

*Добрые люди*



«БЛИЖНЕГО БЛАГО  
И ГОРЕ БЫЛО  
СВЯТЫНЕЮ МНЕ...»

*Принц Петр Георгиевич  
ОЛЬДЕНБУРГСКИЙ*



Издательство Московской Патриархии  
Русской Православной Церкви  
Москва 2019

УДК 242  
ББК 86372  
Г714



Допущено к распространению  
Издательским советом  
Русской Православной Церкви  
ИС Р19-818-0681

**Горюнова-Борисова А. Г.**

Г714 «Ближнего благо и горе было святынею мне...» : Принц Петр Георгиевич Ольденбургский. — М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2019. — 112 с. : ил. — (Добрые люди).

В книге рассказывается об одном из самых богатых и щедрых российских благотворителей XIX века, об аристократе и труженике, о поэте и композиторе, о человеке с золотым сердцем и христианской душой — принце Петре Георгиевиче Ольденбургском.

© Издательство Московской Патриархии  
Русской Православной Церкви, 2019  
© Горюнова-Борисова А. Г., текст, 2019

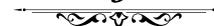
ISBN 978-5-88017-750-9

**СЛУЖЕНИЕ БЛИЖНИМ ВО СЛАВУ БОЖИЮ**

Богатый наследник — для многих и многих людей это словосочетание становится синонимом счастья. Наследный принц Петр Георгиевич Ольденбургский был таким счастливецом, его состояние исчислялось миллионами. При этом он был красив, утончен, высокообразован, приходился близким родственником царской династии Романовых. Но Петр Георгиевич обрел свое счастье вовсе не в богатстве и не в успехах, а в глубине своего сердца, в котором жили доброта и подлинное милосердие к людям.

Многообразие его добрых дел — от великих государственных до самых малых, удовлетворявших просьбы простых людей, приходивших к нему за помощью, — поражает. Но не количество сделанного, а настроение сердца Петра Георгиевича возводит его благотворительность на высоту духовного делания.

Достаточно вспомнить, что на следующий же день после вечернего приема гостей в своем доме принц передавал сумму, равную затратам на угощение и развлечения, нуждающимся людям. Причем делал он это не раз и не два, а в течение всей своей жизни.



В богатстве и роскоши, которыми он был окружен, Петр Георгиевич никогда не забывал о тех, кто страдает.

Светлый образ человека, с которым вы познакомитесь на страницах этой книги, вдохновляет, помогает жить и не терять веру в добро, дает прекрасный пример милосердного служения ближним во славу Божию.

\* \* \*

Долгий путь из Германии в Россию «по скверной прусской почте»<sup>1</sup> подходил к концу. Зимний экипаж молодого принца Петра Георгиевича Ольденбургского, направлявшегося в Санкт-Петербург, скоро пролетал по почтовому тракту мимо лесов и заснеженных равнин западных пределов Российской империи. Пересекли границу в Мемеле<sup>2</sup>, проехали Митаву<sup>3</sup>, Ригу, Нарву и Ямбург<sup>4</sup>, постепенно приближаясь к столице, великолепному Санкт-Петербургу. Русский пейзаж был для принца родным, но он чувствовал себя здесь иностранцем: из восемнадцати лет своей жизни Петр Георгиевич провел в России всего три первых года и больше на Родине не бывал, несмотря на то, что по материнской

<sup>1</sup> Фонвизин Д. И. Письма из третьего заграничного путешествия (1784–1785). К родным. Письмо 2.

<sup>2</sup> Ныне — Клайпеда.

<sup>3</sup> Ныне — Елгава.

<sup>4</sup> Ныне — Кингисепп.



Портрет принца Петра Георгиевича Ольденбургского.  
Литография А. А. Козлова.  
Конец 1850-х — начало 1860-х гг.



Дом Бецкого — Дворец принца Ольденбургского.  
Фото А. Ф. Лоренса. 1865–1870 гг.

линии он был правнуком императрицы Екатерины Великой и внуком государя Павла Петровича. Принц Петр Ольденбургский спешил в Санкт-Петербург, куда его вызвал для прохождения государственной службы дядя, император Николай Павлович, которому поручила попечение о своих внуках и детях его сестры, великой княгини Екатерины Павловны, мать-императрица Мария Федоровна.

