрел, посещая в детстве лаврские богослужения. Благодать Божия коснулась твоего сердца, и, как сам ты свидетельствовал, по молитвам Преподобного Сергия не только ты, но и твои братья сподобились послужить Господу в священном сане.

Совершая пастырское делание в Ростовской области, ты с усердием исполнял возложенные на тебя священноначалием послушания, трудился в созидании и восстановлении храмов, исполнял обязанности благочинного. Ты стремился со смирением и кротостью принимать выпавшие на твою долю тяготы и лишения. Вседержитель не оставил тебя и, видя твою твердую веру в Его премудрый Промысл, избрал послужить Ему в ином, архиерейском достоинстве, чтобы ты право правил слово Христовой истины.

Отныне твоему попечению вверяется Шадринская

епархия, выделенная из состава Курганской митрополии. Ранее трудами Преосвященного Константина было немало сделано для должного устроения в ней церковной жизни. Тебе следует употребить все данные Богом таланты на проповедь Евангелия, дабы впоследствии дать ответ Господину жатвы о понесенных трудах и сподобиться услышать Его любящее слово: *Добрый и верный раб! в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего* (Мф. 25, 21).

Первоочередным твоим деланием в сане епископа является возношение молитв ко Господу за клир и за паству, за народ и страну, прежде всего за Божественной литургией, которая есть таинство таинств. Старайся эту молитву возносить ко Господу, чаще служи Божественную литургию и причащайся святых Христовых таин, дабы вместе едиными усты и единым сердцем со своим народом прославлять Спасителя. Всегда помни, что молитва — краеугольный камень всего твоего служения, без нее не начинай ни единого дела, ибо тебе надлежит охранять чистоту православной веры, неукоснительно следовать соблюдению церковных канонов, отеческим гласом воодушевлять на труды духовенство и мирян, личным примером являть образец благочестия и подлинной евангельской любви.

Твое служение приходится на непростой век, когда истинные ценности подменяются ложными, люди прельщаются соблазнительными иллюзиями, повсеместно порабощающими человеческие сердца. Своим образом жизни ты должен противостать всеотрицающему, всеколеблющему, всеразрушающему духу гедонизма и безответственности, конформизма и неверия, который стремится проникнуть во всякую душу. Наставляй, особенно подрастающее поколение, в любви к Богу и ближним, в верности Церкви, в послушании родителям, в преданности Отечеству, находи для них правильные и убедительные слова.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский, дивный пастырь Церкви, 25-летие прославления которого мы празднуем в этом году, говорил, что «истинному пастырю должно поститься за невоздержный народ, за немолящихся молиться день и ночь, за жестокосердых милостивым быть» (выдержки из дневниковых тетрадей за 1860–1865 годы).

Если священство есть дар любви, то архиерейство есть дар сугубой любви. Подобно тому как Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее (ср.: Еф. 5, 25), так и ты должен сносить немощи бессильных и не себе угождать (ср.: Рим. 15, 1), ибо и Христос не Себе угождал (ср.: Рим. 15, 3).

С таким напутствием прими сей архипастырский жезл и веди с ним порученное тебе словесное стадо на животворные пажити словес Божиих и к источникам благодатных вод, текущих в жизнь вечную. А теперь благослови народ Божий, усердно молившийся за Литургией о ниспослании тебе непорочного архиерейского служения.

БИОГРАФИЯ

Епископ Шадринский и Далматовский Владимир (Василий Валентинович Маштанов) родился 17 января 1965 г. в п. Гае Оренбургской обл. В 1974 г. с семьей переехал в г. Новочеркасск Ростовской обл. В 1982 г. поступил в Новочеркасский политехнический институт. В 1983–1985 гг. проходил службу в рядах Вооруженных сил, после чего продолжил обучение в институте. С 1989 г. нес различные послушания при Покровском храме г. Новочеркасска. 28 ноября 1991 г. рукоположен в сан диакона, 1 декабря 1991 г. — в сан иерея, назначен клириком Покровского храма г. Новочеркасска.

В 1992–1994 гг. обучался на заочном секторе Московской духовной семинарии. В 1993 г. направлен на служение в станицу Тацинскую настоятелем прихода Рождества Пресвятой Богородицы. В 1998 г. возведен в сан протоиерея.

В 2007–2011 гг. заочно обучался в Кишиневской духовной академии. В 2009 г. направлен на служение настоятелем прихода в честь Державной иконы Божией Матери г. Белая Калитва. С 1999 г. — благочинный приходов Белокалитвинского округа. Решением Священного Синода от 5 мая 2015 г. (журнал № 7) избран епископом Шадринским и Далматовским.

Наречение и хиротония архимандрита Николая (Кривенко) во епископа Северобайкальского и Сосново-Озерского

17 июня в домовом храме Всех святых, в земле Русской просиявших, патриаршей и синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве Святейший Патриарх Кирилл возглавил чин наречения архимандрита Николая (Кривенко), клирика Улан-Удэнской епархии, во епископа Северобайкальского и Сосново-Озерского (Бурятская митрополия).

12 июля за Божественной литургией в соборе Святых апостолов Петра и Павла в Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге Святейший Патриарх Кирилл возглавил хиротонию архимандрита Николая (Кривенко) во епископа Северобайкальского и Сосново-Озерского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Ташкентский и Узбекистанский Викентий, Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, Минский и Заславский Павел, Казанский и Татарстанский Анастасий, Рижский и всея Латвии Александр, Улан-Удэнский и Бурятский Савватий, Ханты-Мансийский и Сургутский Павел; архиепископы Александровский и Юрьев-Польский Евстафий, Петергофский Амвросий, Южно-Сахалинский и Курильский Тихон; епископы Царскосельский Маркелл, Солнечногорский Сергий, Кронштадтский Назарий, Благовещенский и Тындинский Лукиан, Касимовский и Сасовский Дионисий, Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, Гатчинский и Лужский Митрофан, Славгородский и Каменский Всеволод.

Слово архимандрита Николая (Кривенко) при наречении во епископа Северобайкальского и Сосново-Озерского

Ваше Святейшество! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Богомудрые архипастыри! Преисполненный благоговения и страха Божиего, стою ныне перед вами, призывае-

мый благодатью Всесвятаго Духа, решением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Священного Синода Русской Православной Церкви к высокому служению епископа.

Как непостижимы судьбы Его и неисследимы пути Его (Рим. 11, 33)! Не могу проникнуть умом в судьбы Божии, призвавшие меня к служению Всеблагому Господу Богу Вседержителю, во Святей Троице славимому и поклоняемому!

Господь, исцеливший меня в детстве от тяжелой болезни, перед которой была бессильна медицина, явил мне в самом начале жизненного пути Свою силу и милосердие. В школьные годы я много читал о самом большом на планете озере Байкал и о людях, которые живут на берегах этого прекрасного сибирского моря. Мечтал, чтобы и самому поселиться в этих удивительных местах.

Божией милостью колыбелью моей монашеской жизни стал Рождество-Богородичный Санаксарский монастырь. Низкий поклон и глубокая благодарность моему первому наставнику схиигумену Иерониму (Верендякину), который укрепил меня в начале духовного пути, явив мне на личном примере высоту и красоту монашеского подвига. Перед смертью отец Иероним благословил меня отправиться в Посольский Спасо-Преображенский мужской монастырь. Так Господь исполнил мою детскую мечту, направив мои стопы на берега Байкала.

Первые самые трудные годы восстановления Посольского Спасо-Преображенского монастыря были скрашены обучением в Томской духовной семинарии. Хорошо подобранный преподавательский состав научил нас многому. Преподаватели-священнослужители передали нам бесценный опыт пастырства, который невозможно почерпнуть только лишь в учебниках. В монастырской жизни приходится сталкиваться с трудными ситуациями, но благодаря знаниям, приобретенным в семинарии, переданному от наставников опыту мне легче было впоследствии нести ответственные послушания духовника епархии, наместника монастыря, вести окормление приходских общин.

В преддверии архиерейской хиротонии явственно осознаю слова Спасителя: *Без Меня не можете делать ничего* (Ин. 15, 5). Вспоминаю слова святителя Иоанна Златоустого: «Подвизающимся в этой жизни предстоит брань не с людьми, а с демонами и бесплотными силами. Вот почему и вождем у них не какой-нибудь человек, не ангел, а Сам Бог. И оружия этих воинов соответствуют характеру брани: они изготовлены не из кожи и железа, а из истины, правды, веры и всякого вида любомудрия» (Толкование на Евангелие от Матфея. Беседа I).

Опираясь на помощь и заступление Царицы Небесной, надеюсь достойно нести высокое архипастырское служение в многоконфессиональном Забайкальском крае, где до сих пор происходит поклонение языческим богам, всё еще крепки безбожие и стереотипные взгляды на веру и верующих, широко распространены различные религиозные инновации. Здесь, как нигде, сегодня необходима евангельская проповедь и православная миссия.

Перед Русской Православной Церковью также стоит сложнейшая задача выстраивания мирного межконфессионального диалога в огромном Байкальском регионе, учитывая большой миграционный поток из Китая и стран ближнего зарубежья.

Священноначалие Русской Православной Церкви призывает нас неустанно трудиться в области богословского образования и образования мирян, которые хотят участвовать в православной миссии, обязывает нас возгревать дар любви и личным примером являть свою принадлежность ко Христу. Вызовы современного лежащего во грехе мира заставляют каждого по-новому осмысливать слова Спасителя: *Кто не берет креста своего и следует за Мною, тот не достоин Меня* (Мф. 10, 38). Ясно осознаю, что нет для меня иного пути, кроме креста самоотвержения.

Известный забайкальский миссионер священномученик Ефрем, епископ Селенгинский, в своей речи при наречении во епископа говорит, что будущему епископу необходима «чистота веры, высота благочестия, сила знания, несокрушимая ревность» (Прибавления к Церковным ведомостям, издаваемым при Святейшем Правительствующем Синоде. 1916 г. № 51). Сознаю связанную с высотою предстоящего мне служения великую ответственность и молю Бога даровать мне желание и силы быть полезным нашей Церкви и Отечеству, дабы нести свет нашей православной веры на отдаленных землях Байкальской Сибири.

Пытаясь уразуметь сокровенный смысл моего жизненного пути, преклоняюсь перед Создателем моим и из глубины души благодарю: *Милость Твоя, Господи, лучше, нежели жизнь* (Пс. 62, 4).

Сыновне благодарю Вас, Ваше Святейшество, за слова, сказанные мне при личной встрече. Вы вдохновили меня на высокое архиерейское служение, Ваши слова буду хранить всегда в своем сердце и стараться воплотить в своем служении. Испрашиваю Ваших святых молитв, Святейший владыка, и ваших, богомудрые архипастыри, для того чтобы исполнить мне слова святого апостола Павла и *для всех сделаться всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых* (1 Кор. 9, 22).

Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Николаю (Кривенко)

Преосвященный епископ Николай!

Милостью Божией своды сего святого храма многократно огласились ныне торжественным «Аксиос!» Чрез возложение на главу твою Евангелия и рук присутствующих здесь архиереев по соборным молитвам Церкви ты принял бесценный дар Духа Святаго, Духа премудрости и разума, Духа совета и крепости, Духа ведения и благочестия (ср.: Ис. 11, 2). Сим Духом помазывались некогда цари на царство, утешались и укреплялись пророки и ученики Христовы, поставлялись на служение епископы и пресвитеры. Сей Дух почил и на тебе ныне, соделав наследником и продолжателем подвига первых апостолов.

Господу было угодно, чтобы хиротония твоя свершилась в день, когда Церковь небесная и земная прославляет всехвальных и первоверховных апостолов Петра и Павла. И в этом я усматриваю особый о тебе Промысл Вседержителя, ибо в образе этих двух удивительных и ярких личностей перед твоим духовным взором представляются два замечательных примера неутомимого и ревностного служения Богу — служения, в основе которого лежала непоколебимая и пламенная вера в Спасителя и готовность нести благую весть о воскресении Христовом даже до края земли.

Святой муж апостольский от 70-ти Ерм удостоился некогда видения, в котором ему было таинственно открыто, что Господь созидает Церковь Свою из живых камней, точно высокую башню, которая поднимается до самых небес и устремляется в пределы вечности. Камни эти суть люди, жизнь и служение которых обрели в очах Божиих особое благоволение. В основание же сей великой башни были положены белые ровные камни, символизирующие, как было открыто святому Ерму, подвиг первых апостолов, а также епископов, священников и диаконов, подражавших им в совершенстве веры и ревности по Христу (св. ап. Ерм. Пастырь. Видение третье).

Ныне, как некогда Петр и Павел, ты призываешься послужить Господу в апостольском достоинстве. Ныне, как и они, ты получил в полноте дар Духа-Утешителя. Ныне, как и апостолам Божиим, тебе надлежит стать прочным камнем, пригодным для домостроительства спасения вверенного твоим попечениям народа.

Вступая на стезю архипастырства, никогда не забывай о своем главном предназначении: епископ является преемником апостолов не только по непрерывной цепи рукоположений, восходящей непосредственно к первым ученикам Господа, но прежде всего по сути и духовному смыслу возложенного на него Богом служения — быть свидетелем Христовым на земле даже до смерти.

Вспомни о том, что слово «апостол» означает не что иное, как «посланник». Так в древности называли людей, уполномоченных представлять того, кто их направил. К высокому апостольскому служению тебя призвал Сам Господь, дабы ты шел и приносил обильный плод и чтобы плод твой пребывал (ср.: Ин. 15, 16). *Раб не больше господина своего, и посланник не больше пославшего его. Если это знаете, блаженны вы, когда исполняете* (Ин. 13, 16–17), — учит нас слово Божие. Неизменно содержи в уме и сердце своем образ Того, Чьим посланником ты являешься отныне.

По тебе будут судить люди о Церкви и вере, по твоим словам и делам будут составлять мнение о том, как и чем живут современные христиане. И потому, чтобы не давать повода ищущим повода (ср.: 2 Кор. 11, 12) и, проповедуя другим, самому не остаться недостойным (ср.: 1 Кор. 9, 27), пробуждай в себе жажду глаголов вечной жизни (ср.: Ин. 6, 68) через молитву, сугубую строгость к себе, духовное трезвение и воздержание, усердное и активное архипастырское служение.

Перед тобой открывается огромное поле для деятельности: твоего внимания ждут социальные и благотворительные церковные инициативы, духовно-просветительская работа с молодым поколением, миссионерские и образовательные труды. В этом и многом другом призываю тебя пребывать в духовном единении и согласии с главой Бурятской митрополии — Преосвященным владыкой Савватием, участвовавшим ныне в твоей епископской хиротонии.

Сибирский край, куда волей Божией ты направляешься на служение, знаком тебе не понаслышке. Тебе известны и особенности характера местных жителей, и духовная обстановка в регионе, в котором исторически оказались переплетены многие религиозные и культурные традиции. Стараясь иметь по возможности мир со всеми (ср.: Евр. 12, 14), неутомимо проповедуй Христа ближним и дальним.

К сожалению, мне нередко приходилось наблюдать, как вначале человек с большим усердием и рвением берется за новое дело, отдавая ему все свои силы и время, но постепенно теряет к этому делу всякий интерес и вкус, начинает относиться к нему формально и по привычке. К сожалению, такое встречается и в среде священнослужителей. Но с тобою да не будет так! Само место, где ты будешь служить, потребует от тебя полной отдачи сил. В некоторых частях твоей епархии никогда не было никаких очагов религиозной и православной жизни. Тебе надлежит создавать новые приходы, просвещать людей, объединять их, объяснять им, что такое православная вера и почему человек должен сегодня, в XXI веке, эту веру принять. Будь постоянен в своем епископском подвиге, не уподобляйся горным ручьям, которые раз в году бурлят водными потоками, а затем пересыхают. Через всю свою жизнь постарайся пронести духовную пылкость Петра, рассудительность, горячую решимость и высокую мысль Павла. По молитвам сих первоверховных апостолов да укрепит тебя Господь в предлежащем тебе служении и ниспошлет Свою благодатную помощь в твоих архипастырских трудах.

День, в который совершилась твоя хиротония, знаменателен еще одним важным событием: сегодня мы впервые общецерковно празднуем память преподобного Паисия Святогорца — святого, прославленного совсем недавно, но уже давно почитаемого нашим народом, почерпающим из его наставлений немало ценных советов и духовной мудрости. Сей угодник Христов в одной из своих бесед с болью посетовал на то, что «в наше время умножились слова и книги, но умалились жизненные опыты» (блаженной памяти старец Паисий Святогорец. Слова. Т. 1).

Пусть же опыт твоей благочестивой и богобоязненной жизни, исполненной многих активных трудов во славу Господа Иисуса, твой опыт изучения точных наук и философии, опыт проникновения в творения святых отцов убедительно свидетельствует миру о красоте и истинности православной веры, привлекает в лоно Матери-Церкви всех жаждущих духовного утешения и назидания.

Итак, преподав с любовью сие отеческое наставление, вручаю тебе жезл архипастырский, который да будет тебе твердой опорой в предлежащем шествовании епископской стезей. Благослови же теперь народ Божий, собравшийся в сем кафедральном храме Северной столицы для участия в евхаристической трапезе и молившийся вместе с нами о даровании тебе непорочного архиерейства. Аминь.

БИОГРАФИЯ

Епископ Северобайкальский и Сосново-Озерский Николай (Алексей Владимирович Кривенко) родился 1 января 1971 г. в пос. Черныше́вске Читинской обл. В 1995 г. окончил факультет механики и математики Новосибирского государственного университета. В 1998–2000 гг. проходил послушания в Рождество-Богородичном Санаксарском мужском монастыре в Мордовии. В 2000 г. направлен на послушание в возрождающийся Спасо-Преображенский Посольский мужской монастырь в Бурятии, 19 июня 2000 г. принят в Преображенскую обитель послушником. В июне 2001 г. епископом Читинским и Забайкальским Евстафием пострижен в монашество, рукоположен во иеродиакона и во иеромонаха. 25 июня 2001 г. назначен и.о. наместника Преображенского мужского монастыря с. Посольского Кабанского р-на Республики Бурятии, утвержден в данной должности решением Священного Синода от 25 декабря 2009 г. (журнал № 141). В июне 2007 г. назначен благочинным Кабанского округа. В 2009 г. заочно окончил Томскую духовную семинарию. В декабре 2009 г. назначен благочинным монастырей Улан-Удэнской епархии. В 2010 г. назначен духовником Улан-Удэнской епархии. 7 апреля 2010 г. возведен в сан игумена. В 2014 г. окончил исторический факультет Бурятского государственного университета. Решением Священного Синода от 5 мая 2015 г. (журнал № 6) избран епископом Северобайкальским и Сосново-Озерским.

К 70-летию со дня рождения
и 40-летию архиерейской хиротонии
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

ПАТРИАРШИЙ КАЛЕНДАРЬ

Календарно-богослужебные издания
Издательства Московской Патриархии на 2016 год

Издательство Московской Патриархии выпустило в свет Патриарший календарь на 2016 год – официальное календарно-богослужебное, а также справочное издание Русской Православной Церкви. Издание традиционно объединяет в себе собственно календарь, по которому Русская Православная Церковь будет жить и молиться в наступающем году, и обширный справочный раздел.

Грядущий год ознаменован целым рядом церковных памятных дат и юбилеев, которым и посвящен календарь. В 2016 году вся полнота Русской Православной Церкви будет молитвенно отмечать 70-летие со дня рождения и 40-летие архиерейской хиротонии Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. В наступающем году состоятся юбилейные торжества, посвященные 1000-летию русского монашеского присутствия на Святой Горе Афон, исполняется 400 лет преставления преподобного Иринарха Ростовского, 50 лет преставления святителя Иоанна, архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского, 425 лет преставления благоверного царевича Димитрия Угличского, 25 лет обретения мощей преподобного Серафима Саровского.

Месяцеслов календаря имеет традиционный вид: празднования данного дня, имена святых и указатель чтений из Священного Писания.

В соответствии с благословением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в календарь включены по дням церковного года тропари и кондаки тех праздников или святых, совершение служб которым предусматривается Богослужебными указаниями, выпускаемыми Издательством Московской Патриархии, а также слова и проповеди Святейшего Патриарха Кирилла.

В справочном разделе приводятся сведения об архиереях и епархиях Русской Православной Церкви по состоянию на 5 ноября 2015 года с указанием подробной контактной информации и фотографиями епископата и др.

Издание содержит фотоматериалы, посвященные служению Предстоятеля Русской Православной Церкви. Также в календаре опубликованы связанные с юбилеями наступающего года иконографические изображения.

Подробности на сайте rop.ru

Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви
Торговая сеть «Православная книга». Тел. +7 (499) 703-0214, rop.ru

Киевским духовным школам — 400 лет

В 2015 году Украинская Православная Церковь широко отмечала 400-летие Киевских духовных школ. Самобытная образовательная традиция, начало которой было положено в Киеве, оказала огромное влияние на развитие Православия не только на Украине, но и далеко за ее пределами. За минувшие четыре столетия неоднократно менялось название школ, их статус, внутреннее устройство и учебные программы. Однако в Киеве всегда стремились сохранить преемство образовательной традиции, восходящей к началу XVII века.

Митрополит Бориспольский и Броварской Антоний

Верность православной традиции и открытость современному миру

С РЕКТОРОМ КИЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ БЕСЕДУЕТ ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР «ЖУРНАЛА МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ» СЕРГЕЙ ЧАПНИН

— Ваше Высокопреосвященство, в этом году Киевским духовным школам исполнилось 400 лет. Как вы ведете отсчет своей истории?

— Ровно 400 лет назад, в 1615 году, в Киеве была создана Братская школа. Это событие мы можем датировать довольно точно. 14 октября 1615 года богатая киевлянка Галшка Гулевичевна-Лозкина передала для создания школы свой дом с участком земли на Киевском Подоле. Буквально в тот же день здесь был создан Братский монастырь и при нем открыта всесословная школа. Это событие стало отправной точкой для развития самобытной киевской образовательной и богословской традиции, которая решающим образом повлияла не только на судьбы Православия на Украине, но и на историю Православной Церкви в других странах.

— Для Православной Церкви четыре столетия — это значительный исторический период. Какие значимые события в истории Киевских духовных школ вы бы могли выделить за минувшие 400 лет?

— Вы правы, это весьма внушительный период, насыщенный многими важными событиями. Кстати, с 2009 года мы ввели в учебную программу спецкурс по истории Киевских духовных школ, который длится один семестр. Так что для изучения четырехвекового исторического пути нашей академии студентам необходимо потратить почти четыре месяца. Потому я назову лишь ключевые, переломные моменты в истории нашей школы, которые принципиально изменили ее облик.

Конечно, первым из таких переломных моментов было объединение Братской школы со школой, действовавшей в Киево-Печерском монастыре. Произошло это в 1632 году по инициативе святителя Петра

Могилы. С этого времени изменилась сама концепция образования, которое реализовывалось в Киеве. Святитель Петр Могила начал активно использовать западный опыт. Поэтому школа приобрела латино-польский характер. Святитель Петр настаивал на том, что латынь является для православных юношей необходимым инструментом для вхождения в мир европейской науки. Могилянский подход к богословскому образованию вызывал и вызывает множество споров, но надо признать, что коллегия, созданная в Киеве святителем Петром Могилой, стала образцом для учебных заведений и в России, и в Беларуси, и в Молдове, и на Балканах. Так что образовательная реформа Петра Могилы была переломным моментом не только для киевской школы, но и для всего православного богословия. Можно сказать, что могилянский синтез предопределил развитие киевской школы почти на два столетия вперед.

Важным этапом в истории Киевских школ стал и рубеж XVII–XVIII веков. Именно тогда в Киевской коллегии был открыт полноценный богословский класс, что позволило ей достичь статуса академии. Так была воплощена в жизнь мечта святителя Петра Могилы.

Следующий важный перелом в истории академии — это начало XIX века. Тогда во всей Российской

империи была проведена реформа образования, в ходе которой была закрыта старая Киево-Могилянская академия, а на ее месте были созданы Киевская духовная академия, Киевская духовная семинария и Киево-Подольское духовное училище. С 1819 года академия работает по новому Уставу. Теперь она становится высшим духовным учебным заведением с четырехлетним курсом обучения. Если старая академия была всесословной, то с 1819 года в Киевской духовной академии обучаются почти исключительно выходцы из духовного сословия. Этот перелом был настолько существенным, что порой в историографии высказывалось мнение, что Киево-Могилянская академия и Киевская духовная академия были принципиально разными учебными заведениями, между которыми нет ничего общего. Впрочем, сегодня в украинской исторической науке возобладала более взвешенная точка зрения. Современные ученые признают, что Киевская духовная академия, конечно же, была наследницей Могилянской академии, хотя и имела свою специфику.

Еще одним переломным моментом в истории Киевской академии стало трагическое время революций 1917 года и последовавших за ними военных потрясений. После установления в Киеве советской власти академия была обречена. Хотя профессорам и удалось сохранить учебный процесс вплоть до 1924 года, всё же затем последовали годы почти полного духовного забвения. Полноценное возрождение традиции духовного образования в Киеве началось лишь в 1989 году.

— Современный этап истории Киевских духовных школ длится уже более четверти века. Как бы вы описали тот путь, который прошли Киевские семинария и академия за эти

Открытие Киевской духовной семинарии 4 октября 1989 г.

годы? Какие изменения вы считаете самыми важными?

— В 1989 году был произведен первый набор в возрожденную Киевскую семинарию. И, кстати, тогда же в Киев был переведен один класс из Одесской духовной семинарии. Воспитанники, приехавшие из Одессы, были зачислены во второй класс. Так что тогда в Киевской семинарии было лишь два небольших класса. Первые годы жизни возрожденной семинарии были, увы, омрачены событиями церковного раскола. Первый выпуск Киевской семинарии состоялся в июне 1992 года. Это было крайне непростое время. 27 мая того года Харьковский собор епископов принял решение о низложении митрополита Филарета (Денисенко) и избрал Предстоятелем Украинской Православной Церкви Блаженнейшего Митрополита Владимира (Сабодана). Как раз в июне Его Блаженство прибыл в Киев. В лавре его встречали в том числе и воспитанники семинарии. Ситуация была сложной. И потому летом 1992 года даже высказывалось мнение, что сейчас не нужно делать новый набор в семинарию, нужно подождать, пока всё успокоится. Но Блаженнейший Владимир принял решение о том, что нужно не только провести очередной набор в семинарию, но и открыть Киевскую духовную академию. И первый набор в академию состоялся как раз летом того года. Я вижу в этом настоящую мудрость Блаженнейшего Владимира. Ведь он тем самым показал, что духовное образование — это важнейшая составляющая церковной жизни. Воспитание достойных пастырей — это задача, которая должна решаться независимо от внешних условий жизни Церкви. И в течение всех лет своего служения в Киеве Блаженнейший Владимир особенно заботился о Киевских духовных школах.

Тем не менее события церковного раскола были серьезным ударом по Православию на Украине. И ректору академии протоиерею Николаю Забуге, который был назначен на эту должность в 1993 году, было крайне непросто выстраивать жизнь школы.

До 2007 года мы работали по старой системе, которая действовала во всей Русской Православной Церкви со второй половины 1940-х годов. Срок обучения в семинарии составлял четыре года, в академии — еще четыре года. С 2007 года мы начали реформу. Было усилено изучение новых и древних иностранных языков, пересмотрены программы по ключевым богословским дисциплинам, усовершенствована процедура защиты научных работ. Ученым советом была утверждена новая концепция издания «Трудов Киевской духовной академии». А с 2009 года мы перешли на трехступенчатую систему обучения по Болонскому образцу. Первую ступень обучения теперь составляет четырехлетний бакалавриат, вторую — двухлетняя магистратура и третью — трехлетняя аспирантура. Каждая ступень обучения заканчивается написанием и защитой квалификационной работы: сначала бакалаврской, затем — магистерской и в аспирантуре — кандидатской диссертации. Таким образом, сегодня система духовного образования Украинской Православной Церкви вполне соответствует современным тенденциям в светском высшем образовании.

