

Славные фамилии России

РОМАНОВЫ

Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви
Москва 2019

УДК 244
ББК 86 372
Р69

Допущено к распространению
Издательским советом
Русской Православной Церкви
ИС Р18-815-0579

Романовы / авт.-сост. Николай (Погребняк), еп. Балашихинский. —
Р69 М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной
Церкви, 2019. — 80 с. : ил. — (Славные фамилии России).

Книга «Романовы» открывает серию «Славные фамилии России», которая посвящена представителям известных династий, оказывавшим влияние на судьбу страны на протяжении нескольких столетий. Каждая ее глава представляет собой краткий исторический очерк о русском монархе и его вкладе в развитие государства Российского. В книге изложены важнейшие события, произошедшие в правление Романовых, которые три сотни лет верой и правдой служили России и способствовали тому, чтобы страна превратилась в сильную державу.

ISBN 978-5-88017-737-0

© Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви, 2019

Династия Романовых была призвана на царство после одоления Смуты, страшного разорения русской земли внутренними усобицами и иноземными вторжениями, когда государство пришлось восстанавливать из руин.

После завершения Смуты и избрания Михаила Феодоровича на царство, а в особенности с приходом к власти государя Алексея Михайловича, Россия обрела второе дыхание, произошло огромное, колоссальное развитие национальной жизни, экономики, государственного строительства, освоение новых земель.

В течение трехсот лет правления династии Романовых из небольшого государства страна наша стала великой державой — от Балтийского моря до Тихого океана. Россия, особенно в годы правления государя императора Николая II, до начала Первой мировой войны, явила чудеса экономического, социального и политического развития. В ближайшие десятилетия Россия могла стать лидером всего мира, и происходило это без лагерей, без тюрем, без насильственной коллективизации, потому что проистекало из народного потенциала, который действительно раскрывался в те годы в России.

Конечно, мы призваны трезво смотреть на нашу историю. Люди, которые творили ее, не были безупречны. У каждого человека, тем более у правителя, есть плюсы и минусы, которые оценивают современники и потомки, а историки тщательно исследуют в своих научных трудах, что человек сделал доброго, где поступил правильно, а в чем ошибся. То же самое делается и по отношению к любому представителю трехсотлетней династии Романовых.

Мы должны искать правду — и историческую, и нравственную. Когда мы оцениваем деятельность государя и любого масштабного государственного деятеля, то в первую очередь смотрим на результаты: что было сделано для страны, для народа, для развития общества. Если сравнивать государственную деятельность царей с деятельностью тех, кто затем разрушил великую Россию, разорвал ее, с деятельностью тех, кто в XX веке нанес огромный ущерб общенациональным интересам, то, несомненно, личности царей из династии Романовых представляются нам высоким и замечательным образцом заботы о государстве и о народе.

*Из Слова Святейшего Патриарха Московского
и всея Руси Кирилла «Верные Господу. Царская семья»*

Родоначальники

*Перводержавную
Русь православную,
Боже, храни!*

В. А. Жуковский

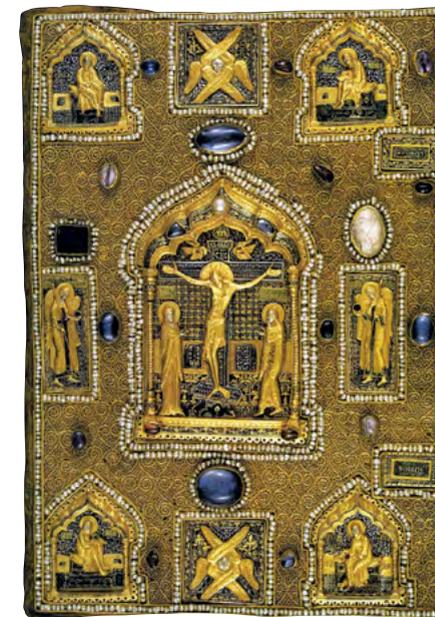
Начало царственному роду Романовых положил московский боярин Андрей Иванович по прозвищу Кобыла. Известно, что в 1346 году он ездил в Тверь вместе с Алексеем Петровичем Босоволоковым (Хвостом; † 1357) за дочерью тверского князя Александра Михайловича (1301–1339) Марией, ставшей третьей супругой великого князя Симеона Гордого (1317–1353). Принято считать, что родоначальник династии Романовых происходил из Великого Новгорода*. Младший сын Андрея Ивановича, московский боярин и дипломат Федор Андреевич по прозвищу Кошка († 1407), стал прямым родоначальником Романовых. Рассудительный и спокойный политик, он снискал глубокое уважение великого князя Дмитрия Донского (1350–1389) и его старшего сына Василия Дмитриевича (1371–1425). Подпись Федора Андреевича стоит на духовных грамотах 1389 года великого князя Дмитрия Ивановича. От Федора Андреевича Кошки до наших дней дошла выполненная на пергамене иллюстрированная рукопись исключительной красоты — богослужбное Евангелие (Апракос** полный), помещенное в драгоценный, искусно выполненный серебряный оклад***.