Принц крови по рождению, получивший прекрасное воспитание и блестящее европейское образование, обладатель значительного наследства, Петр Георгиевич чувствовал себя глубоко одиноким: в минувшем 1829 году один за другим умерли самые близкие его люди — дедушка и старший брат. Принц остался совершенно один.

Наконец 1 декабря экипаж въехал в державную столицу. Молодой человек с любопытством рассматривал величественные здания и широкие проспекты блистательного Санкт-Петербурга. Все было совсем не так, как в его родном, маленьком и уютном Ольденбурге. Что ждет его здесь? Принц Петр глубоко вздохнул: как жаль, что любимый брат, с которым он делил все радости и горести сиротского детства, так неожиданно и безвременно ушел из этой жизни. С каким удовольствием Петр поделился бы с братом своими впечатлениями от встречи с этим суровым и прекрасным северным городом. Но и сейчас, как всегда, во все волнующие мгновения жизни, принц чувствовал поддержку. В духовном смысле одинок он не был, что выразил в своих стихах:

Друг у меня, его никто не видел,  
В него влюблен, и он всегда со мной.  
Друг всемогущ, не даст меня в обиду  
Хранитель мой, небесный и земной.

Друг вездесущий, видишь все и слышишь,  
Ты даришь сердцу мир, покой и свет.  
И, о моей судьбе все зная свыше,  
Хранишь, как сокровенный свой секрет.

Меня ж к земле тревоги придавили,  
А жажду сердца трудно утолить.  
Мой путь во мгле, в клубах дорожной пыли  
Тебя не понял — некого винить.

Шагаешь рядом, твоему примеру  
Последую — в жизнь мужество верну.  
Друг, укрепив мою земную Веру,  
Веди меня в небесную страну.

(«Друг»)

Государь Николай Павлович подарил Петру Георгиевичу собственное имение в Петергофе, а также выкупил для него особняк И. И. Бецкого на Миллионной улице. В России Петр Георгиевич жил до самой кончины и оставил о себе память как об одном из добрейших людей.

#### Начало судьбы

Принц Петр Георгиевич Ольденбургский родился в памятном 1812 году, 14 (27) августа, в городе Ярославле, где в то время находился малый Двор, — в семье Тверского, Ярославского и Новгородского генерал-губернатора и главного директора путей сообщения, принца Георга Ольденбургского и его супруги, великой княгини Екатерины Павловны, дочери императора Павла Петровича. Принц Петр был вторым ребенком. Его старшего брата звали Александром.

Руки Екатерины Павловны искали многие, даже французский император Наполеон Бонапарт, желая укрепить союз с Россией, сделал ей предложение, однако она ему отказала. Высокообразованная, волевая, бесстрашная, умная,



Великая княжна Екатерина Павловна.  
Иоганн Фридрих Август Тишбейн. 1805 г.



Великая княжна Екатерина Павловна.

*Ж.-Л. Монье. Около 1807 г.*

Принц Георг Голштейн-Ольденбургский.

*И. Ф. А. Тишбейн. 1804 г.*

меткая в своих суждениях и жизнерадостная красавица скоро покорила сердца людей. Великая княжна Екатерина обладала тонким вкусом, прекрасно музицировала, рисовала, занималась гравированием. Вначале Екатерина Павловна была серьезно увлечена князем Михаилом Петровичем Долгоруким и получила разрешение на брак с ним, затем, после его безвременной кончины, — князем Петром Ивановичем Багратионом и, наконец, предпочла всем своего двоюродного брата, принца Георга Ольденбургского. Их недолгий брак был счастливым.

Лучше всего об их семейной жизни рассказал сам принц Георг (Георгий Петрович) в следующих стихотворных строках:

Меня не тянет к лучшим временам,  
Меня манит любви святое чувство,  
О, если б мог его я удержать  
Хотя б на миг в его полете быстром!  
Что мне все прелести волшебных стран,  
О коих нам твердят в старинных сказках?!  
И без того блажен я, как дитя,  
Когда передо мной моя жена  
Со светлым взором, с чистою душою.