— Как вы видите роль КДА в системе богословского образования Русской Православной Церкви?

— Сегодня духовные академии Русской Православной Церкви действуют в разных государствах в условиях взаимодействия с различными национальными системами образования. Потому я думаю, что сегодня при сохранении общих принципов духовного образования должно существовать многообразие. Киевская духовная академия стремится создать такую систему образования, которая бы могла дать достойный ответ на те вызовы, которые современность ставит перед Украинской Православной Церковью.

Кстати, ведь и в дореволюционный период каждая из духовных академий имела свое особое лицо. В каждой

Мощный оплот церковного единства

ПРИВЕТСТВИЕ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА УЧАСТНИКАМ ТОРЖЕСТВ, ПОСВЯЩЕННЫХ 400-ЛЕТИЮ КИЕВСКИХ ДУХОВНЫХ ШКОЛ

Сердечно приветствую участников и гостей праздничных торжеств в честь 400-летия Киевских духовных школ, которые на протяжении своей долгой истории играли важную роль в развитии христианского просвещения нашего народа.

Отсюда вышла целая плеяда замечательных архипастырей, пастырей и богословов Русской Православной Церкви. Достаточно вспомнить имена святителей Феодосия Черниговского, Димитрия Ростовского, Иннокентия Иркутского, Иоасафа Белгородского, ученых патролога Сергея Леонтьевича Епифановича, литургиста Алексея Афанасьевича Дмитриевского, гомилета Василия Федоровича Певницкого, а также многих и многих других выдающихся иерархов, церковных и общественных деятелей.

Благодаря Киевским духовным школам в XVII веке отечественное богословское образование получило мощный импульс. В частности, у истоков Славяно-греко-латинской академии в Москве стоял их выпускник Симеон Полоцкий.

В испытаниях, которые не раз выпадали на долю Православия на Украинской земле, Киевские духовные школы неизменно стояли на страже веры и вместе с Киево-Печерской лаврой были мощным оплотом церковного единства. Так было во времена острого противостояния унии, так происходит и сейчас, когда храмы канонической Церкви захватывают раскольники, а в средствах массовой информации развернута кампания против ее пастырей и верующих.

В настоящее время Украинская Православная Церковь сталкивается с новыми вызовами и особо нуждается в служителях, способных убедительно свидетельствовать людям о Христе, во всех жизненных обстоятельствах непоколебимо хранить верность Спасителю и основанной Им Святой Церкви, ограждая ее от различных нестроений. А для этого необходимо возрастать духовно и интеллектуально, успевать в молитве и учиться мыслить, к чему я хотел бы сегодня призвать студентов Киевских духовных школ. По слову апостола Петра, *Господа Бога святите в сердцах ваших; будьте всегда готовы всякому, требующему у вас отчета в вашем уповании, дать ответ с кротостью и благоговением* (1 Пет. 3, 15).

Еще раз поздравляя вас с нынешней знаменательной датой, молитвенно желаю вам крепости сил, щедрой помощи от Премудрого Создателя и многих успехов в трудах на ниве духовного просвещения.

Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любовь Бога Отца, и общение Святаго Духа со всеми вами. Аминь (2 Кор. 13, 13).

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

академии развивались какие-то особые направления церковной науки. Например, Киевская духовная академия занималась переводами западных отцов Церкви. Также профессора КДА сделали существенный вклад в собирание, публикацию и изучение источников по истории Церкви на территории Украины. Особенно ценным был вклад профессоров Ивана Малышевского, Степана Голубева, Николая Петрова и протоиерея Федора Титова в изучение истории Церкви в XVI–XVII столетиях. Вполне естественно, что и сегодня было бы хорошо продолжить эту традицию. Кому, как не нам, изучать историю Православия на Украине? Особенно важно объективно изучить исторический путь нашей Церкви в трагическом XX веке. Кроме того, в рамках подготовки к 400-летию академии мы всячески поощряли наших студентов писать квалификационные работы, связанные с историей Киевской духовной академии. Потому за последние годы у нас было защищено немало кандидатских, магистерских и бакалаврских работ по истории нашей школы.

— Если духовное образование развивается с учетом специфики различных государств, то неминуемо возникает важный вопрос о языке преподавания. В XIX — начале XX века преподавание в духовных академиях велось на русском языке. Русский язык был и языком богословской науки. Насколько сегодня в Киевской духовной академии представлен украинский язык?

— У нас в академии сосуществуют два языка преподавания: русский и украинский. Каждый преподаватель может преподавать на том языке, которым владеет лучше. Потому какие-то предметы читаются по-русски, какие-то по-украински. Я знаю, что некоторые преподаватели в начале учебного года проводят на курсах опросы, чтобы выяснить, на каком языке студенты хотят слушать лекции. В последние годы студенты всё чаще избирают украинский язык. И это вполне естественно. Ведь сегодня подавляющее большинство наших студентов — это те, кто родился и вырос уже в независимой Украине. Они учились в украинских школах. Потому они гораздо лучше владеют украинским языком, нежели русским.

Примерно такая же ситуация и с языком квалификационных работ. Студент может сам решить, на каком языке он будет писать бакалаврскую, магистерскую или кандидатскую работу. В нашем печатном органе — журнале «Труды Киевской духовной академии» тоже публикуются статьи как на русском, так и на украинском языках. В последние годы украиноязычных материалов в «Трудах» стало заметно больше. Что касается делопроизводства, то оно уже много лет ведется у нас на украинском языке. На нем же ведутся протоколы заседаний ученого совета и заседаний кафедр, издаются распоряжения по академии. При этом в официальной переписке с нашими зарубежными партнерами мы можем использовать и другие языки, например русский или английский.

— Что нового в организации учебного процесса в этом году вы бы отметили в первую очередь?

— Нынешний год для нас особый. Дело в том, что в июне 2015 года у нас состоялся первый выпуск магистратуры. Наши магистры сдавали комплексный экзамен перед специально созданной комиссией, а также защищали магистерские работы. Лучшие выпускники магистратуры сейчас готовят научные записки, в которых они обосновывают возможные темы своих кандидатских диссертаций. В ноябре мы провели особое заседание администрации, на которое были приглашены претенденты на обучение в аспирантуре. Они представили и защитили план своей научной работы на грядущие три года. Это, конечно, главная перемена, которая должна совершиться в жизни академии в нынешнем учебном году.

Для нас открытие аспирантуры является чрезвычайно важным шагом вперед. Не секрет, что одной из главных проблем так называемой старой академии было то, что студенты должны были осваивать учебную программу и одновременно с этим писать кандидатскую диссертацию. Теперь у нас, как и в светских вузах, получение высшего образования будет отделено от написания научной работы. На уровне магистратуры студенты получают специализацию и навыки научной работы. Лучшие из них реализуют эти навыки во время обучения в аспирантуре. Кроме того, открытие

аспирантуры завершает переход нашей академии на трехступенчатую систему обучения (по Болонской модели). Тем самым система обучения в Киевской академии становится прозрачной и понятной как для государственной системы образования, так и для наших зарубежных партнеров. Я помню, что несколько лет назад, когда мы вели переговоры с представителями богословского факультета Бухарестского университета, нам стоило немало усилий пояснить им, что представляет собой наша система образования. Теперь такой проблемы нет. В КДА реализуется такая же трехступенчатая система образования, которая действует на православных богословских факультетах Европы.

— Часто приходится слышать, что высшее образование во многих странах переживает серьезный кризис. Как это сказывается на духовном образовании?

— Да, сегодня много говорят и пишут о кризисе высшего образования. Он порожден прежде всего стремительным развитием компьютерной техники и информационных технологий. Грубо говоря, пока студент обучается в университете в течение четырех-пяти лет, наука и технологии настолько быстро меняются, что полученные знания устаревают еще до того, как студент закончит обучение. Получается, что университет, придерживающийся традиционных подходов к образованию, оказывается не в состоянии обеспечить качественную подготовку специалистов. Методы обработки, хранения и получения информации меняются настолько стремительно, что университеты не успевают оснащать учебный процесс новыми техническими средствами. И если раньше студентов учили искать нужную информацию, то сегодня мы сталкиваемся с настолько мощными информационными потоками, что студент уже должен уметь не выискивать информацию, а, наоборот, отбрасывать всё то, что является для него избыточным. Образно говоря, необходимая информация тонет во множестве лишних «шумов». И современный студент далеко не всегда способен услышать в этом шуме то, что ему полезно и необходимо.

Конечно, в сфере богословской науки этот кризис ощущается, быть может, не настолько остро. Но всё же он дает о себе знать и в духовных учебных заведениях. С одной стороны, мы изучаем непреходящие богооткровенные истины. Ведь догматы о Святой Троице, об Иисусе Христе как Сыне Божием или о Пресвятой Богородице не могут быть изменены ни при каких условиях. И потому развитие информационных технологий никак не влияет на содержание догматического учения Церкви. Но, с другой стороны, в течение последних, по крайней мере двадцати, лет наше духовное образование развивалось под знаком усиления в нем общегуманитарной составляющей. Мы постоянно подчеркиваем, что современный священник должен соответствовать современному уровню развития науки и культуры, что он должен быть готов дать ответы на вызовы современного общества. И здесь мы сталкиваемся с той же самой проблемой, которая во весь рост встала перед светскими университетами. Никакая статичная сумма знаний не может подготовить студента к тем вызовам, которые поставит перед ним современная жизнь. Невозможно предугадать, какие вызовы обратит к нашим выпускникам общество через десять или двадцать лет. Потому нам нужно воспитывать кандидатов в священнослужители, готовых самостоятельно принимать грамотные и ответственные решения. А главное, что мы должны научить их творчески сочетать верность православной традиции с открытостью к современному миру. Сегодня для всех очевидно, что традиционные подходы к духовному образованию, увы, не помогают нам решить эту задачу. И здесь, кстати, очень важен пример святителя Петра Могилы. Ведь он решал похожую задачу, хотя и в совсем ином историческом контексте. Могилянская школа как раз и характеризовалась широкой открытостью к новым тенденциям в образовании, но в то же время свою задачу она видела в сохранении православной традиции.

— Едва ли возможно решить эту задачу без взаимодействия со светской высшей школой. Как складывается сегодня сотрудничество КДА со светскими вузами Украины?

— В последние годы это сотрудничество заметно активизировалось. У нас подписано несколько договоров о сотрудничестве со светскими университетами. Эти договоры предполагают прежде всего реализацию совместных научных и издательских проектов. Например, в 2013 году мы подписали договор о сотрудничестве с национальным университетом «Киево-Могилянская академия». Для нас это было особенно важно, поскольку и нашу духовную школу, и этот университет считаем наследниками могилянской традиции, хотя и понимаем ее не всегда одинаково. Теперь наши преподаватели регулярно участвуют в конференциях в Киево-Могилянской академии, а представители Могилянки постоянно бывают на наших конференциях. Сообща наши преподаватели готовили статьи для «Православной энциклопедии», а также участвовали в подготовке энциклопедического словаря «Киевская духовная академия в именах», первый том которого был выпущен национальным университетом «Киево-Могилянская академия» в нынешнем году. Также мы планируем развивать сотрудничество с Национальным университетом имени Тараса Шевченко, Национальным педагогическим университетом имени Н.Драгоманова и другими вузами.

— Существует ли обмен студентами с богословскими вузами в других странах? Если да, в чем вы видите пользу такого обмена?

— Сегодня у нас заключены договоры о сотрудничестве с богословскими факультетами в Белграде, Бухаресте, Софии, Восточном Сараеве, Прешове (Словакия), Клуже-Напоке (Румыния), Свято-Владимирской духовной семинарией в США, Богословским институтом имени Иоанна Дамаскина в Баламанде (Ливан), Церковной академией в Фессалониках. Сегодня мы как раз готовимся направить несколько человек в Фессалоники в рамках программы «Эразмус», еще несколько в ближайшее время отправляются в Румынию. Ранее наши студенты направлялись на обучение в Италию, Францию, Швейцарию, Польшу.

Для нас такой обмен студентами крайне важен. К сожалению, сегодня богословская наука в различных Поместных Церквах развивается во многом обособленно. Порой мы плохо себе представляем, что происходит на богословских факультетах в Румынии, Сербии или Греции. И потому необходимо регулярное общение, которое позволяло бы формировать общее пространство православного богословского образования в мире. Думаю, что эта задача очень важна и для формирования согласованного ответа православного богословия на вызовы современности. Потому мы планируем и в будущем развивать наши международные связи.

— Какими вы видите Киевские академию и семинарию через десять лет? По какому пути должно развиваться богословское образование?

— Я думаю, что сегодня богословская наука должна уделять приоритетное внимание осмыслению вызовов современности. Она ставит перед нами совершенно новые этические проблемы. Найти в православном предании готовые ответы на многие современные вопросы, увы, не получится. Например, в сфере биоэтики мы сталкиваемся с абсолютно нестандартными вопросами: клонирование, суррогатное материнство, эвтаназия, новые возможности трансплантологии и так далее. И на эти вызовы можно дать лишь творческий ответ, опираясь как на церковную традицию, так и на данные современной науки.

Это не вопрос простого любопытства. Это вопрос будущего нашей Церкви. Если мы хотим влиять на современное общество, если мы хотим, чтобы общество нас слышало, нам нужно говорить на том языке, который понятен современному человеку.

Потому и в Киевской духовной академии я считаю необходимым развивать именно это направление. Мне хочется видеть академию постоянно обновляющейся, но в то же время твердо стоящей на фундаменте церковного предания.

Юбилейная виньетка к 300-летию Киевской духовной академии. 1915 г.

Владимир Бурега

Киевские духовные школы: четыре столетия служения Церкви

XVII век

Родоначальницей киевской духовно-образовательной традиции является Братская школа, открытая в Киеве в 1615 году. Ее создание стало возможным благодаря состоятельной аристократке Галшке (Елизавете) Гулевичевне-Лозкиной. 14 октября 1615 года она подписала грамоту о передаче участка земли на Подоле со всеми на нем строениями и доходами «правоверным христианом народу российского, в поветех воеводств Киевского, Волынского и Брацлавского» для основания здесь монастыря и открытия школы для детей из всех сословий. Уже на следующий день в бывшей усадьбе Галшки Гулевичевны поселился иеромонах Исаия (Копинский; впоследствии — киевский митрополит), который создал здесь Богоявленский братский монастырь и школу.

С 1620 года главным жертвователем и покровителем братства стал гетман Петр Сагайдачный, вступивший в него вместе со всем Войском Запорожским. Весной того же года иерусалимский Патриарх Феофан, восстановивший православную иерархию в Киевской митрополии, проживал именно в Братском монастыре. С той поры киевская школа становится важнейшим православным учебным заведением в Речи Посполитой.

Святитель Петр Могила

В 1631 году архимандрит Киево-Печерского монастыря Петр Могила открыл в Киеве еще одну школу. Она расположилась в Троицком больничном монастыре на территории лавры. Для преподавания сюда были приглашены наставники Львовской братской школы Исаия (Трофимович-Козловский) и Сильвестр (Косов). Открытие в Киеве еще одной школы повлекло за собой конфликт с Киевским братством. 30 декабря 1631 года, чтобы его уладить, архимандрит Петр согласился на объединение Братской и печерской школ. Местом пребывания объединенной школы был определен Братский монастырь. Отныне школу стали называть коллегией. Архимандрит Петр Могила получил статус главного братчика и покровителя коллегии. Основной упор в Киевской коллегии делался на изучение латинского и польского языков, которые рассматривались как средство интеграции православных студентов в мир европейкой науки и культуры, а также в общественную жизнь Речи Посполитой.

Став киевским митрополитом (1633), Петр Могила стремился открыть в Киевской коллегии классы философии и богословия и преобразовать ее в полноценное высшее учебное заведение — академию. Но получить на это разрешение властей Речи Посполитой ему не удалось. Поэтому выпускники коллегии за высшим богословским образованием вынуждены были ехать в католические учебные заведения Польши, а иногда и других европейских стран.

Вскоре после смерти святителя Петра Могилы (†1647) началась казацкая война под предводительством Богдана Хмельницкого. В 1651 году в ходе военных действий Братский монастырь и коллегия были разграблены войском Великого княжества Литовского во главе с гетманом Янушем Радзивиллом. В 1658 году здания коллегии пострадали от пожара. В 1659 году во время очередных боевых действий в Киеве здания Братского монастыря были практически уничтожены и Киевская коллегия была временно закрыта. Работу школы удалось возобновить лишь в 1662году. Однако уже три года спустя Киев пережил очередное разорение. Всё это привело к полному упадку школы.

Именно в период тяжелых военных потрясений Киево-Братская обитель обрела свою главную святыню — Братскую икону Божией Матери. Этот образ прежде находился в храме Святых Бориса и Глеба в Вышгороде. Когда в 1662 году Вышгород был разорен татарами, икона чудесным образом приплыла по водам Днепра к киевскому Подолу и остановилась

Студенты Киево-Могилянской академии. Фрагмент гравюры. 1739 г.

напротив Братского монастыря. Иноки перенесли святыню в монастырь. Впоследствии икона была украшена серебряным окладом с многочисленными драгоценными камнями.

В 1686 году Киевская митрополия перешла в юрисдикцию московского Патриарха. В том же году Московское государство подписало Вечный мир с Речью Посполитой. Тем самым была подведена черта под эпохой тяжелых военных потрясений. Это привело к заметной стабилизации школы. Появилась возможность расширить учебную программу. Уже в 1689 году ректор игумен Иоасаф (Кроковский) впервые прочел в Киевской коллегии полный курс богословия.

В 1694 году Киевская коллегия получила от московских царей Петра и Иоанна Алексеевичей грамоту, которая утвердила за ней право преподавать богословие, принимать на обучение детей всех сословий не только с Украины и из России, но и из-за рубежа, а также утвердила за киевской школой право на внутреннюю автономию. Все эти права были еще раз подтверждены Петром I в грамоте от 26 сентября 1701 года, в которой Киевская коллегия была официально признана академией.

XVIII век

Период с 1701 по 1760 год по праву считается временем расцвета Киево-Могилянской академии. В эти годы академия была наиболее престижным учебным заведением не только на территории Украины, но и во всей Российской империи.

В XVIII веке полный курс обучения в академии составлял, как правило, двенадцать лет и разделялся на восемь классов. Сначала шли четыре грамматических класса: фара, инфима, грамматика и синтаксисма. Здесь ученики должны были основательно изучить церковнославянский, «русский» (так по традиции называли книжный украинский язык того времени, который заметно отличался от языка великорусского), польский, латинский и греческий языки. Далее следовал класс поэтики (пиитики), в котором студенты осваивали искусство составления поэтических произведений. Следующий класс именовался риторикой. Здесь изучали теорию и практику ораторского искусства. Затем — два высших класса: философия и богословие. Философия включала в себя не только логику, диалектику иметафизику, но и естественные науки (физику, математику, астрономию, зоологию). В богословском классе, который поначалу занимал четыре года обучения, а со второй половины XVIII века — три года, изучались догматическое и нравственное богословие, церковная история, герменевтика и пасхалия.

Кроме того, в академии существовали еще и так называемые неординарные (то есть второстепенные) классы. В них изучали оптику, гидростатику, гражданскую и военную архитектуру, механику, географию, новые европейские языки, рисование и ряд других дисциплин. Всего в XVIII веке в Киево-Могилянской академии изучалось около тридцати учебных дисциплин.

Во главе академии стоял ректор, который одновременно являлся и игуменом Киево-Братского монастыря. С 1732 года ректоры носили почетный титул архимандритов. Вторым (после ректора) должностным лицом в академии был префект. Ему поручался непосредственный контроль над учебным процессом и дисциплиной.

Учебный год в академии начинался 1 сентября. Ежедневно (кроме воскресных и праздничных дней) во всех классах было по восемь лекций продолжительностью по одному часу. Начинались они в восемь утра и заканчивались в шесть часов вечера. Обеденный перерыв длился два часа.

Визитной карточкой академии были публичные диспуты. Обычно они проводились при большом стечении гостей и были приурочены либо к окончанию учебного года, либо к каким-то особым памятным дням. Диспуты должны были не только учить студентов защищать свои убеждения, но и свидетельствовать об успехах академии в деле образования.

За период с 1701 по 1760 год около семидесяти выпускников Киево-Могилянской академии достигли епископского сана. Они занимали подавляющее большинство архиерейских кафедр Русской Церкви.

Ситуация в академии заметно меняется после восшествия на престол императрицы Екатерины II (1762). Она весьма недоброжелательно относилась к украинским архиереям, видя в них возможную оппозицию своей церковной политике. Поэтому и к Киевской академии она не выказывала особого благоволения. С 1760-х годов был упразднен прежний обычай избрания ректора академии. Отныне он назначался киевским митрополитом без предварительного согласования кандидатуры с корпорацией академии.

В 1783 году киевский митрополит Самуил (Мисловский) предписал преподавать в академии ряд небогословских предметов «на российском языке с наблюдением выговора, каков употребляется в Великороссии». Это положило начало процессу русификации академии.

В 1786 году в Киевской митрополии была проведена секуляризация церковных земель. В результате Киево-Братский монастырь был закрыт. Тем не менее академия осталась на прежнем месте. Восстановления Братской обители удалось добиться в 1799 году. Выпускники Киево-Могилянской академии сделали существенный вклад в развитие целого ряда наук и искусств. Выпускниками академии были авторы казацких летописей Роман Ракушка-Романовский, Григорий Грабянка и Самуил Величко, известный украинский философ Григорий Сковорода, основоположник акушерства в Российской империи Н.М. Амбодик-Максимович, основоположник российской эпидемиологии Д.С. Самойлович, известные композиторы М.С. Березовский и А.Л. Ведель.

Архимандрит Иоанникий (Галятовский), ректор Киево-Могилянской коллегии. Портрет XIX в.

Архиепископ Антоний (Амфитеатров). Портрет XIX в.

XIX век

После утверждения нового Устава духовных школ (1808) предполагалось, что Киево-Могилянская академия будет разделена на три самостоятельных учебных заведения: училище, семинарию и академию. Однако Комиссия духовных училищ в Петербурге пришла к выводу, что академия не готова к такой реформе. В результате

Киево-Печерская лавра. Фрагмент титульного листа книги «Пречестныи акафисты вседневныи». 1677 г.

Архимандрит Моисей (Антипов), ректор. Портрет XIX в.

Епископ Филарет (Филаретов), ректор. Портрет XIX

Епископ Сильвестр (Малеванский), ректор. Портрет нач. XX в.

24 июля 1817 года было принято решение временно закрыть Киевскую академию и открыть в ее зданиях лишь училище и семинарию. В 1819 году после двухлетней подготовки был произведен первый набор в новую академию (теперь она официально именовалась Киевской духовной академией). Первым ректором КДА стал архимандрит Моисей (Антипов).

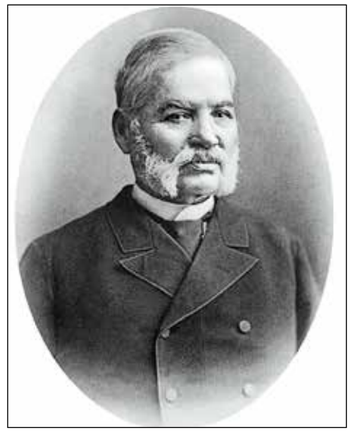
Особое место в истории КДА принадлежит святителю Иннокентию (Борисову), занимавшему ректорскую должность в 1830–1839 годах. Он отказался от схоластических подходов в преподавании богословских дисциплин и потому стал читать лекции не по-латыни, а по-русски. Это способствовало формированию русской богословской терминологии. По инициативе святителя Иннокентия в 1837 году КДА начала издавать свой первый журнал — «Воскресное чтение». Были улучшены условия жизни студентов, реконструирована больница, усовершенствован физический кабинет, обустроен академический двор.

В 1830–1840-е годы заметно изменился и учебный процесс. Самостоятельными предметами стали каноническое право, русская гражданская история и русская церковная история. В учебный план были включены патрология и основы педагогики. К концу 1840-х годов в КДА преподавалось 28 общеобязательных предметов.

В годы правления Александра II (1855–1881) в империи проводятся многочисленные реформы. В 1869 году введен в действие новый Устав духовных академий, предполагавший их коренную реформу. С этого времени наблюдается заметное оживление научной жизни в КДА. Еще с 1860 года в свет начал выходить журнал «Труды Киевской духовной академии». В 1872 году при КДА был открыт Церковно-археологический музей (ЦАМ), а также Церковно-археологическое общество (с 1901 года — Церковно-историческое и археологическое общество). ЦАМ стал первым в Российской империи музеем такого рода и постепенно превратился в крупней-

Киево-Братский монастырь и академия. 1903 г.

Вид (с южной стороны) Старого (Мазепиного) академического корпуса в 1730–1740-е гг. Гравюра из книги «Ифика иерополитика». 1760 г.



Профессор И.И. Малышевский. Фотография XIX в.

Епископ Димитрий (Ковальницкий), ректор. Портрет нач. XX в.

Протоиерей Димитрий Богдашевский (впоследствии — епископ Василий), ректор. 1913 г.

шее собрание церковных древностей в Европе.

В годы царствования Александра III (1881–1894) правительство отказалось от реформаторских инициатив прежних лет. В 1884 году был веден в действие новый, гораздо более консервативный академический Устав. С этого времени существенно ужесточаются дисциплинарные требования по отношению к студентам.

Тем не менее на рубеже XIX–XX веков богословская наука достигла в КДА своего расцвета. Известными специалистами по Ветхому Завету были профессора КДА А.А. Олесницкий, В.П. Рыбинский, протоиерей А.А. Глаголев. В области изучения Нового Завета самым плодовитым автором в КДА был профессор Д.И. Богдашевский (впоследствии — архиепископ Василий).

Фундаментальный вклад в богословскую науку принадлежит ректору КДА епископу Сильвестру (Малеванскому), автору пятитомного «Опыта православного догматического богословия (с историческим изложением догматов)». В области нравственного богословия важные труды оставили М.А. Олесницкий и В.И. Экземплярский. Ряд ценных сочинений по истории западных конфессий принадлежат перу профессора А.И. Булгакова — отца знаменитого писателя М.А. Булгакова. Силами профессоров КДА был переведен на русский язык корпус сочинений западных отцов Церкви. Выдающимися патрологами были профессора К.И. Скворцов, К.Д. Попов, Н.Щеглов, С.Л. Епифанович, М.Ф. Оксиюк (впоследствии — митрополит Макарий).

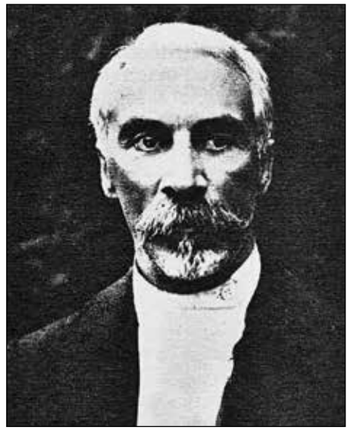
КДА воспитала целую плеяду ярких философов. Среди них протоиерей Иоанн Скворцов, архимандрит Феофан (Авсенев), Д.В. Поспехов, С.С. Гогоцкий, П.Д. Юркевич, П.И. Линицкий, П.П. Кудрявцев. Выдающимися церковными историками были профессора КДА И.И. Малышевский, С.Т. Голубев, Н.И. Петров, протоиерей Федор Титов. Классические труды по истории и теории церковной проповеди оставили профессора Я.К. Амфитеатров, протоиерей Назарий Фаворов и В.Ф. Певницкий. В КДА также трудились известные литургисты А.А. Дмитриевский и М.Н. Скабаланович.

XX — начало XXI века

В начале XX века значительная часть профессоров КДА выступила за проведение коренных реформ в сфере духовного образования. В ноябре 1905 года под давлением революционной ситуации, сложившейся в империи, Синод ввел в действие так называемые Временные правила, которые предполагали выборность ректора и инспектора академии, расширение полномочий совета академии и ослабление зависимости от власти правящего архиерея.