* *Веселовский С. Б.* Род Кобылы // Исследования по истории класса служилых землевладельцев. М., 1969. С. 140–161.

** *Апракос* — слав. название одного из двух типов служебных Апостола или Евангелия, который содержит не полные тексты книг Нового Завета, а отдельные чтения, расположенные согласно порядку церковного года.

*** Евангелие происходит из ризницы Троице-Сергиевой лавры, куда оно было вложено потомком дипломата Сергеем Андреевичем Голтыевым. *Попов Г. В.* Евангелие Федора Кошки // Православная энциклопедия. М., 2007. Т. 16. С. 689–691.

Правнук Федора Андреевича Кошки, Юрий Захарьевич († 1504), участвовал в 1480 году в Новгородском походе. Внучка Юрия, добрейшая и кроткая красавица Анастасия Романовна Захарьина Юрьева (1530 или 1532–1560)*, стала первой супругой царя Иоанна IV Васильевича, прозванного Грозным (1530–1584). Брат покойной царицы, боярин Никита Романович (1522–1586 или 1585), был одним из опекунов при царе Феодоре Иоанновиче. Добрая слава царицы Анастасии и ее брата Никиты сделала род Романовых особенно популярным в народе, что отразилось в народных песнях и сказаниях. После смерти в 1598 году бездетного государя Федора Иоанновича род Рюриковичей пресекся. Романовы получили право претендовать на престол.



❖ **Евангелие боярина Федора Кошки.** Оклад 1392–1401 гг. (литье, чеканка, скань и зернь, эмаль). Образец ювелирного творчества рубежа XIV–XV вв. Пергаменный блок — 1420-е гг.

❖ **Преподобный Сергей Радонежский** (ок. 1322–1392) — основатель Троице-Сергиевой лавры.

❖ **Святитель Стефан** (1340-е — 1396) — епископ Великопермский; просветитель зырян, друг и собеседник преподобного Сергия.

* *Маясова Н. А.* Анастасия Романова // Православная энциклопедия. М., 2001. Т. 2. С. 158–159.

«Был царь молод,
но был добр, тих, кроток...»

Патриарх Филарет
(ок. 1553–1633)

Михаил Феодорович Кроткий
(1596–1645)

*Был царь молод, но был добр,
тих, кроток, смирен и благоуветлив,
всех любил, всех миловал и щедрил...*

Псковское сказание XVII в.

Первым из рода фамилию Романов стал носить Феодор Никитич в честь своего отца Никиты Романовича и деда Романа Юрьевича Захарьиных. Видный боярин Феодор, красавец и московский щеголь, пользовался большим влиянием, однако при Борисе Годунове, взошедшем на престол 21 февраля 1598 года, из-за клеветнического доноса попал в опалу. Супругов Феодора и Ксению заставили принять монашеский постриг с именами Филарет и Марфа. Будущего патриарха заключили в Антониево-Сийский монастырь, а его малолетних детей Михаила и Татьяну сослали на Белоозеро, а затем перевезли в село Ф. Н. Романова — Клины.

Тем временем в России начиналась Смута. Появился первый самозванец Дмитрий.

Воцарение Лжедмитрия I принесло иеромонаху Филарету освобождение и возвышение: его вернули в Москву и возвели на Ростовскую митрополичью кафедру. После свержения самозванца

* *Титулярник* — «Царский титулярник» («Большая государева книга, или Корень российских государей»). Рукопись 1672 г., богато иллюстрированная портретами русских монархов и гербами русских земель.



Патриарх Филарет (Романов). *Титулярник**. 1672 г.