В 1808 году Георгий Петрович, получив образование, прибыл в Россию и поступил на государственную службу в качестве Эстляндского<sup>1</sup> генерал-губернатора. В 1809 году он женился на дочери императора Павла Петровича, получил титул его императорского высочества и был назначен Тверским, Ярославским и Новгородским генерал-губернатором, а также директором путей сообщения. Главное внимание он должен был уделить водным путям. В каждом из трех своих губернских городов принц Георг учредил комитеты по благоустройству, которые заметно подняли их благосостояние. По роду своих обязанностей генерал-губернатора Георгий Петрович должен был просматривать все уголовные дела, что делал всегда с большой тщательностью, вникая во все подробности. В поручении подчиненным чиновникам губернатор писал: «Удары

<sup>1</sup> Эстляндия — историческое название северной части Эстонии.



Портрет принца Г. П. Ольденбургского.  
*О. А. Кипренский. 1811 г.*

(назначаемые виновным) в докладах должны быть отмечаемы прописью, а отнюдь не цифрами, и упаси Боже прибавить лишней».

Во время войны с Наполеоном Бонапартом принц Георг и его супруга великая княгиня Екатерина Павловна формировали ополчение в своих губерниях, устраивали лазареты,



Фрагмент картины «Портрет императрицы Марии Федоровны в трауре». *Джордж Доу*

снабжали продовольствием проходившие через губернии полки, заботились о военнопленных. Георгий Петрович посещал госпитали, переполненные ранеными, невзирая на предостережения врачей о том, что там слишком много инфекций. Он говорил: «Я потому хочу пойти, что, может быть, мне удастся кому-то облегчить его страдания».

Бородинская битва, пожар Москвы — все это было для всех слоев российского общества огромным потрясением. В одном из своих последних писем, от 6 ноября 1812 года, принц Георг размышлял о переживаемых событиях: «Одно средство, чтобы идти в жизни по верному пути, — это отделаться от двух мощных двигателей, которые в большинстве случаев управляют судьбами



Портрет великой княгини Екатерины Павловны.  
*Анри-Франсуа Ризенер. 1813 г.*

несчастливого человечества, именно: от честолюбия и самолюбия».

Однажды в декабре, приехав из очередного госпиталя, Георгий Петрович почувствовал себя плохо, вскоре поднялась высокая температура. Диагноз был неутешительным и оказался роковым — тиф. В ночь с 14 на 15 декабря принц

Георг Ольденбургский скончался от «нервной горячки», как называли тогда это тяжелое инфекционное заболевание. Старшему сыну Георгия Петровича, Александру, тогда было два года, а младшему, Петру, — четыре месяца. Мальчики не помнили своего отца, но его светлый образ, запечатленный современниками, несомненно, должен был оказать на них большое влияние. От отца они унаследовали его доброту и внимание к людям.

Сразу после смерти мужа великая княгиня Екатерина Павловна отправилась на лечение за границу, забрав с собой старшего сына, Александра, а младенца Петра она оставила на попечение своей матери, вдовствующей императрицы Марии Федоровны.

Супруга императора Павла I Мария Федоровна родила десятерых детей и всегда оставалась горячо любящей женой и матерью. Кроме семьи она занималась благотворительностью, особенно опекала сирот, создавая и поддерживая сиротские дома. По Промыслу Божию ее внук, принц Петр Ольденбургский, впоследствии стал преемником дел милосердия своей любящей бабушки. В течение трех лет государыня Мария Федоровна заботилась о маленьком Петре, заменив ему мать. Разлука с бабушкой в 1815 году стала первым серьезным осознанным расставанием с близким человеком, которое пережил мальчик. В три года Петр увидел мать и горячо полюбил ее.

Современники отзывались о Екатерине Павловне так: «В ней нет нисколько женской пустоты, религиозной сентиментальности, она обладает мужским умом, особенною силою мышления; в ее взоре светятся чистые мысли, высшие интересы». Во второй брак великая княгиня вступила 12 января 1816 года со вторым двоюродным братом, наследным принцем Вюртембергским Вильгельмом, в том же году взошедшим на престол. С 1 апреля молодожены поселились в Штутгарте с сыновьями Екатерины Павловны от первого брака — Александром и Петром, принцами Ольденбургскими. Королева Вюртембергская, Екатерина Павловна отличалась редкой простотой, была скромна и неприхотлива. Вместе с супругом и сыновьями она часто гуляла пешком, нередко заходила в лавки за покупками. Екатерина Павловна старалась возможно больше времени посвящать своим детям; именно эти годы остались в памяти Петра Георгиевича как самые счастливые: его прекрасная, солнечная, веселая, мудрая мама всегда была рядом. Екатерина Павловна спешила жить, много сил отдавая благотворительности. «Я должна дорожить временем, конец может наступить рано, а потому мне не следует откладывать то, что еще можно сделать», — любила повторять она.