6 сентября 1907 года в соответствии с Временными правилами совет КДА путем тайного голосования избрал ректором академии священника Александра Глаголева. Однако Синод не утвердил его в должности, настаивая на избрании кандидата из числа монашествующих. В результате 19 декабря того же года ректором был избран епископ Феодосий (Олтаржевский).

В марте-апреле 1908 года волынский архиепископ Антоний (Храповицкий) провел ревизию КДА и представил в Синод резко отрицательный отзыв о состоянии академии. Это заставило профессоров КДА опубликовать брошюру «Правда о Киевской духовной академии», в которой доказывалась несправедливость обвинений ревизора. В 1910 году ректором КДА стал епископ Иннокентий (Яст-



Василий Ильич Экземплярский, профессор. 1932 г.

Протоиерей С. Афонский, преподаватель. Фотография 1950-х гг.

Протоиерей Николай Забуга, ректор. 2000-е гг.

ребов), который стремился оттеснить «реформаторов» от влияния на академические дела.

После начала Первой мировой войны (1914) академия собирала и отправляла на фронт посылки с теплыми вещами и различными подарками для солдат, а при академической больнице был открыт лазарет. 15 сентября 1915 года, когда возникла опасность оккупации Киева, Синод принял решение об эвакуации КДА в Казань. Тогда же здания академии были реквизированы для военных нужд.

В 1917 году после большевистского переворота в России финансирование духовных академий из Петрограда полностью прекратилось, что поставило КДА в крайне сложное положение. После наступления на Киев большевистских войск в январе 1918 года корпорация КДА однозначно поддерживала украинскую власть, видя в ней единственную защиту от возможных репрессий со стороны большевиков. После прихода к власти гетмана Павла Скоропадского (апрель 1918 года) профессора КДА приняли активное участие в работе украинского Министерства исповеданий.

С декабря 1918 года (после падения гетманского правительства) и до середины 1920 года на территории Украины идет гражданская война, а в Киеве многократно меняется власть. 3 апреля 1919 года временно установленная в Киеве советская власть приняла решение о закрытии КДА, однако уже в конце августа, после прихода в Киев войск А.И. Деникина, деятельность КДА была возобновлена. В январе-феврале 1920 года, когда в Киеве вновь была установлена советская власть, ректор КДА епископ Василий (Богдашевский) предпринял попытку преобразовать академию в частное высшее учебное заведение — Киевскую православную богословскую академию. Поскольку все здания академии были конфискованы, занятия проводились на квартирах профессоров. В таком виде академия смогла просуществовать до 1924 года, после чего была окончательно закрыта.

Первая попытка возрождения духовного образования в Киеве относится к 1945 году, когда здесь были открыты пастырско-богословские курсы. Два года спустя они были преобразованы в духовную семинарию. Но возрожденная семинария просуществовала совсем недолго. В июне 1960 года по требованию властей она была закрыта.

После торжеств в честь 1000-летия Крещения Руси (1988) было получено разрешение властей на восстановление в Киеве духовной семинарии. 4 октября 1989 года в возрожденной семинарии начался первый учебный год. В 1992 году, несмотря на сложную ситуацию в церковной жизни на Украине, по благословению Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея Украины Владимира был проведен и первый набор в Киевскую духовную академию.

В 1993–2007 годах ректором КДАиС был протоиерей Николай Забуга. Его сменил митрополит Бориспольский и Броварской Антоний (Паканич). С 1995 года в академии регулярно проводятся защиты кандидатских диссертаций и дипломных работ. В 1997 году было возобновлено издание «Трудов Киевской духовной академии».

Сегодня в КДАиС более 70 преподавателей обучают свыше 330 студентов на дневном отделении и 700 — на заочном. Академия подписала соглашения о сотрудничестве с богословскими учебными заведениями Европы и Америки. Сейчас Киевские духовные школы стремительно развиваются и с оптимизмом смотрят в будущее.

Академия в ликах: Собор святых Киевской духовной академии

Уже несколько лет 9 ноября (по новому стилю), в день памяти преподобного Нестора Летописца, когда Киевские духовные школы отмечают свой актовый день, Киевская духовная академия празднует Собор своих святых. Это местное торжество было установлено в 2012 году по благословению Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея Украины Владимира.

Собор выпускников

В Русской Православной Церкви во второй половине XX века получила широкое распространение практика установления празднований Соборов святых. Такие соборные памяти, как правило, учреждаются в честь святых, либо объединенных общим подвигом, либо связанных с одной территорией. Например, в современном церковном календаре присутствуют Соборы Афонских преподобных, Киево-Печерских преподобных, Оптинских старцев, Белорусских святых, Волынских святых и т.д.

В последние годы можно заметить и еще одну новую тенденцию, а именно почитание святых, вышедших из одной духовной школы. Она прижилась не только в Киеве. Например, несколько лет назад появилась икона Собора святых Московской духовной академии.

Эта тенденция заслуживает особого внимания. Понятно, что такие категории, как «общая территория» или «общее место подвига», указывают на определенную общность связанных с ними людей. Но для современного человека не менее очевидно, что «общность школы» может стать куда более глубоким объединяющим началом для многих поколений людей, нежели просто «местность». Выпускники духовных семинарий и академий, как правило, на всю жизнь сохраняют чувство причастности к своей альма-матер.

Собор святых Киевской духовной академии — хорошая иллюстрация именно такой глубинной общности духа, которая сохраняется на протяжении нескольких веков. Киевская духовно-образовательная традиция берет свое начало в 1615 году. И хотя за минувшие с тех пор четыре столетия порой существенно менялся и статус Киевских школ, и содержание образования, и принципы научно-богословской аттестации, но всё же Киевская академия всегда особо подчеркивала единство образовательной традиции, восходящей к XVII веку.

Протоиерей Федор Иванович Титов, профессор

Особое почитание святых, связанных с Киевскими духовными школами, зародилось в начале XX века, когда в Киеве шла активная подготовка к 300-летнему юбилею академии. К концу XIX века было прославлено лишь два святых угодника, вышедших из стен Киевской академии: святители Димитрий Ростовский и Иннокентий Иркутский. В годы правления императора Николая II, когда в Русской Церкви заметно оживился процесс канонизаций, Киевская духовная академия способствовала причислению к лику святых еще нескольких своих воспитанников. Так, профессор КДА протоиерей Федор Титов приложил немало усилий к тому, чтобы в 1911 году был прославлен святитель Иоасаф (Горленко), епископ Белгородский; а в 1916 году — святитель Иоанн (Максимович), митрополит Тобольский. К сожалению, в дореволюционный период не удалось завершить процедуру канонизации

святителя Павла (Конюскевича), митрополита Тобольского. По замыслу отца Федора Титова, его прославление должно было состояться в 1915 году во время торжественного празднования 300-летия Киевской академии. Однако первая мировая война помешала провести эти торжества, и потому тогда канонизация не состоялась. В результате святитель Павел был включен в святцы Русской Православной Церкви лишь в 1984 году (в составе Собора Сибирских святых).

Таким образом, к 1917 году к лику святых было причислено пять воспитанников Киевской академии: святители Димитрий Ростовский, Иннокентий Иркутский, Феодосий Черниговский, Иоасаф Белгородский и Иоанн Тобольский. В 1915 году отец Федор Титов писал, что Киевская академия «является доселе единственным учебным заведением не только в России, но и во всем православном христианском мире, воспитавшим столь много не просто только замечательных, но и высоконравственных деятелей». Он также свидетельствовал, что в начале XX века существовало местное почитание многих выходцев из киевской школы, которые не были еще канонизованы. «Такое отношение народной совести к воспитанникам Киевской академии является, по нашему мнению, самым лучшим и ярким признанием ее высоких исторических заслуг перед Вселенской Православной Церковью», — завершает свои размышления отец Федор.

Надежды протоиерея Федора Титова на то, что со временем к лику святых будут причислены и другие достойные выпускники КДА, реализовались в 1990–2000-х годах, когда в Русской Православной Церкви была возобновлена традиция регулярных канонизаций святых. К настоящему времени к лику святых причислено уже более пятидесяти выходцев из Киевской академии. Причем это святые не только Русской Православной Церкви, но и других Поместных Православных Церквей.

Икона академических святых

В 2012 году была написана и торжественно освящена икона Собора святых Киевской духовной академии. В ее центре как главные покровители школы изображены преподобный Нестор Летописец и святитель Петр Могила. Они держат Братскую икону Божией Матери — главную святыню ныне уже не существующего Киево-Братского училищного монастыря. Хотя преподобный Нестор жил за много веков до создания в Киеве Братской школы, всё же его изображение на этой иконе не случайно. С 1992 года по благословению Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея Украины Владимира Киевские духовные школы отмечают свой актовый день, как сказано, 9 ноября, то есть в День памяти преподобного Нестора. С тех пор этот святой почитается как покровитель Киевских духовных школ.

Святые изображены на иконе на фоне трех зданий: в центре — Богоявленский собор Киево-Братского монастыря (он был разрушен в 1930-е годы), справа от него изображен учебный корпус старой академии (он сохранился и принадлежит сегодня Национальному университету «Киево-Могилянская академия»), а слева — нынешний академический храм в честь Рождества Богородицы (на территории Киево-Печерской лавры). Так на иконе объединены Киево-Братская и Киево-Печерская обители, приютившие академию в разные исторические эпохи.

Значительную группу святых, изображенных на иконе, составляют святители XVII — начала XIX века: Димитрий Ростовский, Феодосий Черниговский, Иоанн и Филофей Тобольские, Павел (Конюскевич), Георгий (Конисский), Иннокентий и Софроний Иркутские, Иоасаф Белгородский, Арсений (Мацеевич), Антоний Воронежский.

В XVIII веке выходцы из Киево-Могилянской академии оказали огромное влияние на церковную жизнь в пределах современной России. Большинство архиерейских кафедр в Русской Церкви в первой половине XVIII века занимали воспитанники Киевской школы. Они сумели создать особый тип архиерея, который считался образцом для всего синодального периода. Образцовый архиерей того времени — это человек высокообразованный, владеющий иностранными языками, умеющий синтезировать лучшие достижения западной науки с отечественными церковными традициями. Он обязательно должен был содействовать развитию образования, заниматься миссионерством.

В этом заключалась тогда особая «киевская школа». Казалось бы, в ней нет ничего экстраординарного. И потому некоторые исследователи вслед за Георгием Федотовым называют эту святость «казенной». Но именно эти «казенные» святые оказали решающее влияние на развитие Русской Церкви в синодальную эпоху и были окружены глубоким народным почитанием как при жизни, так и особенно после смерти. Кроме того, нельзя забывать, что отличительной чертой киевских воспитанников была готовность принципиально защищать интересы Церкви. Вспомним, например, митрополита Ростовского и Ярославского Арсения (Мацеевича; 1697–1772), который выступил против секуляризации церковных земель, за что и пострадал — умер в заточении.

На рубеже XVIII–XIX веков выпускники Киевской академии имели непосредственное отношение и к возрождению традиции старчества.

Стоявший у истоков этого возрождения преподобный Паисий (Величковский) начинал свой путь в стенах Киево-Могилянской академии. Выпускником академии был и святитель Антоний (Смирницкий), епископ Воронежский, которого преподобный Серафим Саровский называл своим «старшим братом». Одним из наиболее авторитетных аскетических писателей XIX века был также выпускник КДА святитель Феофан Затворник.

На иконе изображены и почитаемые святители XIX века Иннокентий Херсонский (Борисов) и Мелетий Харьковский (Леонтович). Оба они были ректорами Киевской академии. На иконе можно также заметить святителя Филарета (Амфитеатрова). Этот известный иерарх хотя и не был выпускником КДА, однако в течение двух десятилетий (с 1837 по 1858 год) служил на Киевской кафедре и как киевский митрополит был главным покровителем Киевских духовных школ.

На иконе подвижники благочестия XVII–XIX веков соседствуют с теми, кто жил уже совсем в другое время и засвидетельствовал свою веру перед лицом грозных испытаний. Более половины изображенных на иконе святых — это новомученики и исповедники XX века во главе с выпускником КДА 1874 года священномучеником Владимиром (Богоявленским).

Среди новомучеников есть несколько преподавателей Киевских духовных школ. Это прежде всего священномученики Анатолий (Грисюк, он был профессором КДА) и Амвросий (Полянский, ректор Киевской духовной семинарии в 1906–1917 годах).

Из выпускников КДА к лику новомучеников и исповедников причислены архиепископы Иоанн (Поммер), Митрофан (Краснопольский), Никодим (Кротков), епископы Василий (Преображенский), Макарий (Гневушев), Парфений (Брянских), Пимен (Белоликов), Сильвестр (Ольшевский), архимандрит Матфей (Померанцев), протоиереи Георгий Извеков, Димитрий Игнатенко, Леонтий Гримальский, Неофит Любимов, Петр Павлушков, Петр Чельцов, Сергий Правдолюбов, священник Виктор Элланский, мирянин Владимир Правдолюбов. Выпускником КДА был и недавно канонизированный Украинской Православной Церковью схиархиепископ Антоний (Абашидзе).

Житие на основе дела

Выявление среди новомучеников и исповедников XX века выпускников Киевской духовной академии и Киевской духовной семинарии оказалось чрезвычайно непростой задачей. Дело в том, что при подготовке канонизаций новомучеников центральную роль играют, как правило, материалы следственных дел. Они позволяют реконструировать обстоятельства ареста, осуждения и смерти епископов, священников и православных мирян. Однако эти материалы содержат крайне скудную информацию об их образовании. Нередко в них вообще ничего не сказано о том, где и когда обучался тот или иной священник. Поэтому в житиях новомучеников и исповедников XX века порой нет ясных сведений о времени и месте их учебы. Встречаются в житиях и досадные фактологические ошибки.

Вот лишь один характерный пример. В 2000 году в Соборе святых новомучеников и исповедников был прославлен священномученик Феоктист Смельницкий. В его житии, размещенном на официальном сайте Карагандинской епархии, сказано, что он «окончил медицинский факультет Томского государственного университета и Киевскую духовную академию». Далее указано, что после окончания академии он стал профессором КДА, где преподавал «римское церковное право и патристику». На самом деле кафедры с таким наименованием в КДА никогда не было. В дореволюционных списках преподавателей и выпускников КДА имя Феоктиста Смельницкого не значится.

Похоже, что источником информации для составителей жития послужили сведения, содержащиеся в архиве Центра правовой статистики и информации при областной прокуратуре Караганды (дело № 2089). В этом деле сообщается, что Феоктист Смельницкий родился в 1863 году в Томске в семье священника, окончил медицинский факультет Томского университета, а затем Киевскую духовную академию, после чего был в ней профессором. Здесь также указано, что он принял священный сан в 1931 году, после чего служил в Чернигове. Он был арестован в Чернигове в 1936 году, сослан в «Карлаг», где и был расстрелян в 1937-м. Однако эта информация разительно отличается от той, которая сохранилась в сведениях о духовенстве Черниговской епархии в Государственном архиве Черниговской области. Так, здесь сообщается, что Феоктист Смельницкий родился 4 января 1874 года в семье псаломщика в селе Тарасовичи Остерского уезда Черниговской губернии, в 1898-м он окончил Черниговскую духовную семинарию, вступил в брак и в том же году был рукоположен в священный сан «к церкви с. Верхличи Суражского уезда Черниговской губернии». Впоследствии он служил на различных приходах Черниговской епархии. В 1913–1917 годах — эконом Черниговской духовной семинарии. Он действительно был арестован в Чернигове в 1936 году и сослан в Караганду.

Можно с полной уверенностью сказать, что отец Феоктист не был не только профессором, но и студентом КДА. Вполне очевидно, что биографические данные, которые содержатся в следственном деле, не соответствуют действительности. Возможно, здесь были спутаны сведения о нескольких разных лицах. Всё это еще раз подтверждает необходимость более внимательного подхода к изучению жизненного пути новомучеников и исповедников XX века.

Нимбы в ожидании ликов

На иконе Собора святых Киевской академии есть и те, кто был прославлен другими Поместными Церквами. Известно, что в Киевской академии обучалось множество греков, сербов, грузин, болгар, румын, сирийцев, черногорцев, которые впоследствии стали известными церковными деятелями у себя на родине. Среди воспитанников Киевской духовной академии, канонизованных другими Поместными Церквами, можно отметить священномученика Кириона (Садзаглишвили), Католикоса-Патриарха всея Грузии; священноисповедника Досифея (Васича), митрополита Загребского (Сербская Православная Церковь); святителя Рафаила (Хававини), епископа Бруклинского (канонизирован Православной Церковью в Америке); преподобного Симеона Дайбабского (Сербская Православная Церковь).

Вполне очевидно, что список святых, чей жизненный путь связан с Киевскими духовными школами, по мере изучения доступных материалов будет пополняться. Именно поэтому на заднем плане иконы написаны нимбы, под которыми не видно лиц. Это указание на то, что мы не можем знать всех святых, вышедших из Киевской академии. Кроме того, эти нимбы могут принадлежать и будущим святым. Ведь призыв к святости обращен ко всем нам, а значит, святость в духовной школе никогда не должна прекращаться.

Собор святых Киевской духовной академии — это прежде всего важный духовный ориентир для студентов. На иконе они видят людей, которые сидели за партами в их родной киевской школе, слушали здесь лекции, постигали науки. Эти люди более всего в жизни возлюбили Христа и последовали за Ним, откликнувшись на Его призыв. Венец этого пути изображен на иконе.

Собор святых Киевской духовной академии — внушительное свидетельство святости во Христе, которая, хочется верить, будет всегда жить в Киевской академии.

Владимир Бурега

Образ преданности Церкви Христовой

ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР ГЛАГОЛЕВ — ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, БОГОСЛОВ, ИСПОВЕДНИК

Вторая половина XIX — начало XX века по праву считаются временем расцвета богословской науки в Киевской духовной академии. К концу XIX века Господь собрал в стенах академии целую плеяду маститых профессоров, которые отдавали все свои силы на преподавание вечных истин и воспитание будущих служителей Церкви Христовой. Одним из видных представителей академической науки этого периода был и выдающийся специалист в области Ветхого Завета, профессор протоиерей Александр Глаголев (1872–1937).

Памятная доска в честь священников Александра и Алексия Глаголевых в Национальном университете «Киево-Могилянская академия»

«В храм вошел небольшого роста священник с длинными прядями волос, слегка согбенный. Его лицо озарял особый свет. Он как бы ушел в радость молитвы и мира. Я не разглядел сразу черт его лица, но эта радость тихого мира сразу привлекла меня к нему. Священник подходил к ликам святых и просил у них молитвы. Он, кланяясь ликам, как бы брал у них благословение. Я никогда и ни у кого не видел такого яркого восприятия иного мира, как у него. Мне ясно стало, что в храме всё живо и образа глянули на меня живыми глазами», — вспоминает о первой встрече с протоиереем Александром Глаголевым в годы Гражданской войны священник Сергий Сидоров. Но отец Александр запомнился в Киеве не только как добрый пастырь, но и как один из талантливейших преподавателей начала XX века и как яркий представитель библейско-богословской науки.

Преподавательская и научная деятельность

Уже с первого года своего обучения в КДА Александр Глаголев подавал большие надежды, зарекомендовал себя как прилежный студент. Его высокие оценки свидетельствовали о том, что он впишет свое имя в историю развития богословской мысли конца XIX – начала XX века.

Александр окончил академию в 1898 году первым в разрядном списке и был удостоен степени кандидата богословия за выпускное сочинение на тему «Ветхозаветное библейское учение об ангелах». Эта работа объемом 1047 страниц была признана лучшим выпускным сочинением и рекомендована к доработке и защите в качестве магистерской. Это позволило Александру Глаголеву стать профессорским стипендиатом при академии. Он избрал предметом своего специального изучения Священное Писание Ветхого Завета с еврейским языком. В своей диссертации он утверждал, что библейское учение об ангелах, в частности об ангелах света и демонах, находится в тесной связи с библейским мировоззрением и что «истинный смысл библейского представления об ангелах может быть понят только в связи с идеей о Боге и Его отношением к миру и к человеку». Обобщенное учение об ангелах как вестниках воли Божией и участниках в домостроительстве спасения людей Александр Глаголев сформулировал так: «Учение о добрых и злых духах в Ветхом Завете решительно сосредотачивается около учения о Логосе, в частности учения об Ангеле Иеговы, устроителе и деятеле ветхозаветной теократии. Только с точки зрения христологии получает свое надлежащее освещение вся ангелология и демонология». Поэтому Глаголев признает христологическую идею основным принципом библейской ангелологии.

8 июня 1907 года ректор Киевской духовной академии епископ Платон (Рождественский) был назначен архиепископом Алеутским и Североамериканским. В результате ректорская должность оказалась вакантной. В сентябре того же года путем тайного голосования ректором избрали священника Александра Глаголева. И хотя этот выбор не был утвержден Синодом, всё же это избрание стало свидетельством высокого авторитета, который имел отец Александр среди профессоров академии.

Уже первые годы своей преподавательской деятельности Глаголев заявил о себе как о глубоком исследователе. С 1899 года он состоял на кафедре еврейского языка и библейской археологии. Его авторская программа по библейской археологии для студентов II курса КДА, предложенная в 1902/1903 учебном году (она сохранилась в Институте рукописей Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского), отличается высокой степенью систематизации предметного материала.

В 1910 году после внедрения в КДА нового Устава начался новый период в преподавательской деятельности Глаголева. Он высказал желание перейти на кафедру Священного Писания Ветхого Завета. С соответствующей просьбой отец Александр обратился в совет академии 30 августа 1910 года. В ней он назвал еврейский язык и библей-

Церковь Николы Доброго. Нач. 1930-х гг.

Александр Александрович Глаголев родился в Тульской губернии 14 февраля 1872 г. в семье настоятеля храма в с. Покровском Одоевского уезда (ныне — Одоевский р-н Тульской обл.) священника Александра Васильевича Глаголева. Начальное образование получил в Белевском духовном училище (1884–1888), среднее — в Тульской духовной семинарии (1888–1894). После окончания семинарского курса успешно сдал вступительные экзамены в КДА. Обучался в академии в 1883–1898 гг., во время ректорства епископа Сильвестра (Малеванского). В 1903 г. вступает в брак, через некоторое время рукоположен в сан священника митрополитом Киевским и Галицкий Флавианом (Городецким). Сначала о. Александр был определен в Киево-Щекавицкую кладбищенскую церковь, но уже 1 июня 1903 г. перемещен на должность настоятеля церкви Николы Доброго на Подоле. В 1914 г. возведен в сан протоиерея. Скончался в тюрьме 25 ноября 1937 г. в ходе следствия.

скую археологию вспомогательными средствами для достижения высшей цели — истолкования и посильного постижения Священного Писания. Отец Александр отметил, что с введением в академии нового Устава перед ним открылась возможность, «оставив двор храма библейской науки, вступить в самое ее святилище, чтобы в меру сил своих более непосредственно служить выполнению обозначенной цели его учебно-ученых стремлений». На кафедре Ветхого Завета отец Александр трудился вплоть до закрытия КДА в 1920 году.

Богослов-публицист

Помимо преподавательской деятельности, начиная с 1899 года, Глаголев был известен и как богослов-публицист. Его статьи касались актуальных вопросов современности. Они регулярно публиковались в «Трудах Киевской духовной академии», «Киевских епархиальных ведомостях», «Православной богословской энциклопедии», журнале «Странник» и других изданиях (см. Справку). По просьбе профессора Санкт-Петербургской духовной академии А.П. Лопухина Глаголев принимал активное участие в подготовке к изданию Толковой Библии. Это был проект создания полного толкования Священного Писания на основании синодального перевода. Лопухин успел подготовить только первый том, содержание которого охватывает толкование Пятикнижия. Издание вышло в свет уже после смерти профессора в 1904 году, но проект был продолжен его преемниками. К написанию текстов для Толковой Библии были привлечены представители всех четырех духовных академий. От КДА в проекте участвовали профессора протоиерей А.Глаголев, В.П. Рыбинский и М.Н. Скабалланович. Однако, по свидетельству профессора Рыбинского, именно отца Александра «следует признать самым ревностным работником в деле составления Толковой Библии». Достаточно перечислить названия библейских книг, комментарии к которым подготовил протоиерей А.Глаголев, чтобы понять масштаб проделанной им работы: Бытие (с 26 главы), Левит, Руфь, 3 и 4 Царств, 2 Паралипоменон, Товит, Притчи Соломона, Песнь Песней, пророков Наума, Аввакума, Софонии и Аггея, а также Соборные послания святых апостолов.

Протоиерей Александр Глаголев с дочерью Варварой и внуками Николаем и Александром. 1936 г.

Пастырское служение

Вскоре после священнической хиротонии Александр Глаголев проходил свое пастырское служение в Добро-Николаевском храме на Подоле, где с 1903 года был настоятелем. Ему посчастливилось служить в храме с богатой историей, восходящей к началу XVII века. Первоначально он был построен Запорожским гетманом Самуилом Кошкой в благодарность за избавление от турецкого плена (ок. 1600 года). В 1907 году был отпразднован столетний юбилей храма. По этому случаю настоятель написал подробную историю храма, которая была издана отдельной брошюрой. Отец Александр так описал устройство внутренней жизни общины: «Храм при своих небольших размерах производит доброе впечатление благоустройством и благолепием. Привлекая молящихся не со своего только прихода, но и с других приходов Киева, весною его во множестве посещают сельские богомольцы, для которых имеются незатейливые, но для цели достаточные помещения».

Храм Глаголева стал не только местом служения, но и настоящим домом, тем более что семья пастыря жила в священническом доме неподалеку — на Покровской улице. Поэтому отец Александр всё время проводил в храме, ежедневно совершал богослужения, в определенные дни дежурил в храме и совершал требы. Личного времени практически не оставалось, распорядок дня священнослужителя, как он сам вспоминал, был расписан по часам: «Крайний перерыв между утренним и вечерним богослужением использовался у меня беглым чтением газеты, часовым сном или вообще лежанием на постели с какой-то книжкой, преимущественно моей академической специфичности». После вечернего богослужения и совершения треб отец Александр, уставший, возвращался домой, ужинал и принимался за молитвенное правило к Литургии следующего дня. 6 мая 1914 года за отлично-усердную службу священник Глаголев был возведен в сан протоиерея. Он был пастырем, который любил своих прихожан, и они отвечали ему взаимностью. Он производил необыкновенное впечатление на людей своим смирением. Совершенно особым образом отец Александр проявил себя и во время еврейских погромов в Киеве во время первой русской революции (1905). С болью в душе вспоминал он дни, в которые толпа грабила еврейские дома и магазины на Подоле, «не щадила ни имущества, ни жизни людей». Пастырь совершал крестные ходы и увещевал мятежников прекратить насилие. Проповедь и личный пример священнослужителя благотворно влияли на «громил черносотенной толпы» — некоторые из них действительно оставляли мародерство. Отец Александр призывал народ не только прекратить погромы, но и сотворить достойные плоды покаяния: «Возвратите всё, неправо попавшее в ваши руки в эти дни, а затем явите христианское попечение обо всех обездоленных в прошедшие черные дни».

Страница выпускного альбома Киевской духовной академии. 1912 г.

Закат академии

После начала Первой мировой войны КДА переживает один из самых непростых периодов своей истории. В сентябре 1915 года, когда над Киевом нависла угроза оккупации немецкими войсками, Синод принял решение об эвакуации академии в Казань. На некоторое время занятия были приостановлены, а помещения отданы для военных нужд. Как говорил протоиерей Александр Глаголев в конце 1915 года, «академия безропотно и свободно принесла свою жертву на алтарь Отечества, следуя всеобщему призыву: “Всё — для войны, всё — для победы, всё — для спасения Отечества”».

Революционные события 1917 года открыли возможность созыва Всероссийского Церковного Собора. Протоиерей Александр Глаголев относился с большой надеждой к перспективе возрождения в Русской Церкви соборного управления. Еще в 1906 году, когда начало работу Предсоборное присутствие, он говорил: «Ныне Православная Русь услышит голос Собора, голос Церкви».