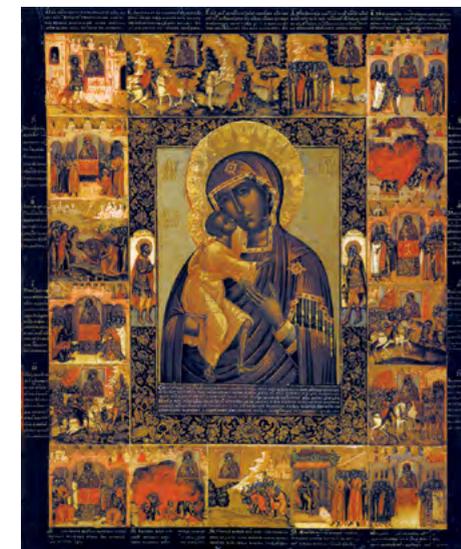
Царь Михаил Феодорович Романов. *Титулярник*. 1672 г.

митрополит Филарет по воле нового царя Василия IV Иоанновича Шуйского (1552–1612) в 1606 году возглавил торжественное перенесение останков царевича Димитрия Иоанновича из Углича в Москву. От святых мощей благоверного царевича происходило множество чудотворений и исцелений, особенно от слепоты.

В том же году на Патриарший престол был избран святитель Гермоген (Ермоген), митрополит Казанский.

Смута между тем не прекращалась. Патриарх из осажденной столицы рассылал архипастырям грамоты, призывая русскую паству к миру и молитве за законного царя Василия.

В 1608 году мятежники захватили Ростов, взяли в плен митрополита Филарета и, сорвав с него облачение, привезли в Тушино к Лжедмитрию II, Тушинскому вору, где держали насильно около двух лет. В те горестные дни московские бояре присягнули польскому королевичу Владиславу (1595–1648). Митрополита Филарета включили в состав посольства к отцу Владислава, королю Сигизмунду III. В 1611 году русских послов отправили в Польшу, где они провели под арестом долгих восемь лет.



❖ **Феодоровская икона Божией Матери.** Названа по имени великого князя Феодора (Ярослава) Всеволодовича, отца благоверного великого князя Александра Невского. Обретена его братом Юрием Всеволодовичем близ Городца. На месте обретения иконы был основан Городецкий Феодоровский мужской монастырь. Ныне чудотворный образ хранится в Богоявленском женском монастыре г. Костромы.

❖ **Благоверный царевич Димитрий, Угличский и Московский** (1582–1591), — сын царя Иоанна Грозного. После смерти отца отправлен на житье в Углич, где, согласно летописному сказанию, был убит по приказу Бориса Годунова.



❖ **Иван Сусанин** — костромской крестьянин, не выдавший в 1613 г. польским интервентам места убежища царя, за что был ими замучен.

❖ **Святитель Ермоген** (Гермоген; ок. 1530–1612) — патриарх в период Смутного времени (1606–1612); умер от голода в темнице, куда был заточен польско-литовскими захватчиками.

❖ **Книжная справа** — исправление вкравшихся в богослужебные книги ошибок; началось при патриархе Филарете (Романове), который запретил использование книг, напечатанных в Литве.

❖ **Указ о запрете курения табака** издан в 1634 г.

и вскоре совершилось избрание и наречение его в Патриарха Московского и всея Руси*.

* См. подробнее: *Платонов С. Ф. Очерки по истории смуты в Московском государстве XVI–XVII веков: Опыт изучения общественного строя и сословных отношений в Смутное время / Послел. М. В. Ходякова. СПб., 2013.*

27 октября 1612 года народное ополчение под водительством князя Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина торжественно, под колокольный звон вступило в оскверненный интервентами Кремль.

Когда изгнали ненавистных польских захватчиков, 16 января 1613 года был созван Земский Собор, избравший 21 февраля на царство сына митрополита Филарета — юного Михаила Феодоровича. Ему было всего шестнадцать лет. Юноша долго колебался. Его мать, инокиня Марфа, умоляла сына отказаться. Лишь после обращения к ней архиепископа Рязанского Феодорита (1551–1617) она дала согласие и благословила сына Феодоровской иконой Божией Матери, которая стала главной святыней Дома Романовых.

Михаил Феодорович крайне беспокоился о судьбе находящегося в плену отца и боялся за его жизнь. Однако он стал именовать его митрополитом Московским и всея Руси. В 1619 году состоялся обмен пленных, святитель вернулся в Отечество,

Царь Михаил Феодорович был молод и неопытен и поначалу находился под сильным влиянием властной матери. Когда царю исполнилось двадцать лет, инокиня Марфа вознамерилась его женить. Она предлагала ему в жены невест по своему выбору, отец же пытался женить сына на иноземной принцессе. Первой супругой царя стала родовитая княжна Мария Владимировна Долгорукова, но через несколько месяцев после свадьбы она умерла. Вторую супругу государь выбрал сам. Ему приглянулась небогатая дворянка Евдокия Лукьяновна Стрешнева (1608–1645), с которой он и повенчался 5 февраля 1626 года.