Очарованный невесткой, король Вюртембергский в 1816 году в день ее рождения, 10 мая, подарил ей замок, стоявший в очень красивом

месте. Из окна была видна река, разделявшаяся на два рукава, скалистая гора, носящая название Камень роз, чуть поодаль виднелась еще одна скала — Красный камень — с развалинами древнего замка. Здесь, в окружении лирических пейзажей, Петр и Александр росли счастливо, жизнь их была гармоничной, несмотря на то, что испытания в их семье следовали одно за другим.

По прошествии недолгого времени, когда Екатерина Павловна была на последнем месяце беременности, у нее на руках умер свекор — король Фридрих Вюртембергский. Принц Вильгельм унаследовал престол отца, и вскоре — теперь уже у венценосных супругов — родилась дочь Мария Фредерика.

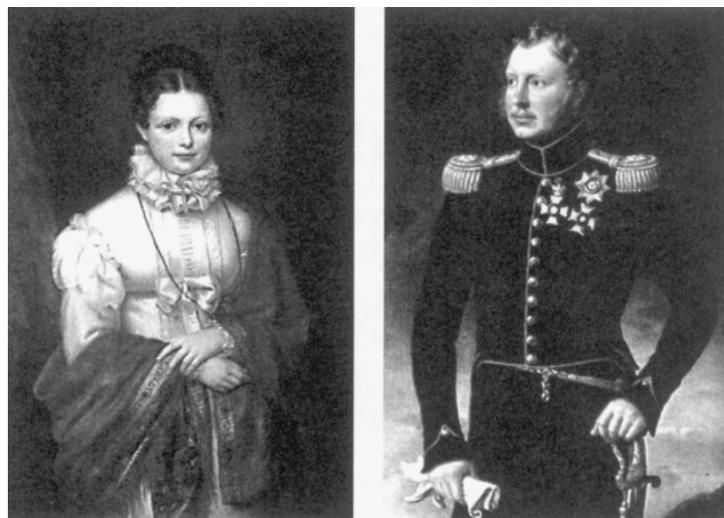
Дела в стране были расстроены, к тому же случился неурожай. Королева Екатерина организовала Общество помощи нуждавшимся с центром в Штутгарте. Она убеждала в своем воззвании ко всем сословиям: «Жизнь наша полна бедствий. Судьба людей изменчива, а потому каждый, кто только в состоянии, должен помочь своему ближнему. Этим актом милосердия он не только удовлетворит свою совесть, но и приобретет право в случае нужды рассчитывать на помощь своего соотечественника. Каждому бедному гражданину необходимо доставить все средства для того, чтобы он мог провести жизнь с пользою, но при этом надо действовать таким образом, чтобы не оскорбить самолюбия



Принц Петр в возрасте восьми лет

бедного человека. Весь успех дела зависит от того личного и живого участия, которое внесет каждый член благотворительного общества».

Благотворительные общества скоро распространились по всему королевству. Участники



Королева Вюртембергская  
великая княгиня Екатерина Павловна.  
Король Вюртембергский Вильгельм I

обществ организовывали кухни, где кормили голодных, школы, где обучали ремеслам бедных детей, кассы, в которых выдавали ссуды беднякам. Екатерина Павловна устроила школу для бедных детей, сама вникала во все детали, до последних мелочей. Летом 1817 года королева учредила Сельскохозяйственное общество, чтобы поддержать земледельцев, выписывала на свои средства и раздавала семена для посева, собрала большую библиотеку по сельскохозяйственной тематике. На собственные деньги королева Екатерина построила и открыла в Штутгарте институт для девушек, который по ее имени получил название «Екатерининский». Не прерывала она