Традиции соборности были возрождены и на Украине. В 1918 году в Киеве работал Всеукраинский Православный Церковный Собор, одним из делегатов которого был протоиерей Александр Глаголев. Он состоял членом Учебной комиссии Собора, занимавшейся вопросами духовного образования. На третьей сессии Собора (28 октября — 16 декабря 1918 года) он также был включен в состав подкомиссии, которая была выделена из Учебной комиссии для пересмотра Устава КДА, утвержденного правительством гетмана Павла Скоропадского в июле 1918 года. Кроме вопросов духовного образования подкомиссия пыталась добиться возвращения Киевской академии реквизированных у нее зданий, а также их ремонта за счет государства. Но сделать этого не удалось, поскольку в декабре 1918 года пало гетманское правительство, после чего Украина погрузилась в пучину гражданской войны.

В том же году из-за крайне тяжелой ситуации, сложившейся в академии, не было возможности замещать образовавшиеся вакансии ординарных профессоров кандидатами с докторской степенью. В связи с этим совет академии решил отступить от требований Устава и заместить вакантные ординатуры профессорами, имеющими наибольший стаж академической службы. В результате протоиерей Александр Глаголев был избран исполняющим должность ординарного профессора.

После окончательного установления в Киеве советской власти в начале 1920 года ректор академии епи-

ПУБЛИКАЦИИ

В «Православной богословской энциклопедии» (1900–1911) были опубликованы статьи протоиерея Александра Глаголева на темы библейско-археологической направленности и иудейской ветхозаветной традиции: «Апокалипсис», «Братья Господни», «Иахин и Воаз», «Иерусалим», «Календарь библейско-еврейский и иудейский», «Кидар», «Кимвал», «Киннор», «Кислев», «Ковчег Ноя», «Козел отпущения».

В разные годы в свет вышли его статьи: «Древнееврейская благотворительность» (1902), «Неуместный символизм в изъяснении библейского текста» (1904), «Сионистское движение в современном еврействе и отношение этого движения к всемирно-исторической задаче библейского Израиля» (1905), «Ветхий Завет и его непреходящее значение в христианской Церкви» (1909), «Левиты и Левино колено» (1912), «Купина Неопалимая. Очерк библейско-экзегетический и церковно-археологический» (1914), «Закон ужичества, или Левиратный брак у древних евреев» (1914), «Книга Левит (библиографический очерк)» (1915).

скоп Василий (Богдашевский) сумел зарегистрировать в соответствии с советским законодательством Киевскую православную богословскую академию (КПБА), которая действовала как частное высшее учебное заведение. Отец Александр был одним из тех, кто трудился в академии до последних дней ее существования. Он преподавал в КПБА гомилетику. Поскольку академия к тому времени полностью лишилась своих помещений, священник читал лекции у себя дома. В апреле 1923 года после ареста епископа Василия (Богдашевского) именно протоиерей Александр Глаголев возглавил КПБА в качестве исполняющего обязанности ректора. На его квартире теперь проводились не только лекции, но и заседания совета академии. Подтверждение этому — в его личной переписке с протоиереем Иоанном Кородковым. Так, например, 9 октября 1923 года отец Александр писал: «После богослужения около 1 часу дня имеет быть заседание совета академии в моей квартире по текущим вопросам, очень просил бы Вас побывать в этом собрании». КПБА была окончательно закрыта в мае 1924 года. Тем самым была прервана традиция духовного образования в Киеве. Однако имеются сведения о том, что вплоть до 1930 года протоиерей Глаголев рецензировал научные труды по богословию.

Против раскола

1920-е годы стали временем серьезных испытаний для церковной жизни Киева. Особенно острые споры в среде епископата и духовенства вызвала Декларация митрополита Сергия (Страгородского), изданная в 1927 году.

Александр Глаголев, хотя и не сочувствовал этому документу, но, не желая нарушить церковное единство, принял ее. Он поступил так же, как и настоятель Киево-Печерской лавры архимандрит Гермоген (Голубев, впоследствии — архиепископ), который говорил, что принял Декларацию лишь внешне, ради сохранения мира церковного: «Моими единомышленниками в этом вопросе были протоиерей М.Едлинский и протоиерей А.Глаголев… Не принимая искренне Декларации, особенно из-за смущающих верующих выражений, мы убеждали не производить из-за этого раскола… так как не видели церковно-канонических оснований для него, усматривая в Декларации политический акт».

Следует отметить и тот факт, что в октябре 1927 года Глаголев по поручению архиепископа Василия (Богдашевского) ездил в Харьков. Здесь он принимал участие в подготовке послания митрополита Михаила (Ермакова), текст которого практически дублировал Декларацию митрополита Сергия.

Как известно, с февраля 1928 года движение противников Декларации возглавил митрополит Иосиф (Петровых), по имени которого и всё это движение стали называть «иосифлянством». Органы советской власти трактовали «иосифлянство» как одно из «контрреволюционных течений церковников», которое в следственных делах обычно именовали «Истинно-Православной Церковью». На рубеже 1920–1930-х годов было арестовано и осуждено немало приверженцев «иосифлянства». В 1931 году карательные акции ГПУ УССР, направленные против «иосифлян», коснулись и отца Александра. Он был арестован и обвинен в принадлежности к «Истинно-Православной Церкви», но через пять месяцев был освобожден. Сохранившиеся документы свидетельствуют о том, что священник не входил в число «иосифлян». Видимо, этим и объясняется его освобождение. Через год, в мае 1932 года, по аналогичному обвинению был арестован его сын Алексей, но уже через восемь дней после допроса он также был освобожден.

Когда столицу Украинской ССР перенесли из Харькова в Киев (24 июня 1934 года), здесь началась волна закрытий и разрушений храмов. Это мотивировались тем, что Киев «нуждается в социалистической реконструкции» и перво-наперво город нужно очистить от «памятников гражданской и культовой архитектуры».

Храм Николы Доброго был закрыт в 1934 году, после чего Александр Глаголев перешел служить в Набережно-Никольский храм. Кроме того, он с семьей был выселен из приходского дома на Покровской улице. Идти было некуда, потому они обосновались посреди лестничной площадки под колокольней Варваринской церкви. Мебельный интерьер семьи составлял стол и большой сундук, на котором батюшка отдыхал между службами. Внучка протоиерея Магдалина Глаголева-Пальян вспоминала, что 1936 год был невыносимо тяжелым: с уничтожением Добро-Николаевского храма совпала смерть жены отца Александра Зинаиды Петровны: «После этого он внутренне осиротел и очень переменился. Когда тело бабушки из дома под колокольней несли на катафалк, чтобы везти в Набережно-Никольскую церковь… начали уже разрушать дедушкину церковь Святителя Николая. Несмотря на похоронную процессию, на дорогу тут и там сбрасывались камни от разрушенного храма».

Мемориальное надгробие протоиерея Александра Глаголева на Лукьяновском кладбище Киева

Крест исповедничества

Массовый сталинский террор 1937 года не обошел стороной и отца Александра. 20 октября он был повторно арестован и содержался в Лукьяновской тюрьме. Умер протоиерей А.Глаголев в ходе следствия. Официальная версия его смерти зафиксирована 25 ноября 1937 года. 22 февраля 1938 года следственное дело в отношении А.А. Глаголева было прекращено, однако в документе о прекращении дела указано, что подследственный скончался в тюремной больнице 25 декабря 1937 года (а не 25 ноября, как указано в акте о смерти). Документы, сохранившиеся в Отраслевом архиве Службы безопасности Украины, к сожалению, не позволяют достоверно выяснить обстоятельства и точное время смерти отца Александра. Магдалина Глаголева-Пальян, ознакомившись с материалами следственного дела, написала, что дедушка «скончался от болезни, которой у него никогда раньше не было: от почечной и сердечной недостаточности».

Следствие по делу А.А. Глаголева вел оперуполномоченный З.С. Гольдфарб. Он также был следователем по делу киевского митрополита Константина (Дьякова), который умер на допросе при невыясненных обстоятельствах 10 ноября 1937 года. В начале 1939 года Гольдфарб был уволен из органов за «извращение формы ведения следствия». Таким образом, не исключено, что и митрополит Константин, и протоиерей Александр Глаголев умерли в результате применения к ним особо жестоких пыток. Но обстоятельства их смерти, видимо, навсегда останутся тайной…

Тела умерших заключенных не выдавали родственникам, из тюрьмы их вывозили на грузовиках и сбрасывали в общую яму на Лукьяновском кладбище. Предположительно протоиерей Александр Глаголев был похоронен именно в такой же общей могиле. Лишь по прошествии многих лет его родственники установили на месте его возможного погребения памятник — крест с аналоем и евангельским текстом «Блаженны изгнании правды ради». В следственном деле протоиерея Александра много несоответствий в обвинительных формулировках. Но всё же материалы следственного дела не дают оснований полагать, что показания, данные отцом Александром, могли нанести кому-нибудь вред.

В последнее время о личности протоиерея А.Глаголева всё чаще говорят в контексте его прославления как новомученика. Пока канонизация отца Александра не была осуществлена. Во вступительном слове к сборнику трудов протоиерея А.Глаголева «Купина Неопалимая» покойный Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Владимир писал, что имя отца Александра «еще не занесено в список новомучеников… и еще ждет часа своего прославления».

В проповеди о крестоношении 10 марта 1900 года протоиерей Александр Глаголев сказал: «Из детства нас учили чаще знаменовать себя крестным знамением, чтобы мы, ограждая себя им, при всяком деле нашем поминали страдания Христовы и всё творили во славу Божию, не отступая от обязанностей своего христианского звания ни за какие блага мира… не изменяя Господу и Его Евангелию даже до смерти». Эти слова протоиерей Александр Глаголев пронес через всю свою жизнь. Он не пошел на компромисс со своей совестью и не изменил Евангелию даже перед лицом смерти.

Протоиерей Василий Яковчук

«Моя история» становится ближе

ВЫСТАВКА-ФОРУМ «ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ-2015»: ВЗГЛЯД НА ПЕРВУЮ ПОЛОВИНУ ПРОШЛОГО ВЕКА В ОТЕЧЕСТВЕ

Одно из центральных церковно-общественных мероприятий четвертый год подряд прошло в формате мультимедийной инсталляции «Моя история». По традиции выставка заняла ЦВЗ «Манеж» на три ноябрьские недели. В путешествии по минувшим векам организаторы добрались до первой половины XX века, а экспозиция получила программный заголовок «1914–1945. От великих потрясений к Великой Победе»

Общий дизайн по сравнению с предыдущими версиями, посвященными династиям Рюриковичей и Романовых, резких изменений не претерпел. Внутренними перегородками Манеж разделили на дюжину залов общей площадью свыше 3,5 тыс. м^2, внутри которых первую скрипку играли различные интерактивные носители. «При этом мультимедийная составляющая увеличилась многократно, — рассказывает ответственный секретарь организовавшего выставочное пространство Патриаршего совета по культуре епископ Егорьевский Тихон. — Смонтирована своеобразная живая лента времени — анимированный экран длиной более 250 м. Информация подавалась в трех тысячах информационных статьях различного формата с 3 700 иллюстрациями в виде фотоснимков, живописных и графических работ. Посетители увидели около тысячи часов документальной хроники, а среди 700 мультимедийных носителей (живых книг и т.п.) — две огромные карты площадью по 15 м^2».

С каждым годом проект осваивает всё новые уровни наглядной цифровой подачи материала. В этот раз нельзя не отметить три уникальных экспоната. Молодежь было не оторвать от «Котла войны» — вогнутого полусферического экрана, где демонстрировалась фронтовая хроника 1914–1917 годов. Воссозданными в трехмерной графике предстали восемь гигантов советской индустриализации (их дополнила шестерка нереализованных проектов, смоделированных по архивным документам). Наконец впервые публично продемонстрирован цифровой «Календарь новомучеников» — список всех новомучеников и исповедников Церкви Русской в виде компьютерного приложения.

Главной святыней выставки стала Державная икона Божией Матери, обретенная в день отречения Николая II от престола, 2 (15 н.ст.) марта 1917 года, в Вознесенском храме тогда еще подмосковного села Коломенского. Собственно же экспозиция стартовала с зала, которым два года назад заканчивалась посвященная романовской династии выставка. Там рассказывалось о Российской империи накануне Первой мировой войны — могучей стране, входящей в пятерку сильнейших держав мира, но подтачиваемой изнутри социальными проблемами и противоречиями, нерешаемыми десятилетиями. Двигаясь под щемящую мелодию свиридовского вальса к пушкинской «Метели» по организованной в виде круговой анфилады веренице залов, посетители попеременно оказывались во временных пластах Первой мировой войны, обеих революций 1917-го, Гражданской войны, 1920-х годов, эпохи индустриализации и коллективизации, сталинского социализма, Большого террора (с отдельной темой лагерей и ГУЛАГа), Великой Отечественной войны и Победы. В середине этого пути располагались смежные помещения, посвященные новомученикам и исповедникам и всему советскому народу. «Если в предыдущих аналогичных проектах центральными фигурами выступали правители — князья, цари и императоры, здесь мы долго не могли определиться, на каких персонах остановиться. В итоге решили: главные герои довоенной советской истории — не партийные бонзы, а сам народ, его лучшие представители», — объясняет Преосвященный Тихон.

Как и прежде, в экспозиции оказался минимум мемориальных предметов. Фактически их сосредоточили в двух соседних витринах центральной панорамы. Зато возле них останавливался каждый из 272 тыс. посетителей. Уж слишком разными, бесконечно далекими друг от друга казались кирпич с нацарапанными безвестным красноармейцем в гитлеровском плену словами «Я не сказал ни слова» и антиминс с Евхаристическим набором, на котором служил в заключении святитель Ковровский Афанасий (Сахаров; †1962). Первый из них представлен Государственным центральным музеем современной истории России, второй — Владимирской епархией.

«Велико искушение посчитать, будто мы упрощаем довоенную советскую историю, вешаем на нее ярлыки, — говорит автор концепции выставки лауреат Всероссийской историко-литературной премии им. святого благоверного Александра Невского историк Александр Мясников. — На самом деле у нас прямо противоположный подход. Так, мы сознательно дистанцируемся от понятия великой российской революции, которое понемногу начинает брать верх в отечественном образовании. В меру сил боремся с широко распространенными мифами, будто Февральскую революцию подготовили то ли большевики, то ли меньшевики. В нашем представлении это целая система заговоров, умело выстроенных предателями. Но предать может тот, кто хорошо тебя знает, кто находится рядом, — увы, заговоры вызревали в элитах того времени. Вообще главная революционная драма заключалась в следующем: император полагал, будто судьба страны решается на фронте, и не мог себе представить, что главный враг окопался в тылу».

На историю революций и довоенных советских десятилетий рядовому посетителю организаторы выставки предлагали взглянуть как на хорошо знакомый предмет (ибо любой современник с вузовским дипломом быстро запутается в попытках подсчитать, сколько раз «проходил» этот период на занятиях начиная с пятого класса) — только с новой, не совсем привычной точки зрения. Хочешь не хочешь, а зацепишься глазом за проект столичной агломерации под названием «Петросква (позднее эволюционировавшем в «Москволенинград») с центральным Кузневским проспектом. Или за слова Ленина в интервью перед наступлением нового 1917 года, где он сомневается, что вообще когда-либо доживет до революции в России. Или за название «Российская республика», впервые введенное Временным правительством (к которому несколько месяцев спустя большевики прибавят словосочетание «советских депутатов» и навеки «наградят» собственное государство простонародным прозвищем «Совдепия»). И сразу хочется понять контекст. Что имелось в виду? Правильно ли мы понимаем цитаты? И вообще кого мы видим в истории — учительницу или, по мнению Василия Ключевского, надзирательницу, ничему не учащую, но сурово наказывающую за незнание уроков? В общем проект «Моя история» стал еще ближе среднему россиянину, слегка запутавшемуся в собственном непредсказуемом прошлом, из которого выход приходится искать сообща всем вместе.

«Впрочем, эта эра для нас еще горяча, она продолжает оставаться предметом оживленных, а местами даже ожесточенных дискуссий, в ходе которых ей даются полярные оценки — от потерянного рая до тупикового ответвления развития. Поэтому мы сопровождаем экспозицию мощным документальным рядом — официальными бумагами, свидетельствами очевидцев и оценками современников, — дополняет директор Института российской истории Российской академии наук доктор исторических наук Юрий Петров. — Здесь нет ни фанфар, ни траурных маршей. Вспоминая пушкинские слова, могу сформулировать главную идею выставки так: это наша история, какой нам ее дал Бог».

Среди 700 документов несколько рассекречены в последние месяцы и выставлялись на публике впервые. В их числе — подписанная Калининым и Лениным директива ВЦИК о необходимости «уничтожать попов самым безжалостным образом». Ну а к услугам тех, кто захотел погрузиться в тему глубже и подробнее, — официальное научно-популярное издание выставки (также премьера этого года) — специальный выпуск журнала «Живая история», бесплатно раздававшийся всем желающим.

Николай Георгиев

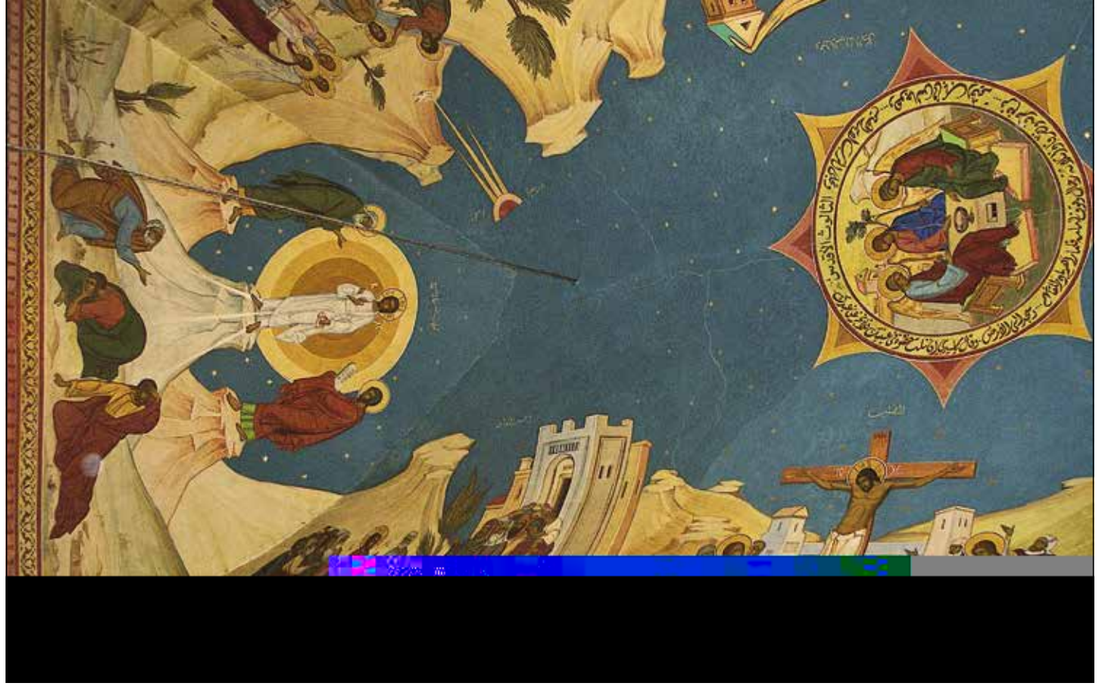
Павел Павлинов

Древняя Сирия, которую мы можем потерять

Замок крестоносцев Крак-де-Шевалье. XII–XIII вв.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ЖУРНАЛА МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ» И «БОЛЬШОЙ РОССИЙСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»

Мы продолжаем рассказ о святынях и архитектурных памятниках Сирии (начало см.: ЖМП. 2015. № 9–11). В этом номере читатель узнает о памятниках, расположенных между двумя главными городами Сирии — Дамаском и Алеппо, а также о сравнительно небольшой, но насыщенной историческими событиями прибрежной территории страны. Специфика этих земель в том, что бóльшую их часть населяют последователи шиитского направления ислама — алавиты и исмаилиты, а также левантинцы (арабоязычные христиане области Левант).



Потолок церкви Святого Иулиана в Хомсе. Росписи 1970 г.

Царский дворец в аморейском г. Катна. II тыс. до н.э.

Двор церкви Пресвятой Богородицы после разгрома боевиками

В 1923–1936 годах на побережье существовало небольшое Государство алавитов, в котором в деревне Кардаха родился Хафез аль-Асад, ставший в 1971 году первым президентом Сирии. Его светская идеология встретила сопротивление исламистов из организации «Братья-мусульмане». В 1976–1982 годах они предприняли ряд вооруженных восступлений. При подавлении восстания в ходе штурма города Хама было убито более 10 тыс. человек. Однако в 2011-м исламистские силы решили взять реванш у правящей партии Баас. Большую часть этих земель сегодня контролируют правительственные войска, но значительные территории к северу от Хамы захвачены повстанцами. Большим разрушениям и грабежу подверглись античные города Апамея и Эбла, знаменитый музей мозаик в городе Маарат-аль-Нуман.

Хомс

Хомс — третий по величине (после Дамаска и Алеппо) город в Сирии. С 1960 по 2012 год его население выросло более чем в шесть раз и приблизилось к миллиону человек, четверть из которых составляли христиане. В 2011 году боевики заняли несколько кварталов в центре города. Только к маю 2014 года правительственным войскам удалось вытеснить повстанцев из Хомса. За три года боев в городе пострадало много кварталов с храмами и мечетями, большая часть населения уехала, 200 тысяч из которых — христиане.

Хомс находится примерно посередине между Дамаском и Алеппо, при слиянии долин Оронта и Бекаа. Люди здесь живут примерно с XXIII века до н.э. В 1274 году до н.э. в 20 км от города произошла знаменитая битва хеттов и египтян при Кадеше. В римское время город назывался Эмеса и был центром культа финикийского бога солнца Элагабала. Один из главных жрецов храма солнца в 218 году стал римским императором Марком Аврелием Гелиогабалом. В IV–VII веках это был важный христианский город, центр Эмеской митрополии. Уроженцем Эмесы был и знаменитый автор кондаков Роман Сладкопевец (ок. 485 — ок. 556), служивший впоследствии диаконом в Бейруте и Константинополе.

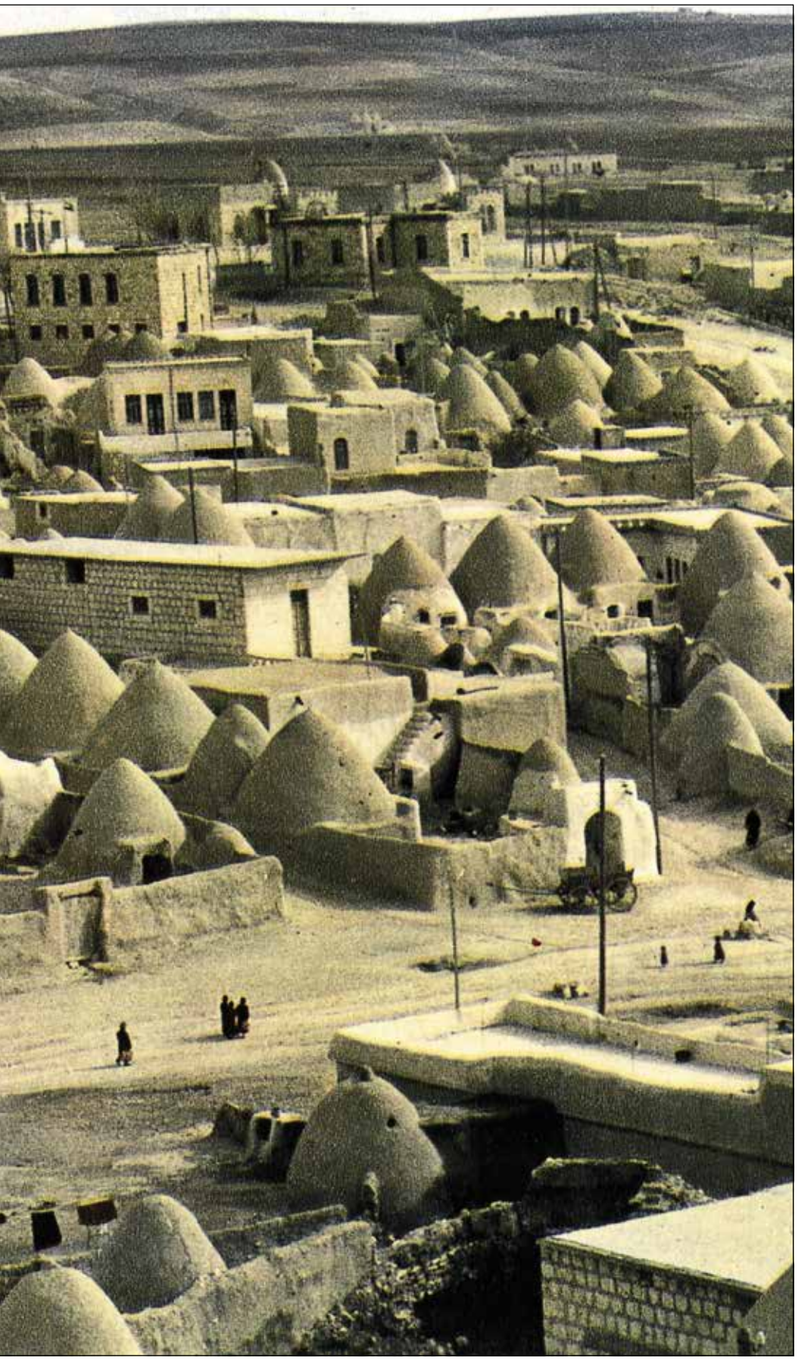
В Хомсе сохранились цитадель, старинные улицы. Для христиан особый интерес представляют два храма. Первый заложен в 432 году в честь святого Иулиана Эмесского, который был врачом-бессребреником и принял мученическую кончину около 284 года. Его мощи хранятся в этом храме в специальном саркофаге. В 1969–1970 годах в апсиде были открыты фрески, предположительно XII–XIII веков. Большая часть храма была расписана в 1970-е годы.

Вторая церковь в честь пояса Богородицы (Умм-аз-Зуннар — араб.) имеет более давнюю историю. Первая домовая церковь на этом месте была открыта еще в 59 году, возможно, тогда, когда апостол Фома принес части пояса Пресвятой Богородицы (по другой версии, пояс около 400 лет находился в Индии). Первый отдельный храм был построен в IV веке, а нынешний — в 1852 году. Несколько раз во время нашествия мусульман пояс Богородицы исчезал из храма. В 1953 году его обнаружили в специальном футляре под алтарем и поместили в придел церкви. В футляре есть окошко, поэтому можно хорошо разглядеть свернутые кольцом 75 см узкого пояса. К счастью, в 2012 году, когда в Хомсе шли бои, реликварий успели вывезти, но сама церковь сильно пострадала. 15 августа 2014 года пояс вернули в храм. Храм находится в совместном пользовании сиро-яковитов и Антиохийской Православной Церкви. Считается, что другие части пояса хранятся в монастыре Ватопед на Афоне, в Зугдиди (Грузия), в Прато (Италия), в храме Илии Пророка в Обыденном переулке в Москве и других местах.

Недалеко от линии противостояния правительственных войск с силами оппозиции расположен город Машрафа (Мишрифе), на окраине которого можно увидеть руины аморейского города Катна с царским дворцом площадью около 18 тыс. м², построенным во II тысячелетии до н.э. Основанный выходцами из Месопотамии более четырех тысяч лет назад, он был открыт французскими археологами в 1920-е годы. Возобновленные в 1999 году раскопки были прерваны с началом гражданской войны.