Патриарх Филарет, который хорошо знал систему государственного управления, сделался ближайшим советником царя Михаила. В правительственных указах имя первосвященника стояло рядом с именем царя. Двоевластие, а фактически управление патриарха Филарета и Русской Церковью, и Московским государством, продолжалось четырнадцать лет. Это был редкий союз Церкви и государства, основанный на глубоком взаимном доверии. Одним из важных церковных дел патриарха Филарета стало «книжная справа» и книгопечатание. При нем Церковь прославила в лике преподобных Макария Унженского и Авраамия Галичского; в 1625 году персидский шах Аббас I прислал в дар патриарху и царю Ризу Господню.

В правление Михаила Феодоровича была совершена попытка создания регулярной армии. Народное хозяйство медленно, но восстанавливалось, постепенно возвращались захваченные поляками русские земли.

13 июля 1645 года государь скончался от водянки в возрасте сорока девяти лет.



Дерзай о имени Божием

Алексей Михайлович Тишайший (1629–1676)

*Рабе Божий! Дерзай о имени Божи...
И уповай всем сердцем: подаст Бог победу!*

Царь Алексей Михайлович, из письма

Престол наследовал шестнадцатилетний сын Михаила Феодоровича Алексей, которого воспитывали и обучали знатный и богатый боярин Борис Иванович Морозов (1590–1661) и его дальний родственник, воевода и дипломат Василий Иванович Стрешнев († 1661). Алексей Михайлович был одним из самых начитанных и образованных людей своего времени; на его вкусы и интересы еще в юности оказала значительное влияние приверженность боярина Морозова к иноземным обычаям. В 1648 году царь вступил в брак с Марией Ильиничной Милославской (1624–1669).

В 1646 году в Москве состоялась знаменательная встреча Алексея Михайловича и игумена Кожеезерского монастыря Олонецкой губернии Никона (Минина; 1605–1681), который прибыл к нему с поклоном, по обычаю. Благочестивый, умный и энергичный игумен произвел на государя хорошее впечатление, и он повелел ему остаться в Москве, где игумена возвели в сан архимандрита Новоспасского монастыря. В 1649 году Никон стал митрополитом Новгородским и Великолуцким. По его инициативе святые мощи святителей Иова, Гермогена и Филиппа были перенесены в Успенский собор Московского Кремля.

В 1652 году Алексей Михайлович предложил митрополиту Никону патриаршество, на что тот согласился с большим трудом. Поначалу патриарх пользовался безграничным доверием молодого царя, который дал ему титул «Великий государь» и звал его своим

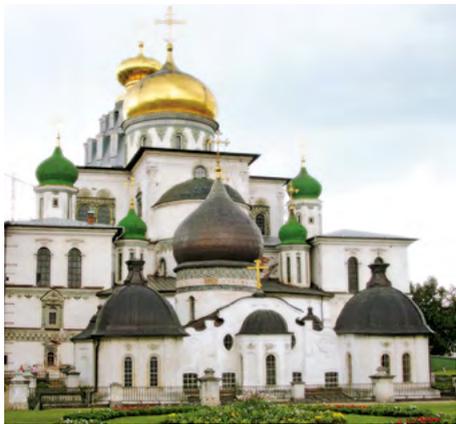


Конный портрет царя Алексея Михайловича.
Вторая половина 1670-х — первая половина 1680-х (?) гг.



❖ **Фрегат «Орел»** — первый русский корабль (1667–1669) западноевропейского типа; по преданию, сожжен Степаном Разиным.

❖ **Присоединение Малороссии к России** произошло в 1654 г.



❖ **Воскресенский Ново-Иерусалимский мужской монастырь** (1656–1679) — образ Святой Земли; основан патриархом Никоном.

«собинным другом». Казалось бы, повторялся замечательный союз между Церковью и государством, как при совместном правлении Михаила Фёдоровича и патриарха Филарета. Государь был очень набожен, прекрасно знал богослужебный устав и даже делал замечания во время службы, если видел какие-либо нарушения, строго постился, не пропускал ни одного богослужения, щедро раздавал милостыню и кормил нищих. Патриарх в отсутствие царя управлял государством и отечески заботился о царской семье.