Придел в церкви Пояса Богородицы в Хомсе

Футляр с поясом Богородицы в церкви Хомса

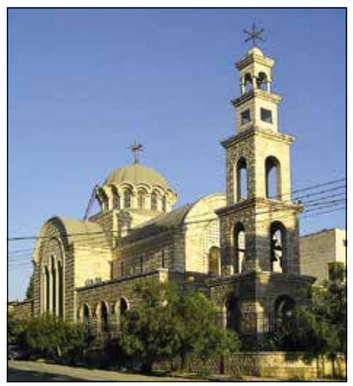


Хан-Шейхун. Фото И.Ганзелки. 1963 г.

Хама, Апамея, Мухрада

Расположенный на реке Оронт город Хама меньше Хомса, и в нем нет таких святынь. Хама упомянут в Библии как центр сиро-хеттского царства Хамат конца II — начала I тысячелетия до н.э. При Селевкидах (правящая династия, основанная Селевком — полководцем Александра Македонского) во II веке до н.э. он получил греческое название Эпифания. В византийское время был важным центром епископии. Как и в Дамаске, Большая мечеть Хамы построена в VIII веке на основании храма Юпитера и раннехристианской трехнефной базилики (сохранились фрагменты стен). Разрушенная в ходе освобождения города от исламистов в 1982 году, она была восстановлена к 2001 году. Православная церковь Введения Богоматери во храм, основанная в V веке, много раз перестраивалась (последний раз — в 1990-е годы).

В музее Хамы размещены античные находки: скульптура и знаменитая мозаика IV века с изображением древнего орга́на (найдена в 1968 году в селе Марьямин). Город знаменит своими *нориями* — древними гигантскими деревянными колесами, поднимающими воду для орошения садов. Традиция их возведения восходит к византийской эпохе.



Церковь Святого Георгия в г. Хама.1990-е гг.

В мухафазе (области) Хамы находятся памятники архитектуры и искусства разных эпох. Ниже по реке Оронт расположен античный город Апамея, отстроенный Селевком I около 300 года до н.э. и названный в честь его жены персиянки Апамы. Сохранились величественные руины этого значительного культурного центра и очага неоплатонизма, построенные преимущественно во II веке, стены с воротами, театр (крупнейший в Сирии), форум, храм богини случая Тихе, главная улица с вымосткой и уникальной колоннадой с витыми каннелюрами, дома горожан. До землетрясения и захвата персами в VI веке здесь было построено несколько церквей с напольными мозаиками.

Одним из первых епископов Апамеи был апостол от 70-ти Аристарх Фессалоникский. Окончательно город был покинут жителями в XII–XIII веках (по мнению большинства ученых, это произошло после набегов мамлюков, монголов, Тамерлана, когда изменились торговые пути и городское хозяйство пришло в упадок). В 1930 году в город приехали бельгийские археологи. Четыре года спустя в руинах храма с атриумом V–VI веков они обнаружили два реликвария, в которых когда-то хранились мощи святых Космы и Дамиана.

Один из храмов Апамеи, так называемый Восточный собор с планом в виде *тетраконха* (в раннехристианском и средневековом зодчестве тип центрического храма с четырехлепестковым планом), был заложен в V веке, но затем перестроен в 533 году, после землетрясений 526 и 528 годов. В этом соборе хранилась часть креста Господня. Во время турецкого правления в XVI веке в городе построен караван-сарай. Поскольку он сохранился лучше других зданий в Апамее, в 1976 году в нем открыли музей с мозаиками и находками.

Нории в Хаме

В ходе гражданской войны в руках боевиков оказался и знаменитый музей в городе Маарат-аль-Нуман со скульптурой и мозаиками IV–VI веков, расположенный в крупнейшем в Сирии (площадь 7000 м²) караван-сарае XVI века. А также село Хаварти с монастырем (предположительно Архангела Михаила). Эта обитель была основана около 483 года архиепископом Фотием над одним из поздних митреумов (храм Митры) 360–380-х годов. Обнаруженный в 1996–1997 годах под полом церкви митреум сохранял превосходные фрески, ныне оказавшиеся под угрозой уничтожения. Напольные мозаики церкви 480-х годов были вывезены в Апамею и Дамаск.

Христианский город Мухрада, расположенный между Хамой и Апамеей, известен не только тем, что в нем родился Антиохийский Патриарх Игнатий IV (1921–2012), но и действующим монастырем Святого Георгия.

Недалеко от современной границы с повстанцами оказался и византийский дворцовый комплекс Каср-ибн-Вардан, построенный около 561–564 годов военачальником императора Юстиниана Велисарием. В возведенный из базальта и плинфы ансамбль кроме дворца входит базилика, перекрытая большим куполом, и казармы. В соседних деревнях сохранились уникальные дома с конусообразными крышами.

Мозаика христианской базилики V–VI вв. Музей в Маарат-аль-Нумане

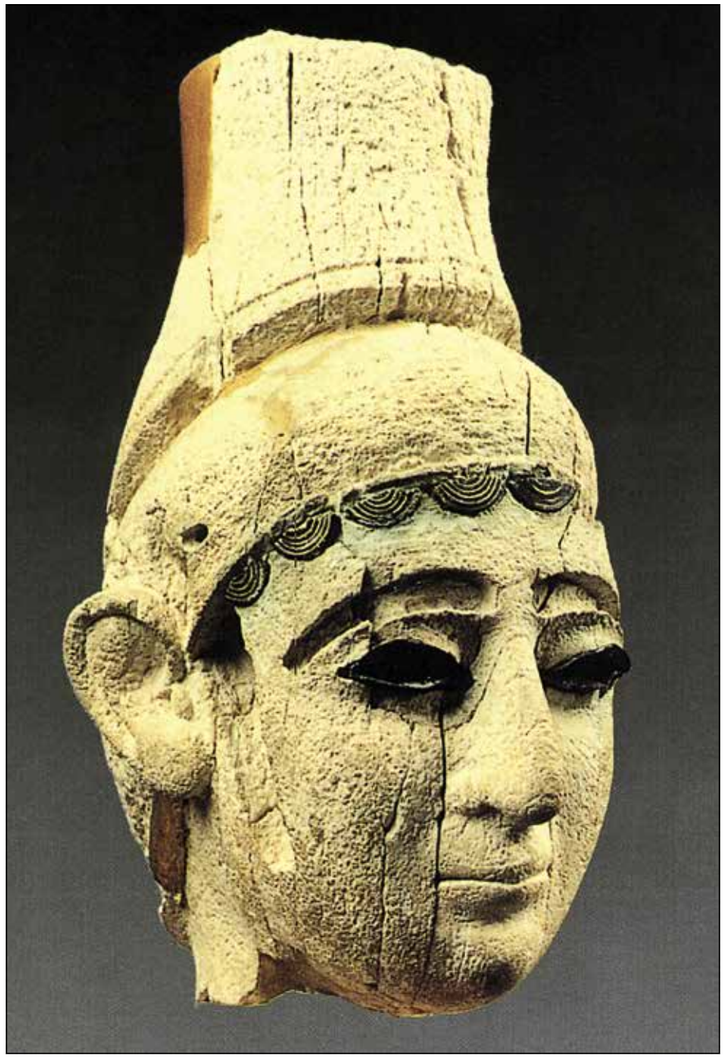
Побережье Средиземного моря

Берег Средиземного моря всегда играл огромную роль в различных сферах деятельности жителей Ближнего Востока. Не случайно еще восемь тыс. лет назад здесь возникло поселение городского типа Угарит. Во II тысячелетии до н.э. город попал под влияние Египта, а в XIV веке вошел в состав Хеттского государства. В XV веке здесь возник один из древнейших алфавитов, активно развивались разные виды искусства, в том числе сложная хрисоэлефантинная техника (сочетание золота, слоновой кости и др. материалов).

Побережье интересно христианам как земля, по которой могли ходить святые апостолы Петр, Павел и др. Здесь дольше сохранялось византийское правление. После 330-летнего арабского владычества в 968 году сюда опять пришли византийские войска. А после 1097 года в этих местах два столетия правили крестоносцы.

Неподалеку от разрушенного в XII веке до н.э. Угарита существовал город Рамита, заново отстроенный около 300 года до н.э. Селевком I и названный в честь его матери Лаодикеи. Ныне он называется Латакия и является четвертым по населению и главным портовым городом страны. Кроме гипподамова (с прямоугольными кварталами) плана и руин античных построек (тетрапортика, театра и др.) можно выделить две византийские церкви: Богородицы с мраморным иконостасом XVIII века и Ее чудотворной иконой и Святителя Николая с приделом Святого Моисея Абиссинского и иконами XVII–XVIII веков. Около 30% из 600-тысячного населения Латакии составляют христиане.

В расположенном к югу от Латакии Тартусе (Антарад, или Тортоса) находится крепость крестоносцев XII–XIII веков с донжоном (главная



Голова принца из Угарита. XIV–XIII в. до н.э. Национальный музей в Дамаске

башня в европейских феодальных замках) и часовней. В 100 м от нее сохранился лучший в Сирии готический трехнефный собор Нотр-Дам, заложенный в 1120-е годы на месте и с использованием стен византийской церкви. По преданию, первую церковь здесь освятил апостол Петр. В построенной при императоре Константине еще одной церкви хранилась икона Богородицы, вместе с апсидой чудом избежавшая уничтожения при землетрясении в 487 году, но утраченная после XIII века. Собор Нотр-Дам после 1188 года был укреплен башнями, некоторое время использовался как мечеть, а ныне действует как музей. В 1990-е годы близ Тартуса, в Блемане, построен православный Успенский монастырь.

По дороге из Тартуса в Хомс, между горами Ливан и Нусария, расположена так называемая Долина христиан (Вади аль-Насара), в 27 из 32 деревень которой преобладает христианское население. Ставропигиальный мужской монастырь Святого Георгия (Мар-Джирджис аль-Хумайра) основан в V–VI веках, предположительно императором Юстинианом. В нем сохраняется небольшая церковь XII века с иконостасом XVIII века. Главная церковь на третьем ярусе построена в 1857–1860-е годы. Ее иконостас, написанный в Дамаске в конце XIX века, считается самым большим в Сирии. В 1995–2002 годах настоятелем монастыря был Иоанн (Язиджи) — ныне Патриарх Антиохийский Иоанн X.

В прямой видимости от монастыря на горе расположена крепость крестоносцев Крак-де-Шевалье (Калъат-эль-Хусн). Она включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В той части его укреплений, которую построил орден госпитальеров между 1144 и 1267 годами, сохранилась готическая часовня с фресками XII века.

Ближе к побережью расположены другие крепости: цитадель Салах ад-Дина (Калъат-Сайун), основанная византийским императором Иоанном Цимисхием около 975 года и укрепленная крестоносцами и Салах ад-Дином в XII веке. Крепость Маргат (Калъат-Маркаб) с готической часовней конца XII века, построенная в 1186–1270 годах госпитальерами, Белый замок крестоносцев (Сафита) с церковью Архангела Михаила XII века.

Начиная с XIII века крестоносцы сдавали свои позиции мусульманским завоевателям. В 1271 году пал Крак-де-Шевалье, в 1285-м — Калъат-Маркаб, в 1287-м — Латакия, в 1291-м — Тартус. Последней в 1302 году пала крепость на острове Арад (Арвад).

Окончание в следующем номере

Латакия. Церковь Святителя Николая

Цитадель Салах ад-Дина. X–XII вв.

Костяная панель кровати из Угарита. XIV в. до н.э. Национальный музей в Дамаске

Светотень живоподобия

В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 390 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И 330 — СО ДНЯ ПРЕСТАВЛЕНИЯ ЗНАМЕНИТОГО ЦАРСКОГО ИКОНОПИСЦА СИМОНА УШАКОВА

Не дожидаясь наступления юбилейных дат, Государственная Третьяковская галерея (ГТГ) открыла первую в истории монографическую выставку «Симон Ушаков — царский изограф». Сотню икон для нее предоставили семнадцать российских музеев (включая Государственный Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Русский музей, Центральный музей древнерусской культуры и искусства) и четыре частных коллекционера. Об огромном труде организаторов красноречиво свидетельствует такой факт: от первых разговоров о необходимости выставки до воплощения идеи в жизнь минуло тридцать лет.

Тайны «Древа» из Никитников

Общеизвестно: в отличие от подавляющего большинства коллег-современников, Симон Ушаков предпочитал подписывать свои иконы. До нас дошло сравнительно немного его работ, и в основном они оказались рассредоточены по разным музейным собраниям и коллекциям. В Третьяковской галерее, признается заведующая отделом древнерусского искусства ГТГ Наталья Шередега, удалось собрать почти все ныне известные иконы мастера, за исключением разве что хранящихся в Пермской и в Иркутской государственных картинных галереях: везти на такое большое расстояние заслуженно считающиеся шедеврами иконописи ушаковские творения оказалось слишком дорого.

В экспозиции несколько памятников, публичная демонстрация которых достойна отдельного рассказа. В первую очередь это касается икон с драгоценными окладами. Мерную икону третьего сына царя Алексея Михайловича Федора Алексеевича (1661) предоставил Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» (после смерти царевича в 1682 году образ великомученика Феодора Стратилата перенесли в Архангельский собор и установили над государевой гробницей). А вот для иконы Василия Исповедника, исполненной по заказу стольника Василия Волынского, Третьяковская галерея — родной дом. Но на выставке впервые после очень долгого перерыва она предстает в первозданном позолоченном окладе. В фондах он давным-давно хранился отдельно, но теперь соединен с иконой.

Впрочем, собрать вместе иконы, на которых стоит подпись Симона Ушакова, только полдела. Первая за несколько веков персональная выставка считавшегося некогда главным русским иконописцем мастера не может обойтись без серьезной научно-методической подготовки. А вот с изучением творческого наследия Ушакова долгое время далеко не всё обстояло просто.

«В прошлом веке этого имени даже не было в программе высших учебных заведений, — рассказывает Наталья Шередега. — Считалось, что пика русская иконопись достигает с преподобным Андреем Рублевым и Дионисием, а также составившими московскую школу их последователями. Дальнейшая же история представлялась деградацией и угасанием русских мотивов, постепенно уступавших место западным заимствованиям. Но в последние годы интерес к Симону Ушакову усиливается, и музейное сообщество не осталось в долгу. Готовя эту выставку, мы получили возможность провести кропотливые технико-технологические исследования многих работ знаменитого царского изографа. Теперь мы знаем методику работы мастера и его приемы, нам известен пигментный состав красок, которыми он пользовался, а также характер его замесов. То есть в дополнение к традиционному искусствоведческому анализу и изучению документов времени, когда жил Симон Ушаков, исследователи его творчества получили мощнейшую технико-технологическую базу, разбирающую живописные приемы по кирпичикам.

Устроители выставки не забыли довести результаты этой работы до посетителей-неспециалистов научно-популярным языком. В зале демонстрируется цифровой видеофильм, где в макросъемке под микроскопом подробно исследуется одна из известнейших работ Симона Ушакова — Похвала иконе “Богоматерь Владимирская” (“Древо государства Московского”) из московской церкви Троицы в Никитниках. Своеобразная аллегорическая программа идеально устроенного справедливого православного царства (в медальонах на ветвях виноградной лозы изображены двадцать московских святителей, преподобных, юродивых и богобоязненных государей) являет пристальному взору современных исследователей тончайшую живописно-пластическую систему мелких мазков, при помощи которой иконописец добивается праздничного сияния и света необыкновенной красоты». «Своими новаторскими приемами Ушаков возвращает нас к одному из важнейших вопросов в русской религиозной философии — вопросу света, — считает Шередега. — Работая над образом, он не высветляет тон, а, наоборот, плавно переходит от светлого к темному, шаг за шагом разрабатывая особую систему тонких светотеневых моделировок в трактовке ликов и создавая собственную, “фамильную” световидность цвета».

В выставочном зале

Внимательно изучив «Древо» в процессе подготовки выставки, эксперты смогли уточнить дату его создания. Как выяснилось, эта икона на пять лет старше и написана Ушаковым в 1663 году.

Наследник Византии

Реставрационные исследования позволили уточнить датировку еще одной знаменитой ушаковской иконы из того же храма — самого раннего из созданных им образов Спаса Нерукотворного. До последнего времени пер-

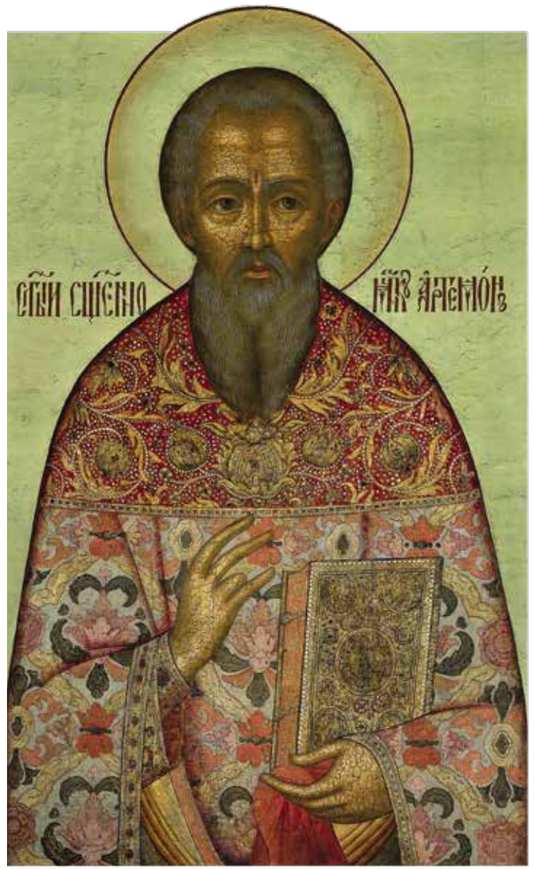
Митрополит Волоколамский Иларион,
председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата

Посетители, которые заходят в залы и смотрят на иконы, зачастую даже не задумываются, какой труд вкладывается в подготовку подобной выставки, какая колоссальная научная работа должна быть проведена, чтобы определить подлинность экспоната; какие сложнейшие комплексные исследования нужно провести, чтобы отделить подлинник от работ других изографов, которые могли быть приписаны мастеру; какая огромная работа требуется для реставрации этих замечательных икон, чтобы выявить все нанесенные слои живописи, аккуратно их удалить и, не повредив авторский рисунок, заставить сиять икону в ее изначальном цвете.

Высочайшее качество проведенной подготовительной работы сегодня приносит свои плоды: мы видим уникальные экспонаты из 17 различных музейных собраний.

Мы имеем возможность впервые познакомиться с творчеством выдающегося мастера, иконы которого никогда, насколько мне известно, не собирались вместе в едином пространстве.

При Государственной Третьяковской галерее действует православный храм, где находится одна из наиболее известных и почитаемых икон — образ Владимирской Божией Матери, благодаря акциям подобного рода и самоотверженному труду ее сотрудников становится подлинным сакральным пространством для людей, посещающих эти залы.



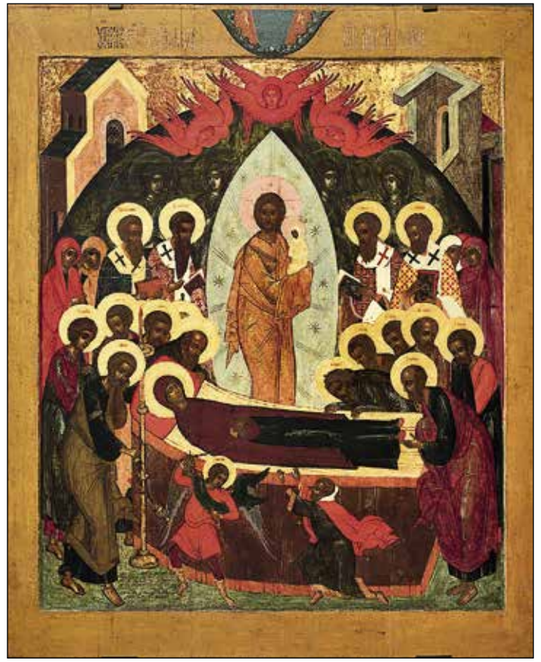
Священномученик Артемон Лаодикийский. 1670-е гг. Храм Рождества Богородицы в Старом Симонове. Москва. Сщмч. Артемон, пострадавший во время гонений в начале IV в., на Руси известен мало. Уникальность его единоличного изображения на большой местной иконе позволяет предположить: заказчиком был боярин Артамон Матвеев, в семье которого воспитывалась мать Петра I Наталья Нарышкина.

Похвала иконе «Богоматерь Владимирская» (Древо государства Московского) из церкви Троицы в Никитниках. Москва, 1663 г.

воначальный авторский слой находился под частичной записью XVIII–XIX веков. После его раскрытия оказалось: предыдущее прочтение года создания как 1658-го неверно, икона тремя годами моложе. Это обстоятельство хорошо объясняет всё те же ясно читающиеся новаторские мотивы в живописных приемах, приближающие изображение к натуральности.

Позднее русский иконописный стиль, при котором образ приобретает собственный объем, назовут живоподобием. Но вплотную разработкой его принципов Ушаков получает возможность заняться только с переходом в Оружейную палату в начале 1660-х годов. Предыдущие же его иконы — времен службы в Золотой (а ранее в Серебряной) палатах кремлевских государевых мастерских — созданы в традиционной манере. Они встречают посетителей у входа на выставку. Это Владимирский образ Божией Матери, «в меру и в подобие» скопированный в 1652 году с находившегося в Успенском соборе исторического оригинала (ныне — в домовом Никольском храме ГТГ), и Казанская икона Божией Матери (1658).

Еще одна работа-копия — Кикская икона Божией Матери для московского храма Святителя Григория Неокессарийского в Дербицах — представляет собой пример уже зрелого воплощения живоподобных принципов. Она написана в 1668 году одновременно с парным образом Христа Вседержителя. Этот тематический ряд продолжает небольшой образ Спаса Нерукотворного 1673 года (ГТГ), хранившийся в ризнице Троице-Сергиевой лавры (специально к выставке он также расчищен от слоя почерневшей олифы).



Успение Божией Матери. 1663 г.

Преподобный Сергий Радонежский. Из Троице-Сергиевой лавры. 1669 г.

«Позднее, на рубеже 1660–1670-х годов, Ушаков начинает использовать в интерьерах и в пейзажах приемы линейной перспективы. Это хорошо заметно на иконе Пресвятой Троицы из домовой Воздвиженской церкви Таврического дворца в Санкт-Петербурге, — продолжает Шередега. — В иконе, написанной по заказу греческого купца Николая Николетты по восходящему к преподобному Андрею Рублеву изводу, многие замечают ренессансные отголоски. Почему — понятно: на дальнем плане — палаты с арками, в которых читаются архитектурные мотивы полотна Паоло Веронезе 1570 года “Пир у Симона фарисея”. Но достаточно более внимательно взглянуть на икону Ушакова, чтобы убедиться: конкретные приемы его живоподобия не имеют ничего общего с практикой масляной живописи на холсте того времени. Иконопись Ушакова наследует именно древнегреческую традицию. И своей выставкой мы хотим прежде всего показать: после никоновских реформ в конце XVII столетия русская культура не утратила своеобразия, не пошла по пути слепого заимствования западных иконографических схем. Напротив, лучшие мастера того времени постоянно обращаются к подлинным истокам русской иконописи, то есть к лучшим византийским образцам. Использование же видов зданий с картины “Пир у Симона фарисея” лишний раз подчеркивает: во второй половине XVII века шедевры западноевропейской живописи (пусть и в виде гравюрных копий) на Руси уже были известны».

Легенда Ушакова

Так новатором или консерватором был Симон Ушаков, охранял ли он исконные устои «священных традиций» или предпочитал реформировать их? Сын своего века, с широким кругозором и прекрасным вкусом, он, не переставая черпать вдохновение в национальной традиции, стремился привнести в отечественную иконографию, как ему казалось, самые прогрессивные современные мотивы. Скорее всего, он несколько опередил время, потому и остался не до конца понятым. Дело в том, что в силу общецивилизационных социокультурных процессов (подробный разбор которых лежит за границами настоящего материала) само время, когда творил

СПРАВКА

Ушаков Симон (Пимен) Федорович родился в Москве около 1626 г. В 1648 г. поступил на царскую службу в Серебряную палату, где работал «знаменщиком», то есть изготавливал рисунки для украшения утвари и ювелирных изделий и церковных облачений. Завоевал большой авторитет при дворе Алексея Михайловича. В 1664 г. он особым указом переводится в Оружейную палату, где состоит «жалованным» (то есть получающим персональное жалованье) «царским изографом», а по сути — главным экспертом не только по живописи, но и по всем касающимся искусства вопросам. Среди работ, исполненных Ушаковым с учениками и подмастерьями, — фрески в Архангельском и Успенском соборах (1660), а также в Царской (1657) и Грановитой (1668) палатах Кремля, иконы для церкви Троицы в Никитниках (1656–1657). Из этих произведений в наиболее первозданной форме до нас дошли росписи Успенского собора (частично) и живописный ансамбль храма Троицы.

Ушаков, текло, если можно так выразиться, на Западе и на Востоке по-разному. Не случайно культурологи уже давно западное искусство той эпохи относят к Раннему Возрождению, а русское — к Позднему Средневековью.

Этот кажущийся парадокс — далеко не единственный, что сопровождает творчество Ушакова вплоть до наших дней. С незапамятных времен наследие этого мастера пополнилось так называемой ушаковской легендой — ансамблем различающихся по стилю и по времени создания икон, ранее приписывавшихся Ушакову. Чаще всего подобная атрибуция проистекает либо из надписей на самих иконах, либо из бытовавших в храме или в семье владельца устных преданий.

Иногда речь идет о действительно написанных Симоном Ушаковым иконах, утративших первоначальный облик в результате многочисленных поновлений и записей. Но чаще это явные «чужаки», далеко отстоящие от Ушакова как по времени создания, так и по стилю. По сути, их даже нельзя всерьез считать подделками. В качестве двух подобных «казусов» галерея демонстрирует пару интереснейших живописных притч второй половины XVIII века из первоначально насчитывавшего 56 икон собрания Павла Третьякова: «Смертный человек, бойся Того, Кто над тобой» и «Царь Птолемей Филадельф познает тщету человеческой жизни». «Явно из среды староверов эти работы свидетельствуют: уже в XIX столетии в рамках как новообрядной, так и старообрядческой культур имя Симона Ушакова ценилось крайне высоко», — резюмирует Наталья Шередега.

Икона второй половины XVII века с поновлениями XIX века «Христос Великий Архиерей» из церкви Троицы в Никитниках (предоставлена Государственным историческим музеем), напротив, скорее всего, написана самим Ушаковым. Но рядом с именем автора — знак вопроса: необходимых исследований, с достаточной уверенностью позволяющих снять остающиеся сомнения, выполнить пока не успели.

Наконец, впервые выставляемый Праздничный чин из иконостаса Покровской церкви села Братцева иллюстрирует мастерство учеников и преемников Ушакова. Для украшения возведенного в 1672 году в своей подмосковной вотчине храма возглавлявший Оружейную палату боярин Богдан Хитрово пригласил ведущих иконописцев из числа подчиненных. Ансамбль братцевской церкви — уникальный образец коллективной работы жалованных царских мастеров.

Икона Благовещения Пресвятой Богородице. 1673 г.

В отличие от традиционных артельных принципов, когда каждый художник писал на всех образах «собственные» элементы, на которых он специализировался, здесь все мастера выполняли свои иконы от начала до конца.

Даже в таком, близком по духу и по манере письма окружении, рука Ушакова явно выделяется. К сожалению, от всего убранства этого храма сохранились всего семь икон. В подписях к ним помимо самого Ушакова (икона Благовещения) указаны входившие в его круг Никита Павловец («Воскрешение Лазаря»), Федор Козлов («Вход в Иерусалим»), Георгий Зиновьев («Распятие») и Иван Филатьев (икона Успения). Авторство Андрея Ильина для иконы Сретения реконструируется предположительно, а вот написавшего «Воскресение — Сошествие во ад» идентифицировать не удалось. Остается надеяться: эта загадка окажется по плечу будущим исследователям.

Дмитрий Анохин

Выставка открыта до 10 января 2016 г. Адрес: Москва, Лаврушинский пер., 12, Инженерный корпус.

Выставочный зал «Царская башня»
Москва, Комсомольская пл., 2
ВЫСТАВКА
11 декабря 2015 года – 19 января 2016 года
Ежедневно с 10 до 20 час., с 13 до 14 час.– перерыв
СОВРЕМЕННЫЕ

Русские иконы Синая

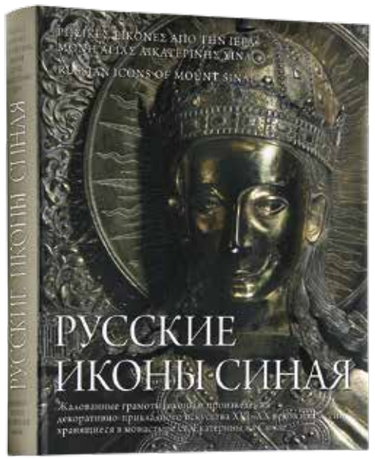
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ РУССКОГО ЦЕРКОВНОГО ИСКУССТВА ИЗ СОБРАНИЯ СИНАЙСКОГО МОНАСТЫРЯ ВМЦ. ЕКАТЕРИНЫ ИЗДАН В МОСКВЕ

Связи России и Синая имеют давнюю историю. Ранний период отмечен в летописях и сказаниях. Несчастья и разорения заставляли монахов искать помощь и средства для восстановления обители у правителей разных стран. В XVI веке появляются первые сведения об официальных делегациях Синайского монастыря в русские земли, когда, оказавшись под властью Османской империи, синаиты просили материальной поддержки в Европе, в том числе и у русских государей.

Еще в 1687 году синайские отцы, хлопотавшие о царском покровительстве над монастырем, просили государей — тогда вместе правили Иоанн V и Петр I — прислать в их обитель русских иноков, с тем чтобы они своими глазами увидели жизнь синаитов и вместе с ними соборно молились.

С XVI века начинается эпоха активных русско-синайских отношений. Образы святой покровительницы монастыря Екатерины неоднократно отсылались из России на Синай на протяжении XVI–XIX веков. В монастыре также хранят память о русском мастере иеромонахе Самуиле, реставрировавшем в 1847 году драгоценные мозаики главного собора. В XIX веке многие русские паломники отмечали, что храм Неопалимой Купины, который является самым почитаемым в обители, украшают преимущественно русские иконы замечательного письма.

В историю изучения синайских памятников наибольший вклад внесли русские исследователи. Первое научное издание монастырской



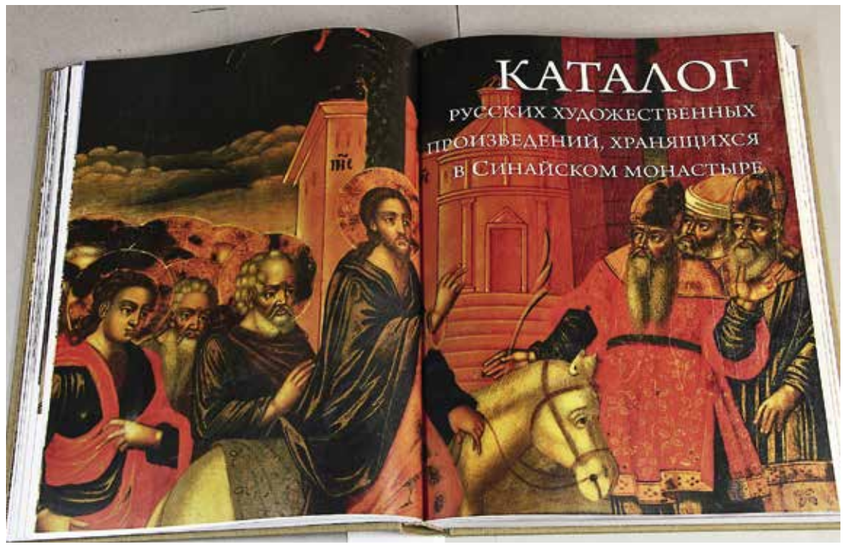
Русские иконы Синая. Жалованные грамоты, иконы и произведения декоративно-прикладного искусства XVI–XX веков из России, хранящиеся в монастыре Св. Екатерины на Синае. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2015. ISBN 978-5-88017-514-7

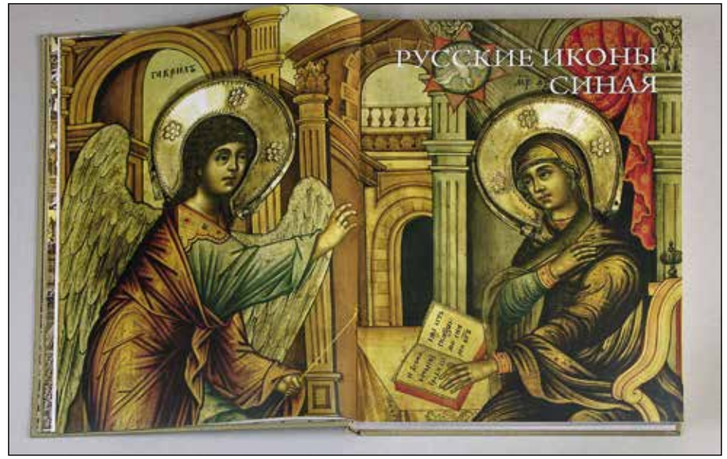
коллекции коллекции было подготовлено крупнейшим российским историком византийского искусства академиком Николаем Павловичем Кондаковым. После 1917 года изучение синайских икон российскими исследователями прекратилось на долгое время. Русские экспедиции возобновились только в 1996 году, когда на Синай приехали московские историки византийского искусства А.М. Лидов и А.Д. Саминский, которым по благословения игумена архиепископа Дамиана было разрешено несколько часов в день работать в книгохранилище, куда приносили избранные византийские иконы. Изучение русских икон Синая возобновилось в 2003 году с появлением проекта, поддержанного Российским гуманитарным научным фондом. В научную группу по изучению икон вошли Н.В. Герасименко, В.В. Игошев, Н.И. Комашко, А.М. Лидов, Е.М. Саенкова, Н.М. Чеснокова. Во время экспедиции 2005 года хранитель сокровищницы архимандрит Порфирий представил исследователям около двух десятков неизвестных русских икон XVI–XVIII веков почти первозданной сохранности. С 2005 года был сделан ряд докладов и публикаций о синайской коллекции, началась работа над фундаментальным исследованием русских памятников Синая. Результат этой многолетней работы воплотился в новом альбоме издания Московской Патриархии. «Русские иконы Синая» — первый полный научный каталог выявленных памятников российского происхождения и собрание статей о различных аспектах историко-культурных русско-синайских отношений. Источники по истории отношений России и Синая в XVI–XIX веках не ограничиваются только письменными памятниками и архивными документами. Важные сведения по ним дает эпиграфика: надписи на иконах, изделиях из золота и серебра, памятных досках, некоторые из них уже приводились в отдельных публикациях, но почти все этнографические данные, представленные в новом издании, до сих пор не были известны.

Книга также знакомит читателя с русскими жалованными грамотами — подлинными актами русских государей.

В каталоге представлено большинство русских икон, хранящихся в Синайском монастыре, а также предметы церковной утвари, оклады икон и предметы храмового убранства XVI–XIX веков. Это «окладные иконы», серебряные светильники, Евангелия в серебряных окладах, раки для мощей святой Екатерины, митры, панагия, покровы, пелены, колокола. Одним из самых интересных по своему художественному исполнению произведений древнерусского серебряного дела, сохранившихся в монастыре Святой Екатерины, является митра, подаренная царем Михаилом Федоровичем. Синайская святительская шапка — произведение московских мастеров начала XVII века — аналогична целому ряду несохранившихся произведений той эпохи, сделанных в Москве. Все ее части являются подлинными.

Синайский монастырь обладает лучшим в мире собранием икон, отражающим историю иконописи с VI по XV век. Оно насчитывает более двух тысяч священных образов, значительная часть которых датируется временем до 1452 года, то есть относится к собственно византийской эпохе.





Признанными шедеврами синайского собрания являются три иконы: «Христос Пантократор», «Богоматерь на троне со святыми мучениками» и «Апостол Петр». Эти ранние иконы написаны в технике энкаустики — живописи восковыми красками.

Помимо священных портретов представлены и сюжетные иконы иконоборческого периода. Например, относящиеся к VII–VIII векам иконы «Распятие» и «Вознесение», сохранившие многие редкие особенности ранней иконографии. Иконы принадлежат двум разным стилевым направлениям в этом искусстве. На примере иконы «Распятие» видно, как античная традиция подверглась переработке в местном духе: внешняя красота и правдоподобие были принесены в жертву большей одухотворенности образа, но при этом сохранилось классическое представление о пропорциях. Икона «Вознесение» построена на принципиально иных началах. Пространство лишь намечено сочетанием цветовых плоскостей, рисунок лиц весьма схематичен. Такое искусство было чрезвычайно распространено в монастырях христианского Востока, отвергавших античное представление о красоте.

Книга «Русские иконы Синая» — это также и фотоальбом: в нем собраны шедевры монастыря Святой Екатерины, которые никогда не участвовали в выставках. Но на снимках не только иконы. Здесь и панорамы монастырского ансамбля, и интерьеры храма Неопалимая Купина и Спасо-Преображенского собора, вместе представляющие собой многогранный образ древней обители.

Галина Степанова

Михаил Кеслер

Сохранение, использование и охрана объектов культурного наследия. Проект реставрации

Государственная система охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

Статья 8 Федерального закона № 73-ФЗ гласит, что религиозные объединения вправе оказывать содействие федеральному органу исполнительной власти, специально уполномоченному в области государственной охраны объектов культурного наследия, в сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сохранность объектов культурного наследия контролирует Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (образована в соответствии с постановлением правительства РФ от 17.06.2004 № 301). Этот федеральный орган исполнительной власти находится в ведении Министерства культуры и массовых коммуникаций России.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» разработан Свод реставрационных правил (СРП-2007). Он включает в себя рекомендации по всем видам научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на исследование и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов России со связанными с ними произведениями искусства.

К началу 70-х годов XX века ЮНЕСКО приняла международную Конвенцию об охране Всемирного культурного и природного наследия, которая была ратифицирована СССР в 1988 году. В основу Венецианской хартии, которой необходимо руководствоваться при реставрации памятников, были заложены следующие положения:

— основная цель реставрации — тщательное укрепление подлинных древних частей памятника, сохранение и выявление эстетических и исторических ценностей памятника;

— для достижения этой цели проводится как можно меньше работ (все вновь добавленные элементы должны быть выделены, все пристройки выполняются в современном стиле);

— современные приемы реставрации допускают использование для укрепления памятника всех новейших достижений строительной техники и различных физико-химических методов;

— могут применяться различные материалы, но внешне они должны приближаться к материалам, из которых был сооружен памятник, хотя подделка под подлинный материал не допускается;

— разборка подлинных частей памятника, как правило, исключается, так как современная техника реставрации позволяет укреплять поврежденную кладку без ее нарушения;

— реставрационным работам предшествует тщательное и всестороннее исследование памятника: натурные (архитектурное и инженерное) и историко-архивные изыскания.

Согласно статье 9 Венецианской хартии, реставрация «…основывается на уважении подлинности материала и достоверности документов. Реставрация прекращается там, где начинается гипотеза. Что же касается предположительного восстановления, то любая работа по дополнению, сочетанная необходимой по эстетическим или техническим причинам, должна зависеть от архитектурной композиции и нести на себе печать современности».

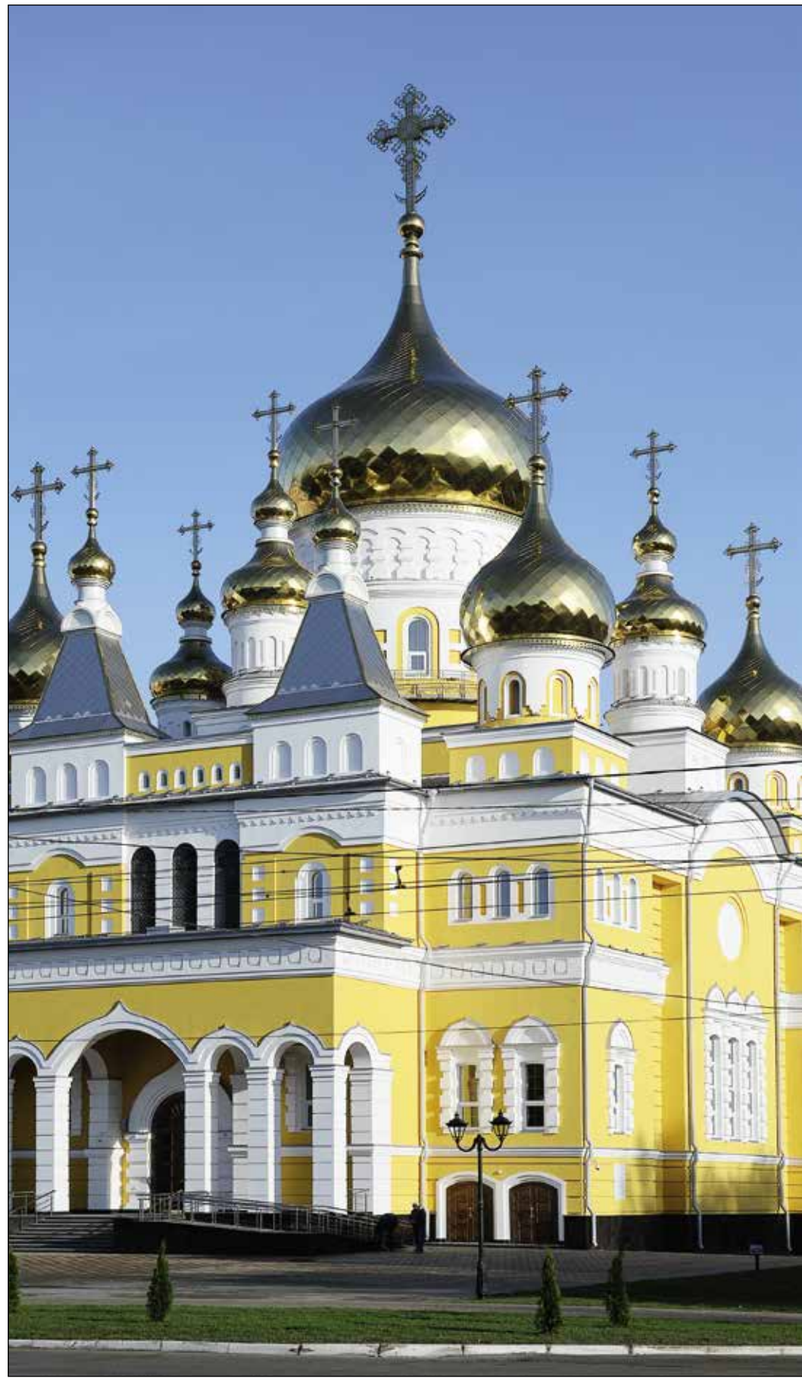
Реставрация (воссоздание) храмов — объектов культурного наследия с финансированием из средств федерального бюджета

Значительная часть храмов — объектов культурного наследия, переданных или только передаваемых Церкви, — находится сегодня в полуразрушенном состоянии или требует серьезного ремонта. Государство, ответственное за их техническое состояние, готово поэтапно выделять средства из федерального бюджета на их реставрацию, в том числе в рамках целевой программы «Культура России». Заказчиком при этом является Министерство культуры РФ.

Решение о воссоздании утраченного объекта культурного наследия за счет средств федерального бюджета принимается правительством России по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия с учетом общественного мнения, а также в случае воссоздания памятника или ансамбля религиозного назначения с учетом мнения религиозных организаций. Представление основывается на заключении историко-культурной экспертизы и согласовывается с органом государственной власти субъекта РФ.

Значительная часть затрат, связанных с реализацией программы, приходится на проведение реконструкции, реставрационных и противоаварийных работ на объектах культурного наследия федерального значения. Проекты, выполняемые за счет средств федерального бюджета, отбираются государственными заказчиками программы (Министерство культуры РФ). В ней прописано, что исполнители определяются на конкурсной основе, а проекты реализуются на основе государственных контрактов.

Объект культурного наследия может быть включен в ежегодный план мероприятий программы, если подходит по следующим критериям: имеет особую значимость, готова проектно-сметная документация, определенный этап ремонтно-реставрационных работ возможно завершить в течение срока действия программы.



В соответствии с совместным решением Минэкономразвития России и Федеральной антимонопольной службы заказы на работы в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» размещаются путем обязательного проведения открытых аукционов в электронной форме.

Церковная система охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

Государственная система охраны объектов культурного наследия при всех своих достоинствах не вполне соответствует церковной специфике. Несмотря на зачастую подвижнический труд госчиновников, реальные человеческие и материальные ресурсы самой этой системы далеко не соответствуют масштабам того, что по существующему законодательству подлежит охране. В связи с этим было бы целесообразно подумать о создании собственно церковной системы сохранения архитектурно-художественного достояния Церкви.

Настоятели храмов и монастырей, их сотрудники, как правило, не имеют архитектурного и художественного образования. Однако практически вся тяжесть заботы о сохранении и восстановлении церковных ценностей и забота о создании новых произведений церковного искусства лежит именно на духовенстве, монашествующих и мирянах.

В настоящее время в подавляющем большинстве государств на канонической территории Русской Православной Церкви сформирована законодательная база, определяющая порядок передачи государственного имущества религиозного назначения (в том числе объектов культурного наследия и культурных ценностей) в собственность либо пользование религиозных организаций. В этой связи стала очевидной необходимость создания внутрицерковного реестра находящихся в собственности или пользовании религиозных организаций Русской Православной Церкви недвижимых объектов культурного наследия религиозного назначения, а также движимого имущества религиозного назначения, относящегося к культурным ценностям.

Во исполнение постановлений Архиерейского Собора Русской Православной Церкви от 2–5 февраля 2013 года (п. 41) о надлежащем использовании, сохранении, учете, ремонте, реставрации и восстановлении памятников церковной архитектуры и искусства в штат ряда епархий вводится должность епархиального древлехранителя. Именно он должен контролировать сохранение памятников истории и культуры — объектов недвижимого имущества со связанными с ними произведениями иконописи, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, иными предметами церковного наследия (далее — объекты культурного наследия), находящихся в собственности (пользовании) епархии и ее канонических подразделений. (Документ принят на заседании Священного Синода 25 декабря 2014 года (журнал № 132)).

Епархиальный древлехранитель (клирик или мирянин) назначается на должность епархиальным архиереем по согласованию с Патриаршим советом по культуре по возможности из числа специалистов, компетентных в вопросах сохранения объектов культурного наследия и (или) окончивших Курсы по сохранению памятников церковной архитектуры и искусства при Патриаршем совете по культуре.

Он контролирует соблюдение каноническими подразделениями епархии требований к сохранению объектов культурного наследия, находящихся в собственности (пользовании) данных канонических подразделений.

Епархиальный древлехранитель составляет реестр объектов культурного наследия и культурных ценностей, находящихся в собственности (пользовании) епархии и ее канонических подразделений, и представляет этот реестр епархиальному архиерею для дальнейшего направления в Патриарший совет по культуре.

Проект реставрации

Составление проекта реставрации во многом отличается от проектирования новых сооружений. Прежде всего объект проектирования — памятник архитектуры — не подлежит созданию заново, он уже есть. Именно особенности существующего сооружения и его состояния предопределяют основное содержание разрабатываемого проекта. Поэтому в основе реставрационного проектирования лежит не свободный творческий акт, а исследование. Творчество в деятельности архитектора-реставратора выступает в очень специфическом виде, в основном как синтез разносторонней исследовательской работы. Проектирование в этой области должно рассматриваться как работа научно-проектная, а архитектор-реставратор выступает не столько как проектант, сколько как научный руководитель реставрации.

Из этого вытекают важные особенности самого реставрационного проекта. Прежде всего он неотделим от всего комплекса научно-проектной документации. Обязательная часть проекта — обоснование научно-проектных решений. Без этого невозможно составить сколько-нибудь верное представление о существе и тем более о целесообразности предлагаемой реставрации. По своему объему материалы исследований и научные обоснования нередко превосходят собственно проектные материалы. Состав и форма подачи этих последних также обладают известной спецификой. Реставрационный проект, как и всякий проект вообще, содержит определенную программу действий. Но если в обычном архитектурном проекте эта программа бывает представлена в основном в виде конечного результата, то проект реставрации, хотя и содержит необходимые данные о предполагаемом виде памятника после проведения реставрационных работ, в значительно большей мере акцентирует внимание на том, что и как предстоит сделать.

Важная особенность реставрационного проектирования — тесная связь с процессом производства работ. Как уже говорилось, только в ходе реставрации, когда оказывается возможным максимально полное раскрытие памятника, есть смысл с наибольшей полнотой его исследовать. Поскольку же проект реставрации базируется на исследовании, то очевидно, что окончательная разработка проекта во всех деталях до начала реставрации принципиально невозможна. Поэтому эскизный проект реставрации — необходимая стадия работ, позволяющая заблаговременно провести широкое обсуждение авторских предложений и вынести не единоличное, а коллективное решение о судьбе памятника.

Важная часть эскизного проекта реставрации — принципиальное обоснование принимаемого решения, исходящее из оценки памятника и его существующего состояния. Для этого прежде всего должно быть охарактеризовано историческое и художественное значение памятника в целом, определена историко-художественная ценность основных позднейших наслоений и выделены те из них, которые такой ценностью не обладают и наличие которых отрицательно сказывается на эстетическом восприятии памятника. Исходя из этого, формулируется отношение к наслоениям, отраженное в проекте. Кроме того, необходимо мотивировать предусмотренные реставрационные дополнения и объективно оценить, в какой степени нужна документальная обоснованность их восстановления. Здесь же решается, в какой степени должны быть зрительно выделены новые включения. Следует также рассмотреть, как могут отразиться предлагаемые реставрационные изменения на сложившихся ансамблевых связях памятника. Наконец, должно быть показано, как реставрационное решение согласуется с дальнейшим использованием памятника и с теми работами по его приспособлению, которые уже предусмотрены.

Эскизный проект должен также включать в себя перечень необходимых мер по инженерному укреплению памятника, которые в свою очередь также требуют разработки специальных проектов. В нем должны быть сформулированы особые требования к проведению реставрационных работ в зависимости от наличия росписей, лепнины, резных деталей, уникальных конструкций, аварийности отдельных частей памятника или других специфических условий.

Приложениями к эскизному проекту реставрации служат основные исследовательские материалы: историческая справка, комплект чертежей архитектурно-археологического обмера, отчеты об археологическом исследовании и описание зондажей. К проекту, кроме того, прилагаются инженерно-конструктивное и технологическое заключения, характеризующие конструктивно-техническое состояние памятника, причины и характер происходящих разрушительных процессов. Сюда же включаются, в зависимости от особенностей памятника и производящихся исследований, заключение художника-реставратора о наличии остатков древних росписей и их состоянии, заключение лаборатории по исследованию образцов и другие дополнительные материалы.

Поскольку до начала реставрационных работ невозможно заранее с требуемой точностью определить объем предстоящих работ, сметная документация на стадии эскизного проекта чаще всего разрабатывается в форме сметно-финансового расчета с последующим выпуском детальных смет по мере раскрытия памятника.

Эскизный проект в силу своей специфики не обладает той степенью полноты и завершенности, которые возможны при создании обычного архитектурного проекта. В нем, однако, должны быть поставлены и разрешены все основные методические вопросы предлагаемой реставрации, определено отношение к позднейшим наслоениям, установлены меры и характер реставрационных дополнений, учтена связь с приспособлением к новому использованию. С выпуском и утверждением эскизного проекта проектирование не заканчивается: оно продолжается на всем протяжении реставрационных работ. По мере раскрытия памятника проект дополняется, а в каких-то своих частях корректируется уже на основе новой информации. Таким образом, проектирование не только предваряет реставрацию, но и ей сопутствует.

Из сказанного следует, что в итоге реставрация памятника, как правило, не полностью соответствует проектным данным, а иногда существенно с ними расходится. По этой причине у архитектора появляется дополнительная нагрузка, которой нет в обычном проектировании: составление суммарного научного отчета о проведенной реставрации. Он подводит итоги всему объему исследования и отражает реально выполненные работы.

Татьяна Левшенко

Графико-орфографическая система богослужебных книг

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«Журнал Московской Патриархии» продолжает публикацию статей по проблемам подготовки к печати церковнославянских богослужебных текстов.

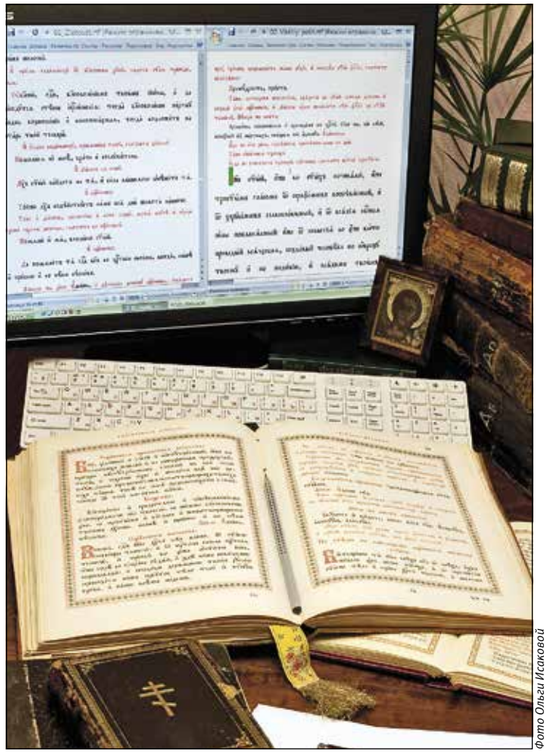


Фото Ольги Исаковой

Ударения

Одна из отличительных особенностей церковнославянской графики — наличие над словами надстрочных знаков, в частности, знаков ударения.

Ударения ставятся, как правило, над каждым словом, кроме предлогов, односложных частиц и односложных союзов, и по начертанию бывают трех видов: острое (ˊ), тяжелое (ˋ) и облеченное (ˆ):

Ирмологий. М.: Синодальная типография, 1913: **всѧ̀ дѣла̀ твоѧ̀ и҃стинна, ѝ пра́ви пу҃тїѐ твоѝ, ѥ́же о҃тє́цы на́шихъ.** [Гла́съ а̀, пѣ́снь з҃.]

Основные правила постановки того или иного вида ударения приводятся в любом учебнике и состоят в следующем.

Острое ударение (*окси́я*) ставится над ударной гласной в начале или середине слова: **гла́съ, е҆́зеро, сѣ́дѣхъ, ходи́ти.**

Тяжелое ударение (*вари́я*) ставится, если слово заканчивается ударной гласной: **добро̀, е҆сѝ, здѣ̀, мо̀л.** Однако если после такого слова следуют краткие местоимения **мѝ, тѝ, сѝ, мѧ̀, тѧ̀, сѧ̀, ны̀, вы̀** или союзы-частицы **же, бо, ли**, то над словом обычно ставится острое ударение, при этом местоимение (и естественно союз) пишется без ударения:

возведѐ е҆гѡ̀ на сто́лпъ — возведе́ мѧ̀ ѿ ро́ва страсте́й,
спи́сѝ дꙋ́шу мою̀ — спи́сѝ ны, сѝе ѥ́сть,
возмꙋти́сѧ дꙋ́ша е҆гѡ̀ — дꙋ́ша же на́ша чаѐтъ гд҃а.