Патриарх Никон, человек исключительного ума и духовного видения, своей целью поставил сделать Русь образом Святой Земли, собрать на Русской земле все святыни православного мира. Он положил много труда на открытие монастырей, причем создавал копии — своего рода «иконы» прославленных святых мест: в 1653 году на острове Валдайского озера был основан Иверский монастырь в память об Иверском монастыре на Афоне, в 1656 году на острове Кий открыли Крестный монастырь в память о Голгофском Кресте, тогда же под Москвой патриарх основал Ново-Иерусалимский мужской монастырь.

Решительный и горячий патриарх Никон резко проводил церковные реформы, которые вызывали раздражение у ревнителей древнего обрядового благочестия. В 1658 году между патриархом и возмужавшим царем Алексеем Михайловичем начался раздор, который привел Русскую Церковь и страну ко многим бедам. Первым дал повод к разрыву царь, оскорбив патриарха нарочито пренебрежительным отношением. В 1658 году патриарх Никон решил сложить с себя патриаршество, о чем объявил в Успенском соборе, и уехал в Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь, надеясь на раскаяние государя. Царь молчал, патриарх ждал. Между тем придворные вели искусные интриги, все более восстанавливая государя против «собинного друга». В распрю вмешались захолустные греческие архиереи, преследуя собственные выгоды, и в 1666 году начался суд над патриархом. Святитель держался с большим достоинством, но его сослали в Ферапонтов монастырь. В том же году состоялся Собор против сторонников старых обрядов, что положило начало расколу Русской Церкви*.

Под влиянием второй супруги, Натальи Кирилловны Нарышкиной (1651–1694), царь стал вводить западные обычаи. Именно при нем в России появилось множество переводной западной литературы, в том числе и гравированные книги. В царском дворце при придворной Верхней типографии был заведен «фряжский стан» для печатания гравюр на меди. В последние годы жизни Алексей Михайлович особенно полюбил театральные представления**, на которые ходила и царица с детьми.

При Алексее Михайловиче получила развитие законодательная деятельность, укреплялись дипломатические отношения с Англией, Персией, Китаем, предпринимались попытки устроить армию по европейскому образцу, для чего приглашались иностранные

* См. подробнее: *Кантперев Н. Ф.* Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович. Т. 1–2. М., 1996; *Лебедев Лев, прот.* Патриарх Никон // Москва патриаршая. М., 1995. С. 61–188.

** Комедийные действия «Юдифь», «Эсфирь» и др.



Патриарх Никон. Титулярник. 1672 г.

офицеры. В 1647 году вышел перевод книги «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей».

Алексей Михайлович был любим своим народом, который за добрый нрав называл его Тишайшим. Однако царствование «тишайшего» государя не отличалось спокойствием. Тринадцатилетняя Русско-польская война (1654–1667) стала тяжелейшим испытанием для России. Страну волновали то соляные (из-за налогов на соль), то медные (из-за выпуска медных денег) бунты. А в 1667 году на Дону поднял бунт беглый казак Степан Тимофеевич Разин (1630–1671), собравший вокруг себя множество недовольных.

В 1674 году государь объявил Феодора Алексеевича, своего второго сына, преемником. Спустя два года царь скончался от сердечного приступа в возрасте неполных сорока семи лет.



«Он жил
к общей радости народа»

**Феодор III Алексеевич
(1661–1682)**

Царь Феодор Алексеевич был хорошо образован, свободно владел польским и латинским языками, но на московском престоле он оказался, когда ему не исполнилось еще и пятнадцати лет. По молодости и нерешительности он позволил патриарху Иоакиму (1621–1690) сослать опального патриарха Никона из Ферапонтова монастыря в более суровый Кирилло-Белозерский «на исправление». Однако позже государь повелел вернуть уже тяжело больного святителя. Не успев добраться до Москвы, патриарх Никон скончался 17 августа 1681 года.

Царь Феодор часто предпринимал богомольные походы по московским монастырям, ездил в Троицкую обитель преподобного Сергия Радонежского, в монастыри Переславля-Залесского и другие. Особенно его поразил недостроенный Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Для завершения гениального замысла опального патриарха Феодор Алексеевич денег не жалел.

При Федоре Алексеевиче наметился поворот в сторону западноевропейской культуры, который отразился и в быту. Царь приветствовал убранство домов по западным образцам, запретил являться во дворец в долгополой одежде и приказал ее сменить на европейские кафтаны.

Феодор Алексеевич правил в очень беспокойное время. В качестве наследства он получил от отца мятущуюся Малороссию, притязающую на русские земли Польшу и Русско-турецкую войну (1672–1681). Но в 1681 году с Османской империей был заключен



Царь Феодор Алексеевич.
Иван Салтанов, Ерофей
Елин, Лука Смолянинов.
1686 г.