Над гласной в начале слова тяжелое ударение вместо острого ставится в союзе **а҆́бо**, а также в некоторых местоимениях для различия грамматических форм: **и҆́мъ, и҆́мже** (творительный падеж единственного числа) — **и҆̀мъ, и҆̀мже** (дательный падеж множественного числа), **и҆́хъ, и҆́хже** (родительный падеж) — **и҆̀хъ, и҆̀хже** (винительный падеж), **и҆́же, а҆́же** (единственное число) — **и҆̀же, а҆̀же** (множественное число):

Псалтирь. М.: Синодальная типография, 1901: **Воззва́ша пре҃вѣ́нїи, и҆ гд҃ь ꙋ҆слы́ша и҆̀хъ, и҆ ѿ всѣ́хъ скорбе́й и҆́хъ и҆зба́ви и҆̀хъ.** [Ѱал. кг҃, и҃.]

Библия. М.: Синодальная типография, 1914: **Да собере́тсѧ вода̀, а҆̀же под҃ небесе́мъ, въ собра́нїе е҆ди́но.** [Быт. а̀, д҃.] — Библия. М.: Синодальная типография, 1914: **Расти́тесѧ и҆ мно́житесѧ, и҆ напо́лните во́ды, а҆̀же въ мора́хъ.** [Быт. а̀, кѣ.]

Продолжение. Начало в ЖМП № 1–7, 9–11 2015 г.

Попутно отметим, что знак, состоящий из придыхания и острого ударения, называется *и́со*, а соединенный знак из придыхания и тяжелого ударения носит название *апостро́ф*.

Облеченное ударение (*камо́ра*) ставится над гласной в середине или конце слова в формах множественного и двойственного числа для различения (расподобления) их с совпадающими по звучанию и буквенному составу формами единственного числа:

Библия. СПб.: Синодальная типография, 1891: **И҆ вы҆сота̀ херꙋвíма е҆ди́нагѡ де́сять лакѡ́тъ, та́кожде и҆ второ́мꙋ херꙋвíмꙋ. И҆ поста́ви о҆́ба херꙋвíма посредѣ̀ хра́ма вънꙋтренняг҃ѡ.** [Г҃ Цар. ѕ҃, кѕ҃–кѕ҃.]

Минея декабрь. М.: Синодальная типография, 1910: **Тѣ́мъ воспѣва́юще воспое́мъ: да бл҃гослови́тъ тва́рь всѧ̀ гд҃а, и҆ превозно́ситъ во всѧ̀ вѣ́ки.** [Ѻ҆́же по пло́ти рⷪ́ство̀ гд҃а вг҃а и҆ спа́са на́шего і҃иса хр҃та̀.]

Часослов. М.: Синодальная типография, 1901 г.

Подготавливая текст к публикации, редактор должен проследить за тем, чтобы все ударения стояли на своих местах. Здесь могут возникнуть следующие сложности.

Как было сказано выше, ударение должно стоять над каждым знаменательным[1] словом, однако если ударная гласная «спряталась» под титло или если ударение падает на приставку ѿ, то слово визуально остается без ударения: **бж҃ественный, гд҃нь, ѿрасль.** Таких случаев немало. Это может сформировать у наборщика специфическую привычку к тому, что слова под титлом не имеют знака ударения. В результате в текстах встречаются слова под титлом, в которых отсутствует ударение над ударной гласной, несмотря на то, что она не входит в затитлованную часть слова: **бж҃тво, гп҃же, ст҃ый, хр҃те, ѿнде** и др.:

Служебник. М.: Синодальная типография, 1873: **Досто́йно и҆ пра́ведно е҆́сть покланя́тисѧ ѻ҆́цꙋ, и҆ сн҃ꙋ, и҆ ст҃о́мꙋ дх҃ꙋ. [Бж҃е́ственнаѧ слꙋ́жба, во ст҃ы́хъ ѻ҆́цꙋ на́шегѡ і҃ѡа́нна златоустаг҃ѡ.]**

Правда, здесь надо учитывать, что существуют акцентологические варианты: **ѻ҆́чесѣ — ѻ҆́чесѣ, ѿра́сль — ѿра́сль**, а также случаи, когда наличие или отсутствие ударения над затитлованным словом указывает на разные слова: **спе — спе́, оу҃́нцы — оу҃нцы́**. В таких ситуациях редактор должен уметь понять, где действительно опечатка, а где вариант ударения или другое слово.

Далее, вспомним, что отсутствием/наличием ударения различаются написания союза **и҆** и местоимения **и҆́**, предлога **оу҃** и наречия **оу҃́**, предлога **близ** и наречия **бли́зъ**, частицы **не** и местоимения **нѣ́**, например:

Псалтирь. М.: Синодальная типография, 1901: **Дне́мъ и҆ но́щїю ѡ҆бы́демъ и҆̀ по ст҃е́на́мъ е҆гѡ̀.** [Ѱал. кд҃, а҃і.]

Священное Евангелие. М.: Синодальная типография, 1880: **И҆́же а҆́ще не прїи́метъ ц҃рствїа̀ бж҃їа̀ а҆́кѡ ѻ҆́трока̀, не и҆́мать вни́ти въ нѐ.** [Лк. и҃і, з҃і.]

Также необходимо обращать внимание на правописание сложных слов, которые по ошибке могут содержать два ударения: **е҆ди́нородный, сщ҃е́ннострѣ́тель**. Особенно это касается длинных слов: **бл҃гочестивомꙋдренно, великоименѝтѣй, возблагоплоти́тесѧ, далечеса́тельными, многомножа́йшемъ, многоподава́нїе, невдовольнсцѣ́льныѧ, пророкоу҃́ственнїи, ѧзыкоогнеѡбра́зный** и т. д.

Следующий момент, который надо учитывать, состоит в том, что в некоторых случаях слова, обычно безударные, могут принимать на себя ударение. Это замечание касается, например, частицы **нн** в значении «нет» и союза **бо** в определенной позиции:

Апостол. М.: Синодальная типография, 1905: **На тебѣ̀ бл҃гость бж҃їа, а҆́ще превꙋдеши въ бл҃гости: а҆́ще ли же нн҃, то҆ и҆ ты ѿсѣ́чен бꙋдеши.** [Рим. а҃і, кв҃.]

Ирмологий. М.: Синодальная типография, 1854: **Чꙋда преестѣ́ственнагѡ рождества́тельнаѧ и҆зобража́зи пе́щь ѻ҆бразъ: не бо̀ а҆̀же прїѧ́тъ пали́тъ ю҆ныѧ.** [Гла́съ а̀, пѣ́снь и҃.]

Также встречаются затруднения с правописанием энклитик — безударных слов, примыкающих к предшествующему слову с ударением и образующих с ним в отношении ударения одно целое.

Во-первых, следует помнить, что краткие формы местоимений не всегда являются энклитиками: если на них «падает логическое ударение, то они ударения не теряют: **и҆ понмꙋ вы̀ къ себѣ̀** (Иоан. 14, 3); **никто́же своегѡ̀**

сѝ да ѝдетъ (1 Кор. 10, 24)»[2]. Однако наличие или отсутствие логического ударения оценить объективно не всегда возможно, тем более что в источниках встречаются вариантные написания:

Псалтирь [следованная]. М.: Синодальная типография, 1910: Повѣ́мъ ѝмъ твоѐ бра́тїи моеѝ, посредѣ̀ це́ркве воспою́ тѧ. [Псал. кѳ, кг.] — Библия. М. Синодальная типография, 1914: Повѣ́мъ ѝмъ твоѐ бра́тїи моеѝ, посредѣ̀ це́ркве воспою́ тѧ. [Псал. кѳ, кг.]

Ирмологий. М.: Синодальная типография, 1854: По рⷠтвѣ̀ тѧ чтѧ́, и́ пре́жде рⷠтва́, и́ ѩ рⷠтвѣ̀ пречтѧ́, всѧ̀ тва́рь проповѣ́дающи, ѩ́коⷤ вⷭѹ̀ и́стинꙋ̀ велича́емъ. [Гла́съ а̀, пѣ́снь а̀.] — Ирмологий. М.: Синодальная типография, 1913: По рⷠтвѣ̀ тѧ чтѧ́, и́ пре́жде рⷠтва́, и́ ѩ рⷠтвѣ̀ пречтѧ́, всѧ̀ тва́рь проповѣ́дающи, ѩ́коⷤ вⷭѹ̀ и́стинꙋ̀ велича́емъ. [Гла́съ а̀, пѣ́снь а̀.]

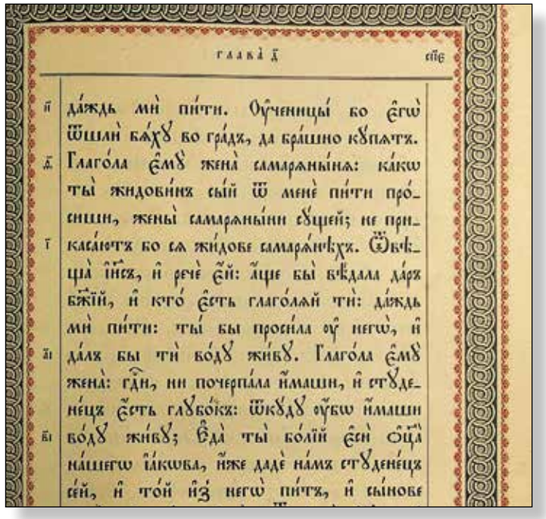
Общего решения для таких примеров нет: для каждого конкретного случая редактором принимается тот или иной вариант написания в зависимости от ряда факторов (авторитетность источника, частота употребления варианта и т. п.).

Во-вторых, в качестве энклитик могут выступать формы глагола бы́ти — є́смь, є́сть и бы́, причем и здесь будут встречаться варианты по разным изданиям:

Святое Евангелие. М.: Синодальная типография, 1905: Рече́ же и҃мъ: гдѣ̀ є́сть вѣ́ра ва́ша; [Лк. и҃, кѳ.] — Библия. М.: Синодальная типография, 1914: Рече́ же и҃мъ: гдѣ̀ є́сть вѣ́ра ва́ша; [Лк. и҃, кѳ.]

Анфологион. М.: Синодальная типография, 1876: Рⷣцѣ твоѝ бж҃е́ственнїи, ѝмиже созда́телꙗ понесла́ є́сѝ дв҃о престо́ла. [Сто́ыхъ сла́вныхъ и҃ всехва́льныхъ и҃ первоверхо́вныхъ а҃пⷭ, петра̀ и҃ па́вла.] — Минея июнь. М.: Синодальная типография, 1884: Рⷣцѣ твоѝ бж҃е́ственнїи, ѝмиже созда́телꙗ понесла́ є́сѝ дв҃о престо́ла. [Сто́ыхъ сла́вныхъ и҃ всехва́льныхъ и҃ первоверхо́вныхъ а҃пⷭ петра̀ и҃ па́вла.]

Формы є́сѝ и є́сть без ударения встречаются в книгах относительно редко, поэтому начинающему корректору или редактору написания типа ты́ є́сѝ, кто́ є́сть могут показаться ошибочными и нуждающимися в исправлении, в результате чего в тексте появляются действительно ошибки: ты́ є́сѝ сн҃ъ и҃ бг҃ъ мо́и. При подготовке текста к изданию написание форм є́сѝ и є́сть без ударения (то есть в качестве энклитик) сохраняется только тогда, когда в источниках нет других вариантов; если же варианты есть или текст новый и источника в церковнославянской графике не имеет, то используется, как правило, привычное написание с ударением.


глава̀ д҃ сѳ҃е

Священное Евангелие. М.: Синодальная типография, 1896 г.

Форма бы́, в отличие от є́сѝ и є́сть, пишется без ударения очень часто и вне зависимости от того, оканчивается ли предыдущее слово на ударную или на безударную гласную. Здесь, наоборот, редактора может смутить наличие ударения над словом, которое в русском языке является частицей, поэтому к таким местам в тексте следует отнестись более внимательно (примеры даны по изданию: Священное Евангелие. М.: Синодальная типография, 1896):

Добро́ бы бы́ло є́мꙋ̀, а҃ще не бы́ родѝлсѧ человѣ́къ то́й. [Мд. кѕ, кд.]

А҃ще не бы́ бы́лъ сей҃ ѿ бг҃а, не мо́гъ бы твори́ти ничесо́же. [Ін. а҃, лг.]

Гд҃и, а҃ще бы здѣ̀ бы́лъ, не бы́ бра́тъ мо́й ѹ҃мерлъ. [Ін. аі, кд.]

В-третьих, необходимо отметить такое явление, как следование друг за другом нескольких энклитик. Оно возникает чаще всего при постановке между глаголом и сѧ другого местоимения и/или союза: молю́ ти сѧ, прибли́жи бо сѧ. В этих случаях ударение не ставится, даже если нет условий для замены острого ударения на тяжелое в предыдущем слове (хотя поначалу это выглядит непривычно): всели́ти ми сѧ, и҃спове́даю ти сѧ, мо́лимъ ти сѧ, навчи́ти ми сѧ, поклони́ши ми сѧ, пора́дꙋютъ ми сѧ, посмѣю́тъ ми сѧ, ѿвѣщѧ́ти ми сѧ, ѩви́ти ми сѧ, да́стъ бо сѧ, боа́хꙋ бо сѧ, прикаса́ютъ бо сѧ, ро́ждшее бо сѧ.

Ниже даны примеры из издания: Святое Евангелие. М.: Синодальная типография, 1905:

Вечерꙋ̀ бы́вшꙋ, глаго́лете, ведро́: чермнѣетъ бо сѧ не́бо. И ѹ҃трꙋ, днесь зимà: чермнѣетъ бо сѧ дражелѣ́ꙗ не́бо. [Мд. ѕі, кі҃г҃.]

Рцы́ ѹ҃бо на́мъ, что́ ти сѧ мни́тъ; [Мд. кѣ, зі.]

Человѣ́че, ѡ҃ставлѧ́ютъ ти сѧ грⷭѝ твоѝ. [Лк. е҃, к҃.]

И бл҃же́нъ бꙋдеши, ѩ́коⷤ не и҃мꙋтъ тѝ что́ воздаⷣ́ти: воздаⷣ́стъ же ти сѧ въ воскресе́нїе пра́ведныхъ. [Лк. ді, ді.]

Правда, в некоторых изданиях такие сочетания могут, в зависимости от их характера, писаться слитно или иметь ударения над местоимениями:

Священное Евангелие. Киев: Типография Киево-Печерской лавры, 1904: Рцы́ ѹ҃бо на́мъ, что́тисѧ мни́тъ; [Мд. кѣ, зі.]

Библия. СПб.: Синодальная типография, 1891: И бл҃же́нъ бꙋдеши, ѩ́коⷤ не и҃мꙋтъ тѝ что́ воздаⷣ́ти: воздаⷣ́стъ же ти сѧ въ воскрⷭе́нїе пра́ведныхъ. [Лк. ді, ді.]

Твоѧ̀ ѿ твоѝхъ тебѣ̀ приносѧ́ще ѿ всѣ́хъ и҃ за всѧ̀.

Семꙋ̀ же глаго́лемꙋ̀, дїа́конъ, прело́жь рⷣцѣ крестообра́зно, и҃ подѣ́мь сты́й дїскосъ и҃ сты́й потиро́ръ, поклони́тсѧ сми́ренно.

Лики: Тебѐ поемъ́, тебѐ благослови́мъ, тебѣ̀ благодари́мъ, гд҃и, и҃ мо́лимъ ти сѧ, бж҃е на́шъ.

Свщⷭе́нникъ же мо́литъ сѧ:

Ѥ҆ще принося́щимъ ти словесе́нꙋю сїю̀ и҃ безкро́внꙋю слꙋжбꙋ̀, и҃ про́симъ, и҃ мо́лимъ, и҃ мили́ сѧ дѣ́емъ, низпослѝ дх҃а твоегѡ̀ стⷭо́го на ны̀ и҃ на предлежа́щыѧ да́ры сїѧ̀.

И дїа́конъ ѹ҃бо ѡ҃лагаетъ рⷪи́дь, и҃ прихо́дитъ бли́зъ ко трⷭе́ю, и҃ покланя́ютсѧ о҃ба трижды́ пред

Служебник. СПб.: Синодальная типография, 1903 г.

Теперь перейдем к описанию проблем, связанных с вариативностью ударения.

В церковнославянском языке, как и в русском, ударение *разноместное*, то есть оно не прикреплено к какому-то определенному слогу или определенной части слова. С одной стороны, это позволяет использовать ударение как средство различения слов и словоформ, а с другой стороны, приводит к возможности различного ударения в одной и той же словоформе.

О различии с помощью ударения форм одного слова можно говорить только тогда, когда есть полная уверенность в том, что одна словоформа, отличаясь ударением от другой, сама вариантов ударения не имеет, то есть вариант рⷣцѣ — это только форма винительного падежа единственного числа, а рⷣцѣ — форма родительного и предложного падежей двойственного числа, мо́лите — форма 2 лица множественного числа настоящего времени, а моли́те — форма 2 лица множественного числа повелительного наклонения:

Псалтирь. М.: Синодальная типография, 1901: А҃ще пойдꙋ̀ посредѣ̀ ско́рби, живи́ши мѧ: на гнѣ́въ бра́гъ мои́хъ простре́лъ є́сѝ рⷣцѣ твою́, и҃ спсе́ мѧ десни́ца твоѧ̀. Гд҃ь воздаⷣ́стъ за мѧ: гд҃и, ми́лть твоѧ̀ во вѣ́ки, дѣ́лъ рⷣцꙋ̀ твоеѧ́ не пре́зри. [Псал. рѧз, з҃–и҃.]

Глаголу Божию внимая: православный церковный календарь 2013. Чтения из Священного Писания на каждый день. М.: Издательство Московской Патриархии, 2012: Ра́дꙋйтесѧ, новомⷱ́нцы и҃ и҃споведницы ра́донежстїи, ѩ́коⷤ нын҃ѣ̀ сѧ прⷭ҃ѣ́нымъ сергі́емъ во сла́вѣ бг҃ꙋ̀ предстоа́ще, мо́лите спстⷭѝ сѧ дꙋша́мъ на́шымъ. [Собо́ръ новомⷱ́нкъ и҃ и҃споведникъ ра́донежскихъ.] — Глаголу Божию внимая: православный календарь 2013. Чтения из Священного Писания на каждый день. М.: Издательство Московской Патриархии, 2012: Стⷭі́и новомⷱ́нцы и҃ и҃споведницы ра́донежстїи, моли́те бг҃а ѡ҃ на́съ. [Собо́ръ новомⷱ́нкъ и҃ и҃споведникъ ра́донежскихъ.]

Иногда такие варианты имеют еще и графическое различие: о҃трокомъ — о҃трокѡ́мъ, дꙋшѝ — дꙋ́шы.

Однако в большинстве случаев у редактора нет уверенности в том, что то или иное ударение закреплено за конкретной словоформой. Например, по аналогии с парой о҃трокомъ — о҃трокѡ́мъ можно было бы предположить такое же распределение ударений в паре по́двигомъ — подвигѡ́мъ. Но, согласно словарю словоформ, на 115 употреблений формы подвигѡ́мъ приходится 15 случаев с ударением на первый слог, как в форме творительного падежа единственного числа: по́двигомъ. Если редактор сам расставляет ударения в новом тексте, то он скорее всего выберет для формы дательного падежа множественного числа вариант подвигѡ́мъ. А если текст уже издавался и там была напечатана форма по́двигомъ? Надо ли ее расценивать как ошибочную и исправлять, или это вариант, который имеет право на существование? Подробнее о таких случаях — в следующем номере.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] Напомним, что знаменательными словами являются слова относящиеся к следующим частям речи: существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол и наречие.

[2] *Алипий (Гаманович), иером.* Грамматика церковнославянского языка. Изд. 2-е, испр. Jordanville, N.Y., 1984. С. 61.

	№	С.
ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси		
Обращение к архипастырям, клиру, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви в Московской епархии в связи с 700-летием начала святительских трудов в Москве митрополита Киевского и всея Руси Петра	9	2
Пасхальное послание архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви	4	2
Послание архипастырям, клиру, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви в связи с тысячелетием преставления святого равноапостольного великого князя Владимира	2	2
Рождественское послание архипастырям, пастырям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви	1	2
Определения Священного Синода		
5 мая 2015 года	6	6
13 июля 2015 года	8	6
22 октября 2015 года	11	6
25 декабря 2014 года	2	8
Иларион, митрополит Волоколамский, председатель Редакционного совета «Журнала Московской Патриархии».		
[Обращение к читателям]		1–12
ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА		
Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла		1–12
Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси		
Актуальные вопросы церковной жизни (Из доклада на епархиальном собрании г. Москвы)	2	26
Миссия Церкви в современном мире (из доклада на Архиерейском совещании)	3	18
Нельзя оставаться безучастными к страданиям сирийского народа	10	11
Обращение по случаю празднования Дня православной молодежи	3	9
Принимая христианство, Русь сделала шаг навстречу истине (доклад Святейшего Патриарха Кирилла на XIX Всемирном Русском Народном Соборе)	12	20
Рубежи России не сводятся к географическому понятию (выступление на Калининградском форуме Всемирного Русского Народного Собора)	4	16
Сегодня наша страна находится на пороге нового исторического выбора (выступление на открытии III Рождественских парламентских встреч)	2	49
Савва (Тутунов), архимандрит. Похоронить в земле будет правильно [интервью]	6	30
«Об участии верных в Евхаристии». (документ Архиерейского совещания Русской Православной Церкви 2–3.02.2015)	3	44
Братский визит (Блаженнейший Митрополит всей Америки и Канады Тихон посетил пределы Русской Церкви)	1	14
Добрые перемены в жизни Церкви происходят при нашем общем участии (в Москве прошли торжества по случаю шестой годовщины интронизации Предстоятеля Русской Православной Церкви)	3	12
Единство народа и нравственные ориентиры (в Москве отметили праздник Казанской иконы Божией Матери и День народного единства)	12	16
Концепция Русской Православной Церкви по утверждению трезвости и профилактике алкоголизма	1	31
Межсоборное присутствие — действенный инструмент выработки общецерковной позиции	3	42
О христианском погребении усопших (документ принят на заседании Священного Синода 5 мая 2015 г.)	6	30
Победа над смертью (в Москве прошли пасхальные торжества)	5	10
Постановления Архиерейского совещания Русской Православной Церкви	3	39
Рождение Спасителя открыло новую эру в человеческой истории	2	16
Соборное слово XIX Всемирного Русского Народного Собора по теме «Наследие князя Владимира и судьбы исторической Руси»	12	24
Темы к рассмотрению комиссиями Межсоборного присутствия в 2015–2018 годах	4	30
Юридические изменения для епархий в Российской Федерации	3	36
Визиты Святейшего Патриарха Кирилла		
Первосвятительский визит в Архангельскую митрополию	7	11
Первосвятительский визит в Донскую митрополию	11	20
Первосвятительский визит в Ивановскую митрополию	8	24
Первосвятительский визит в Калининградскую епархию	1	11
Первосвятительский визит в Калининградскую епархию	12	14
Первосвятительский визит в Костромскую епархию	8	22
Первосвятительский визит в Мордовскую митрополию	11	26
Первосвятительский визит в Нижегородскую митрополию	9	12
Первосвятительский визит в пределы Белорусской Православной Церкви	7	14
Первосвятительский визит в Санкт-Петербургскую митрополию и на Валаам	8	16
Первосвятительский визит в Салехардскую, Норильскую, Горноалтайскую и Барнаульскую епархии	10	12
Первосвятительский визит в Симбирскую митрополию	6	27
Первосвятительский визит в Смоленскую митрополию	10	20
Первосвятительский визит в Чувашскую митрополию	9	16
Наречения и хиротонии		
Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси		
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Бийскому и Белокурихинскому Серапиону	11	29
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Вяземскому и Гагаринскому Сергию	10	25
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Глазовскому и Игринскому Виктору	1	28
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Ливенскому и Малоархангельскому Нектарию	4	21
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Лидскому и Сморгонскому Порфирию	8	29
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Молодечненскому и Столбцовскому Павлу	4	28
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Нерчинскому и Краснокаменскому Димитрию	7	21
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Новокузнецкому и Таштагольскому Владимиру	2	39
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Северобайкальскому и Сосново-Озерскому Николаю	12	31
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Славгородскому и Каменскому Всеволоду	11	32
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Слуцкому и Солигорскому Антонию	5	27
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Сорокскому Иоанну	7	24
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Уржумскому и Омутнинскому Леониду	5	23
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Череповецкому и Белозерскому Флавиану	4	24
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Чистопольскому и Нижнекамскому Пармену	8	32
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Шадринскому и Далматовскому Владимиру	12	27
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Щигровскому и Мантуровскому Паисию	1	25
Слово при вручении архиерейского жезла епископу Югорскому и Няганскому Фотию	5	31
Антоний (Доронин), архимандрит. Слово при наречении во епископа Слуцкого и Солигорского	5	26
Виктор (Сергеев), архимандрит. Слово при наречении во епископа Глазовского и Игринского	1	27
Владимир (Маштанов), архимандрит. Слово при наречении во епископа Шадринского и Далматовского	12	26
Владимир (Агибалов), архимандрит. Слово при наречении во епископа Новокузнецкого и Таштагольского	2	38
Всеволод (Понич), архимандрит. Слово при наречении во епископа Славгородского и Каменского	11	31
Димитрий (Елисеев), архимандрит. Слово при наречении во епископа Нерчинского и Краснокаменского	7	20
Иоанн (Мошнегуцу), архимандрит. Слово при наречении во епископа Сорокского, викария Кишиневской митрополии	7	23
Леонид (Толмачев), архимандрит. Слово при наречении во епископа Уржумского и Омутнинского	5	22
Нектарий (Селезнев), архимандрит. Слово при наречении во епископа Ливенского и Малоархангельского	4	20
Николай (Кривенко), архимандрит. Слово при наречении во епископа Северобайкальского и Сосново-Озерского	12	29
Павел (Тимофеенков), архимандрит. Слово при наречении во епископа Молодечненского и Столбцовского	4	27
Паисий (Юрков), архимандрит. Слово при наречении во епископа Щигровского и Мантуровского	1	24
Пармен (Щипелев), архимандрит. Слово при наречении во епископа Чистопольского и Нижнекамского	8	31
Порфирий (Преднюк), архимандрит. Слово при наречении во епископа Лидского и Сморгонского	8	28
Серапион (Дунай), архимандрит. Слово при наречении во епископа Бийского и Белокурихинского	11	28
Сергий (Зятьков), архимандрит. Слово при наречении во епископа Вяземского и Гагаринского	10	24
Флавиан (Митрофанов), архимандрит. Слово при наречении во епископа Череповецкого и Белозерского	4	23
Фотий (Евтихеев), архимандрит. Слово при наречении во епископа Югорского и Няганского	5	30
Наречение и хиротония архимандрита Антония (Доронина) во епископа Слуцкого и Солигорского	5	26
Наречение и хиротония архимандрита Виктора (Сергеева) во епископа Глазовского и Игринского	1	27
Наречение и хиротония архимандрита Владимира (Агибалова) во епископа Новокузнецкого и Таштагольского	2	38

Наречение и хиротония архимандрита Владимира (Маштанова) во епископа Шадринского и Далматовского (Курганская митрополия) 12 26
Наречение и хиротония архимандрита Всеволода (Понича) во епископа Славгородского и Каменского 11 31
Наречение и хиротония архимандрита Димитрия (Елисеева) во епископа Нерчинского и Краснокаменского (Забайкальская митрополия) 7 20
Наречение и хиротония архимандрита Иоанна (Мошнегуцу) во епископа Сорокского, викария Кишиневской митрополии 7 23
Наречение и хиротония архимандрита Леонида (Толмачева) во епископа Уржумского и Омутнинского (Вятская митрополия) 5 22
Наречение и хиротония архимандрита Нектария (Селезнева) во епископа Ливенского и Малоархангельского 4 20
Наречение и хиротония архимандрита Николая (Кривенко) во епископа Северобайкальского и Сосново-Озерского 12 29
Наречение и хиротония архимандрита Павла (Тимофеенкова) во епископа Молодечненского и Столбцовского 4 27
Наречение и хиротония архимандрита Паисия (Юркова) во епископа Щигровского и Мантуровского 1 24
Наречение и хиротония архимандрита Пармена (Щипелева) во епископа Чистопольского и Нижнекамского 8 31
Наречение и хиротония архимандрита Порфирия (Преднюка) во епископа Лидского и Сморгонского 8 28
Наречение и хиротония архимандрита Серапиона (Дуная) во епископа Бийского и Белокурихинского 11 28
Наречение и хиротония архимандрита Сергия (Зяткова) во епископа Вяземского и Гагаринского 10 24
Наречение и хиротония архимандрита Флавиана (Митрофанова) во епископа Череповецкого и Белозерского 4 23
Наречение и хиротония архимандрита Фотия (Евтихеева) во епископа Югорского и Няганского 5 30
[Епископ Бийский и Белокурихинский Серапион (Дунай) (биография)] 11 30
[Епископ Вяземский и Гагаринский Сергий (Зятьков) (биография)] 10 26
[Епископ Глазовский и Игринский Виктор (Сергеев) (биография)] 1 30
[Епископ Ливенский и Малоархангельский Нектарий (Селезнев) (биография)] 4 22
[Епископ Лидский и Сморгонский Порфирий (Преднюк) (биография)] 8 30
[Епископ Молодечненский и Столбцовский Павел (Тимофеенков) (биография)] 4 29
[Епископ Нерчинский и Краснокаменский Димитрий (Елисеев) (биография)] 7 22
[Епископ Новокузнецкий и Таштагольский Владимир (Агибалов) (биография)] 2 40
[Епископ Северобайкальский и Сосново-Озерский Николай (Кривенко) (биография)] 2 32
[Епископ Славгородский и Каменский Всеволод (Понич) (биография)] 11 33
[Епископ Слуцкий и Солигорский Антоний (Доронин) (биография)] 5 29
[Епископ Сорокский Иоанн (Мошнегуцу), викарий Кишиневской митрополии (биография)] 7 25
[Епископ Уржумский и Омутнинский Леонид (Толмачев) (биография)] 5 25
[Епископ Череповецкий и Белозерский Флавиан (Митрофанов) (биография)] 4 26
[Епископ Чистопольский и Нижнекамский Пармен (Щипелев) (биография)] 8 33
[Епископ Шадринский и Далматовский Владимир (Маштанов) (биография)] 2 28
[Епископ Щигровский и Мантуровский Паисий (Юрков) (биография)] 1 26
[Епископ Югорский и Няганский Фотий (Евтихеев) (биография)] 5 32

ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси
Миссионерская тема — это главная тема Церкви (выступление на открытии V Всецерковного съезда епархиальных миссионеров) 1 16
Отрицая Божию правду, мы разрушаем мир (интервью ТАСС) 4 34
Цивилизационный выбор совершается и ныне… (доклад на открытии XXIII Международных Рождественских образовательных чтений) 2 42
Алёшин А. Вспоминают выпускники Иконописной школы при МДА 9 52
Амплеев Роман, протоиерей; Бирюкова Ю. Меня оставили самые близкие друзья. Жизнеописание священномученика Захарии (Лобова) 1 64
Анохин Д. Благодарная Россия — великому пастырю (в июне пройдут торжества, посвященные 25-летию прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского) 5 41
Большая иоанновская семья (в Санкт-Петербурге, в Кронштадте и на Пинежье прошли торжества, посвященные 25-летию прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского) 7 40
Всероссийский крестный ход «Духовная оборона Отечества» 6 86
Аристова К. Муж борьбы. Памяти священномученика Иоанна (Поммера) 2 68
Армеева Л. Вспоминают выпускники Иконописной школы при МДА 9 51

Бабурин Сергий, протоиерей. Вспоминают выпускники Иконописной школы при МДА 9 53
Балыбердин Александр, протоиерей. Образ святости. Борис и Глеб 8 34
Бирюкова Ю., Амплеев Роман, протоиерей. Меня оставили самые близкие друзья. Жизнеописание священномученика Захарии (Лобова) 1 64
Гачева Д. Вспоминают выпускники Иконописной школы при МДА 9 53
Георгиев Н. Выставка в Санкт-Петербурге рассказывает о вкладе Церкви в победу над нацистской Германией 7 68
Горбач Виктор, протоиерей. Уникальный пример обратной связи общества со священнослужителями 6 78
Гостев Алексий, протоиерей. Зависимость как возможность прийти к Богу (православному центру «Метанойя» при Даниловом монастыре исполнилось десять лет) [интервью] 11 56
Дамаскин (Орловский), игумен. Святые, чтимые молебнами и торжественными Литургиями (порядок канонизации святых в Русской Православной Церкви) 7 34
Долгов К. Увидев Паисия Святогорца, я сразу же понял: это необычный человек 2 60
Ефрем, епископ Бирobиджанский и Кульдурский. В соцсетях должны быть тысячи таких проектов [о проекте «Батюшка онлайн»] 6 80
Желтов Михаил, иерей. О чине благословения супругов, давно проживших в браке 9 82
Захаров Г. Е. Призыв к участию в Евхаристии 3 53
Зданович А. Вспоминают выпускники Иконописной школы при МДА 9 52
Земскова Н. Мы помогаем получить скорую духовную помощь 6 75
Золотов А. Воскресение в Дахау 6 84
Кассиан (Плоский), иеромонах. Страдания в богословском наследии преподобного Максима Грека (почему святой пошел на лишения, которых мог бы избежать) 2 64
Кирилл, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский. Призыв к участию в Евхаристии 3 50
Киценко Н. За духовным подкреплением (на вопросы редакции отвечают участники торжеств, посвященных 25-летию прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского) 7 53
Колодка Роман, протоиерей. За духовным подкреплением (на вопросы редакции отвечают участники торжеств, посвященных 25-летию прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского) 7 52
Кречетов Валериан, протоиерей. Призыв к участию в Евхаристии 3 52
Крылов Георгий, протоиерей. Откуда скачет агиасма (об истории одного литургического разночтения) [окончание] 1 69
Левшенко Т. Графико-орфографическая система богослужебных книг (справочные материалы и методические рекомендации) 1 84
Графико-орфографическая система богослужебных книг 2 90
Графико-орфографическая система богослужебных книг 3 93
Графико-орфографическая система богослужебных книг 4 70
Графико-орфографическая система богослужебных книг 5 86
Графико-орфографическая система богослужебных книг 6 92
Графико-орфографическая система богослужебных книг 7 86
Графико-орфографическая система богослужебных книг 9 78
Графико-орфографическая система богослужебных книг 10 93
Графико-орфографическая система богослужебных книг 11 82
Графико-орфографическая система богослужебных книг 12 84
Лонгин, митрополит Саратовский и Вольский. Призыв к участию в Евхаристии 3 50
Лука (Головков), архимандрит. Икона должна помогать молиться (иконописной школе при Московской духовной академии исполнилось 25 лет) 9 36
Лука (Степанов), игумен. Как и перед кем приносить достойные плоды покаяния (святитель Феофан Затворник о совершении таинства Покаяния) 3 56
Маркина И. Небесный покровитель Калужской земли (к 500-летию со дня кончины Лаврентия, Калужского чудотворца) 8 38
Мурзин Евгений, диакон. Жители Грузии потребовали остановить террор против ассирийцев-христиан на Ближнем Востоке 6 96
Неонацисты угрожают православной приходской общине в Берлине 5 55
Эмиссары ИГ завербовали за прошлый год более 20 тыс. человек 7 55
Никифор (Исаков), иеромонах. Вспоминают выпускники Иконописной школы при МДА 9 53
Овсянникова А., Реутский А. Солнце, метель и полмиллиона 5 70
Ордынский А. «Сахалинский стрелок» осужден на 24 года 5 71

Павлович Георгий, иерей. Паша Саровская (новые архивные материалы к житию блаженной Параскевы Дивеевской) 10 28
Панкратий, епископ Троицкий. Призыв к участию в Евхаристии 3 51
Перекрестов Петр, протоиерей. В нашем соборе 50 лет ежедневно совершается Божественная литургия 11 44
Святой праведный Иоанн Кронштадтский: Всероссийский пастырь, чудотворец, пророк 5 34
Петр (Еремеев), игумен. Мы стремимся продолжать традиции московского монашества 8 44
Писаревский В. [О проекте «Батюшка онлайн»] 6 81
Погосов А. На Кавказе завершился крестный ход, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 7 81
Полищук Е. Протоиерей Александр Мень на страницах «Журнала Московской Патриархии» 9 20
Прекуп И. Ему было дело до моей души… (воспоминания о протоиерее Владимире Залипском) 2 75
Псарев Андрей, диакон. Призыв к участию в Евхаристии 3 53
Пчелинцев Игорь, протоиерей. Пустыня Марии Египетской (фотоочерк) 3 84
Реутский А. Вера без дел мертва (молодежь Сахалина напоминает землякам о православных истоках культуры края) 8 60
Дозвониться до небес (Центр колокольного искусства Новосибирской митрополии открыл звонарские курсы в двенадцати исправительных колониях) 11 50
К чужим и далеким ближним (миссионерский съезд определил ключевые задачи церковной миссии) 1 19
Фотоискусство как миссия глазами православных фотографов 6 91
Солнце, метель и полмиллиона 5 70
Савва, Митрополит Варшавский и всей Польши. В борьбе обыкновенно познается истина, так же как настоящее золото познается в огне [интервью] 1 40
Сергий, митрополит Барнаульский и Алтайский. За духовным подкреплением (на вопросы редакции отвечают участники торжеств, посвященных 25-летию прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского) 7 52
Смирнов Димитрий, протоиерей. Призыв к участию в Евхаристии 3 52
Солдатов А. Вспоминают выпускники Иконописной школы при МДА 9 51
Степанов Андрей, иерей. Проект развивает, дисциплинирует и заставляет задумываться о сказанном [о проекте «Батюшка онлайн», интервью] 6 79
Танвеер Джон, протоиерей. За духовным подкреплением (на вопросы редакции отвечают участники торжеств, посвященных 25-летию прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского) 7 52
Таратухин Михаил, протоиерей. За духовным подкреплением (на вопросы редакции отвечают участники торжеств, посвященных 25-летию прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского) 7 52
Терентьев Д. Названы победители Патриаршей литературной премии 7 54
Терентьев Н. Красная церковь и дядя Женя (петербуржец Евгений Зазовит в одиночку восстанавливает Успенский храм в заброшенном селе Ленинградской области) 8 77
Приход не может жить в руинах (Троицкий храм бывшего Княже-Владимирского монастыря получил второе рождение) 6 82
Рекордные 200 млн рублей субсидий на реставрацию православных храмов-памятников столица выделяет в этом году 5 49
Тирских А. Я стала православной христианкой благодаря «Батюшке онлайн» [о проекте «Батюшка онлайн»] 6 78
Тэор Олег, протоиерей. Призыв к участию в Евхаристии 3 51
Феоксения, игумения. Исполнение монашеских обетов в условиях современности 11 36
Филарета (Калачева), игумения. Испытание послушанием 7 26
Языкова И. Чувство красоты созданного Богом мира (отец Александр Мень — иконописец, художник, скульптор…) 1 95
Братство Александра Невского [Южно-Сахалинская епархия] 8 64
Вятская летопись [о святых Борисе и Глебе] 8 37
Год памяти протоиерея Александра Меня 1 94
Итоговый документ XXIII Международных Рождественских чтений 2 56
Новости 1 78
Новости 2 80
Новости 3 74
Новости 4 48
Патриарший календарь на 2015 год 1 23
Священники отвечают на вопросы. Круглосуточно (интернет-проект «Батюшка онлайн»: молодежная мода, веление времени или миссия завтрашнего дня?) 6 74
Храмы Высоко-Петровского монастыря 8 56

Церковная жизнь. Валаам. 25 лет возрождения

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси. Чудо первой Литургии 1 54
Бакетов А., Лерида О. Родные во Христе. Сыновья приняли постриг вслед за отцом 1 56
Лерида О., Бакетов А. Родные во Христе. Сыновья приняли постриг вслед за отцом 1 56
Матвеева И. Туристов надо принимать так, чтобы они потом вернулись паломниками 1 59
Панкратий, епископ Троицкий. Я встретил Валаам на Афоне [интервью] 1 48
Высокая земля (25 лет возрождения монашеской жизни в Валаамском монастыре) 1 46

Церковная жизнь. Князь Владимир

Абраменко Н. Святой корень (иконография святого равноапостольного князя Владимира Святославича в русском искусстве XIV–XV веков) 6 40
Абрамян В. Стыдно знать мало (олимпиады ПСТГУ напоминают школьникам о наследии князя Владимира) 6 56
Анохин Д. Московский епархиальный дом — свидетель церковной истории (в здании, где в 1917 году принималось решение о восстановлении патриаршества, разместится главный корпус ПСТГУ) 6 48
Краснобаев И. Храмы в России и мире во имя святого равноапостольного князя Владимира (акварели) 6 58
Макарова Е. Стыдно знать мало (олимпиады ПСТГУ напоминают школьникам о наследии князя Владимира) 6 56
Назаренко А. Крещение — это не случайность (религиозные аспекты государственного строительства) [интервью] 6 36
Склярова Т. Стыдно знать мало (олимпиады ПСТГУ напоминают школьникам о наследии князя Владимира) 6 54
Терентьев Н. В Москве установят памятник святому благоверному князю Владимиру 6 57
Хаславская Л. Стыдно знать мало (олимпиады ПСТГУ напоминают школьникам о наследии князя Владимира) 6 55
Креститель земли русской (1000-летие преставления святого равноапостольного князя Владимира) 6 34

Церковная жизнь. 400 лет Киевским духовным школам

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси. Мощный оплот церковного единства (приветствие участникам торжеств, посвященных 400-летию Киевских духовных школ) 12 39
Антоний, митрополит Борисполький и Броварской. Верность православной традиции и открытость современному миру (интервью) 12 36
Бурега В. Академия в ликах: Собор святых Киевской духовной академии 12 51
Киевские духовные школы: четыре столетия служения Церкви 12 44
Яковчук Василий, протоиерей. Образ преданности Церкви Христовой. Протоиерей Александр Глаголев 12 56
Киевским духовным школам — 400 лет 12 34

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси. [Соболезнование в связи с кончиной митрополита Петрозаводского и Карельского Мануила (Павлова)] 4 79
Антоний, митрополит Борисполький и Броварский. Протоиерей Николай Забуга (13.03.1951–13.11.2014) 1 92
Бутенев П. Протопресвитер Фома Хопко (28.03.1939–18.03.2015) 4 81
Викторин, митрополит Ижевский и Удмуртский. Митрополит Ижевский и Удмуртский Николай (Шкрумко) (22.05.1927–03.06.2015) 7 90
Воропаев В. Монах Лазарь (Афанасьев) (20.03.1932–05.03.2015) 4 84
Киреев Александр, протоиерей. Протоиерей Владимир Гонтар (14.04.1931–22.03.2015) 7 96
Паласио М. Екатерина Юрьевна Гениева (01.04.1946–09.07.2015) 8 84
Петровский Д.; Поздняев Дионисий, протоиерей. Иерей Михаил Ван Цюаньшэн (27.01.1924–02.06.2015) 7 93
Поздняев Дионисий, протоиерей; Петровский Д. Иерей Михаил Ван Цюаньшэн (27.01.1924–02.06.2015) 7 93
Сидловская О. Митрополит Петрозаводский и Карельский Мануил (Павлов) (26.10.1950–07.03.2015) 4 78
Языкова И. Александр Соколов (03.10.1959–27.02.2015) 5 94

ПЕРВОСВЯТИТЕЛЬСКОЕ СЛОВО

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси
Бог спасает человека 9 8
Великая Отечественная война явила нам Божию правду о нас самих 5 8
Жить по совести 12 6
Мы останемся сильными, если сохраним веру 7 6
Опыт предстояния пред Богом 10 6
Самое страшное для России — смута в сознании и в сердцах 11 14

Вера и голос совести 6 16
Верить всегда непросто 4 8
Пост – время заботы о душе 3 6

ПОУЧЕНИЯ

Иоанн (Поммер), Архиепископ Рижский и всея Латвии, священномученик. Когда внешний наш человек тлеет, внутренний оживает 2 58
Иоанн Кронштадтский, протоиерей, св. Молитва — сила, свет и пища для души твоей, страж твой (из поучений) 5 42
Лука (Войно-Ясенецкий), исповедник, святитель. О воскресении мертвых 4 32
Никон (Воробьев), игумен. О молитве 11 34
Феофан Затворник, Вышенский, святитель. Пришел Освободитель и разрешил узы наши 1 38
Эмилиан (Вафидис), архимандрит. Плачьте… знающие меня 3 54

ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

Анохин Д. Зеркало для камео (динозавры и Преподобный Сергий в новой психологической драме Владимира Хотиненко «Наследники») 11 74
Из России… в Россию (Зарубежная Церковь возвращает в Отечество дореволюционное наследие богослужебной певческой культуры) 8 68
«Моя история» становится ближе (выставка-форум «Православная Русь-2015»: взгляд Церкви на первую половину прошлого века в отечестве 12 62
Музыкальный праздник на Ладоге (на Валааме с огромным успехом прошел Первый международный фестиваль православного пения «Просветитель») 9 64
Обыкновенное чудо (Церковь открыла уникальное учреждение для детей-инвалидов) 4 58
Преображение по-рузски (старинную подмосковную церковь удалось уберечь от продажи) 9 33
Светотень живоподобия (в следующем году исполняется 390 лет со дня рождения и 330 — со дня преставления знаменитого царского иконописца Симона Ушакова 12 72
Серафим и Серафимы (маленькая девочка и великий святой в отечественной анимационной премьере) 9 56
Трехмерная икона Преподобного Сергия (каким будет памятник Игумену земли Русской в Москве) 3 91
Чудо по расписанию (украинским беженцам помогают христиане всего мира) 10 36
Антоний Сурожский (Блум), митрополит. Мы хотели остаться верными Родине в самые трагические ее годы [интервью] 8 73
Бажанова В. Святые места России (комментарии руководителей паломнических служб) 4 56
Бателова Л. Особая атмосфера тепла и любви (руководители паломнических служб делятся впечатлениями о Сочи) 5 69
Святые места России (комментарии руководителей паломнических служб) 4 57
Бачинин Игорь, протоиерей. Жить трезво – обязанность каждого Христианина 1 35
Беседина Н. Особая атмосфера тепла и любви (руководители паломнических служб делятся впечатлениями о Сочи) 5 69
Воробьев Владимир, протоиерей. Полумера (что в действительности происходит с теологией?) 3 60
Георгиев Н. Десять веков в одном зале (выставка «Креститель Руси» — главный музейный проект к 1000-летнему юбилею преставления святого равноапостольного князя Владимира) 9 72
Домашнее задание для школьного духовника (что делает в православном учебном заведении духовный попечитель?) 9 28
Перед этими иконами молился преподобный Иосиф Волоцкий (выставка уникальных святынь и древних книг к пятивековому юбилею преставления великого святого Русской земли) 11 70
Гончаров А. Святые места России (комментарии руководителей паломнических служб) 4 57
Донадзе Г. Господь сдвинул с места эту махину (участники певческого фестиваля отвечают на вопросы журнала) 9 71
Доронкин В. В Русской Православной Церкви сегодня более ста священнослужителей живут по обету трезвости 1 36
Зудов Ю. Чувства верующих или свобода искусства? (практика Европейского суда по правам человека) 5 50
Иулиания (Денисова), монахиня. Господь сдвинул с места эту махину (участники певческого фестиваля отвечают на вопросы журнала) 9 71
Кобелев Константин, протоиерей. Изведи из темницы душу мою (в следственных изоляторах Москвы будет ежегодно проходить неделя молитвы) 7 56
Козлов И. Во что верят студенты? (Религиозность и особенности религиозного поведения учащихся столичных университетов) 5 56
Логвиненко Л. Особая атмосфера тепла и любви (руководители паломнических служб делятся впечатлениями о Сочи) 5 69

Малеванов Е. Ю. [В числе передовых в школьном преподавании ОПК – регионы, где эта работа организована на системном уровне] 3 73
Минулин Ю. Паломничество по России: маршруты на север и юг, на запад и восток (стоимость паломнических туров по России этим летом не изменится) [интервью] 4 52
Мурзин Евгений, диакон. По ту сторону Иордана (фоторепортаж) 5 72
Мурзин Евгений, иерей. Русская Церковь окажет помощь сирийским беженцам в Европе 10 41
Павлинов П. Древняя Сирия, которую мы можем потерять (совместный проект «Журнала Московской Патриархии» и «Большой российской энциклопедии») 9 58
10 54
11 60
12 64
Панкратий, епископ Троицкий. Хотим проводить фестиваль ежегодно в День памяти святого Владимира [о фестивале православного пения «Просветитель»] 9 68
Пантелеимон, епископ Орехово-Зуевский. Наш детский дом – это прорыв 4 60
Петр (Еремеев), игумен. Изучая историю обители, думаешь о ее будущем [о музее Высоко-Петровского монастыря] 10 66
Погосов А. Церковь обеспокоена проблемами экологии (первое воскресенье сентября объявлено днем особой молитвы о Божием творении) 10 52
Подлесная М. Во что верят студенты? (Религиозность и особенности религиозного поведения учащихся столичных университетов) 5 56
Поликарпов Б. Выставка «Светолитие» (диалог художника и зрителя в древних стенах Александровского кремля) 11 77
Попов Василий, протоиерей. [В числе передовых в школьном преподавании ОПК – регионы, где эта работа организована на системном уровне] 3 72
Проскуркина О. Основы православной культуры всё более востребованы (школьный курс Основ религиозной культуры и светской этики: мониторинг, статистика и анализ данных) [интервью] 3 66
Реутский А. В Сочи ждут православных паломников 5 62
Жить по-христиански — жить для Христа 10 42
Маяки памяти (краеведы восстанавливают местные святыни) 7 62
Убеди сделать чудо (как собрать деньги с помощью краудфандинга) 3 78
Роман (Подлубняк), игумен. Певческая традиция не может жить в застывшем состоянии [интервью] 9 69
Рязанцев И. Во что верят студенты? (Религиозность и особенности религиозного поведения учащихся столичных университетов) 5 56
Севастьянов Л. Право на жизнь (в России создано новое правозащитное движение «Сохраним жизнь вместе») 6 70
Соколов Н. Святые места России (комментарии руководителей паломнических служб) 4 56
Стоянов С. Болгарин, который слышит камни («человек-GPS» и исследователь старинной архитектуры запечатлел все православные монастыри своей страны) [интервью] 7 70
Терентьев Н. Вознесенский монастырь: святыни из-под спуда памяти 4 62
Тайное и явленное (первая экспозиция музея Высоко-Петровского монастыря рассказывает о подпольных общинах, действовавших в обители в 1920–1950-е годы) 10 64
Фахрутдинова М. Особая атмосфера тепла и любви (руководители паломнических служб делятся впечатлениями о Сочи) 5 69
Филипп, иеромонах. Господь сдвинул с места эту махину (участники певческого фестиваля отвечают на вопросы журнала) 9 71
Шугаев Илия, иерей. В Концепции [Русской Православной Церкви по утверждению трезвости] звучит призыв к трезвости, а не к умеренному употреблению, и это замечательно 1 35
Лица проекта «Песнопения русского зарубежья» 8 70
Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны (фотоочерк) 5 6

ЧТЕНИЕ

Кострюков А. Мощи православных святых – свидетели гонений 1 90
Легойда В. Сознательно избрать добро [*Дамаскин (Орловский), игумен.* Избранные жития мучеников и исповедников Церкви Русской] 9 76
Нежная Ю. Билет на исповедь [рецензия на кн.: Алексий, преподобный старец Смоленской Зосимовой пустыни. Жизнеописание. Воспоминания духовных чад. Наставления старца / Сост. С.И. Четверухин] 5 91
Былое. Ее слово было «радость» [рецензия на кн.: *Мейендорф Мария Федоровна, баронесса*. Воспоминания] 4 75
Вечность и торт «Наполеон» [рецензия на кн.: *Архим. Мелхиседек (Артюхин)*. Дорогой спасения. 33 беседы о Боге и вере] 2 94

Главное – любовь [рецензия на кн.: *Алексей Слободской, Ольга Толстая*. Протоиерей Серафим Слободской. Жизнеописание] 2 95
Дверь в храм [рецензия на кн.: *Иоаким (Парр), схиархим.* Беседы на Русской земле] 4 74
Дорогами апостолов [рецензия на кн.: *Старшов Е.В.* Православные святыни юга Турции] 5 92
Духовная миссия [рецензия на кн.: Что такое Православие. Книга о православии для китайцев, живущих в России / Под общей редакцией митр. Волоколамского Илариона] 2 94
Живой язык [рецензия на кн.: Греческо-русский словарь христианской церковной лексики / составитель свящ. Александр Назаренко] 2 94
Измерение бытия [рецензия на кн.: *Павел Сержантов*. Исихастская антропология о временном и вечном] 4 74
Лестница в небо [рецензия на кн.: Пюхтицкая обитель и ее блаженная старица монахиня Екатерина. Жизнеописание. Воспоминания современников. Записки инокини Игнатии / Сост. монахиня Тихона (Проненко)] 4 75
Мир древнего иночества [рецензия на кн.: *Аммон, еп*. О житии преподобных Пахомия Великого и Феодора Освященного] 5 90
По разные стороны креста [рецензия на кн.: *Христодул, архим*. Голос монашества в современном мире] 5 92
Соединение ума и сердца [рецензия на кн.: Дневник послушника Николая Беляева (преподобного оптинского старца Никона)] 5 91
Христос и антихрист [рецензия на кн.: *Свенцицкий В.П.* Избранное] 5 90
Шаги к свободе [рецензия на кн.: *Иона (Займовский), игумен.* Лоза истинная: Опыт преодоления зависимости] 4 76
Степанова Г. Русские иконы Синая 12 78
Журнал экзистенциального опыта («Наследнику» исполняется десять лет) 7 76

БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ПОСЛЕДОВАНИЯ

Акафист преподобному Симеону Новому Богослову 11 86
Акафист Пресвятой Богородице в честь Ее иконы «Всецарица» 4 86
Чин венчания супругов в летах мнозех сущих 9 84
Чин краткого молебного пения о сохранении творения Божия 8 88

ЭКСПЕРТИЗА

Анохин Д. Свет во откровение (основные приемы архитектурного освещения храмов, способы их практического воплощения и типичные ошибки) 10 70
Ордынский А. Доступное богослужение, или тайны звуковой инсталляции храма 5 78

В ПОМОЩЬ НАСТОЯТЕЛЮ

Валерий (Ларичев), игумен. [О практике духовничества] 6 69
Кирилл (Семенов), архимандрит. [О практике духовничества] 6 68
Ксения (Чернега), игумения. Право на справедливость (государство оплатит реставрацию объектов культурного наследия, находящихся в собственности Церкви) [интервью] 1 74
Пантелеимон, епископ Орехово-Зуевский. [О практике духовничества] 6 67
Хасьминский М. Душепопечение сегодня: практические аспекты 5 44
Душепопечение сегодня: практические аспекты 6 64
Ресурсы душепопечения [адреса тематических Интернет-сайтов] 5 46

ХРАМОЗДАТЕЛЬ

Кеслер М. Акустическое проектирование при строительстве храмов 8 80
Архитектурно-художественные решения храмов (благолепие и красота храма) 4 66
Инвестиционный процесс и организация проектирования храма (порядок разработки проектной документации. Экономические аспекты строительства храма. Нормативы) 10 88
Конструктивные решения и строительные материалы 6 88
Объемно-планировочные решения православных храмов 2 84
Основы храмостроительства. Базовые понятия 1 80
От проекта до окончания строительства. Основные этапы (экспертиза проекта. Утверждение проекта. Авторский надзор. Строительство. Строительный контроль. Сдача объекта в эксплуатацию) 11 78
Системы инженерного обеспечения в храмах 7 82
Сохранение, использование и охрана объектов культурного наследия. Проект реставрации 12 80