



БОГОСЛУЖЕБНЫЕ УКАЗАНИЯ на 2021 год

для
священно-
церковнослужителей



ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
МОСКВА • 2020

По благословению
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси
КИРИЛЛА

Богослужбные указания на 2021 год. Для священно-церковнослужителей. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2020. – 1040 с.

ISBN 978-5-88017-879-7

© Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви, 2020

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Литургическая жизнь Православной Церкви регламентируется ее Церковным Уставом, зафиксированным в особой книге, именуемой Типикон, или Устав. Типикон в своих указаниях определяет, как в течение всего церковного года, день за днем соединять за богослужениями в определенном порядке и в нужном количестве молитвословия и песнопения, содержащиеся в богослужебных книгах.

Вот какими поистине вдохновенными словами описывает значение Типикона в жизни Церкви видный отечественный литургист и агиолог святитель Афанасий (Сахаров), епископ Ковровский: «Название нашего Церковного Устава „ТИПИКОН” характеризует его содержание и значение. Типикон от греческого слова *τύπος* – тип, образ, форма, образец, идеал. Идеал – это нечто совершеннейшее, возвышеннейшее, всегда влекущее к себе, как бы манящее, но никогда в полной мере не достижимое. Наш Типикон – изложение идеального порядка богослужения, ставящее своим образцом древнее многочасовое богослужение великих отцов и подвижников. Теперь только в немногих обителях и храмах богослужение в той или иной мере лишь приближается к идеальному порядку его, изложенному в Типиконе.

Несмотря на это у нас нет какого-нибудь сокращенного Типикона. И это обстоятельство имеет большое нравственно-воспитательное значение. Наш Типикон в том виде, в каком он существует, является прежде всего постоянным напоминанием об идеале православного богослужения. А то, что наше богослужение и наша молитва так далеки от начертанного Типиконом идеала, должно возбуждать в нас чувство смиренного сознания нашего несовершенства... Наш Типикон – это вехи на пути молитвенном, указывающие нам протоптанные дорожки, прямо ведущие к цели, дорожки, протоптанные и истоптанные святыми угодниками и нашими благочестивыми предками. Зачем уклоняться на иные пути, зачем выискивать новые, когда по этим, как уже изведенным, безопаснее, легче, скорее, с меньшим трудом можно войти в труд всех предшествовавших поколений, пожать то, что уже посеяно иными, между прочим и для нас.

В богослужении, в Уставе Православной Церкви нет ничего случайного, в нем все строго продумано. И все, даже малейшие детали имеют свой, часто весьма глубокий смысл, сообщают отдельным чинам и последованиям свой колорит, придают им особую умиленность

и трогательность... Перестановка одной части богослужения на место другой, внесение несоответствующих дополнений, опущение даже небольших деталей, – это всё нарушает общую гармонию богослужения. Наше богослужение – высокохудожественное произведение, сложный механизм тонкой работы. И если иногда нам неясен смысл той или иной детали богослужения, – это не значит, что его вовсе нет. Это значит только, что мы пока еще не умеем понять его, не знаем. Надо найти его и постараться уяснить себе.

Из сказанного следует, как важно для православных в деле молитвы и богослужения послушание Церковному Уставу. Важно и необходимо и мельчайшие детали чинов и служб церковных исполнять именно так, как они изложены в Уставе, ибо только тогда богослужение будет иметь тот именно смысл, какой дает ему Святая Церковь¹.

«Богослужебные указания» предназначаются не для замены Церковного Устава – Типикона, но в помощь при пользовании им, особенно в случаях, когда могут возникнуть затруднения при совершении богослужения.

В «Богослужебных указаниях» в оглавлении каждого дня указываются имена святых и церковные памяти по следующему принципу:

1. Первый абзац – имена святых или праздники, которые имеют службы в Минее² или Триодях; порядок совершения этих служб изложен в «Богослужебных указаниях».

2. Второй абзац – имена святых или праздники, имеющие службы в Минее, совершение которых оставляется на усмотрение настоятеля.

3. Третий абзац – имена святых или праздники, имеющие в Минее не полные службы, а отдельные тексты (тропари, кондаки и т. п.).

Пожелания по улучшению издания и замечания просим присылать по адресу: 119435, Москва, ул. Погодинская, д. 18/1, Календарный отдел Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви.

Тел.: (495) 181–92–92, доб. 22–20.

E-mail: kalendar-mp@mail.ru

¹ Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 21–22, 26.

² Имеется в виду современная редакция служебных Миней (М.: Издательский Совет РПЦ, 2002–2003) и Миней дополнительная (М.: Издательский Совет РПЦ, 2005), а также иные издания, выпускаемые Издательством Московской Патриархии и содержащие соответствующие богослужебные последования. Официальная публикация новых богослужебных текстов, утвержденных Святейшим Патриархом и Священным Синодом Русской Православной Церкви, осуществляется также на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<https://nbt.rop.ru>).

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА¹

1. Типикон. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
2. Святое Евангелие. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1984.
3. Апостол. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2001.
4. Ирмологий. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1997.
5. Книга правил святых апостол, святых Соборов Вселенских и Поместных и святых отец. М., 1893, 1992^р.
6. Миней: В 12 т. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002–2003.
7. Миней дополнительная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005.
8. Миней общая. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
9. Миней общая новомученикам и исповедникам Российским. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.
10. Миней праздничная. М., 1914, 1993^р.
11. Миней праздничная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
12. Октоих, сиречь Осмогласник. Ч. 1–2. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
13. Пассия, или чинопоследование с акафистом Божественным Страстем Христовым. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1999.
14. Печерская Миней. Ч. 1–2. Киев, 2007.
15. Последование в Неделю Православия. СПб., 1901.
16. Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М.: Издательский Совет РПЦ, 2003.
17. Последование малаго освящения воды в пяток Светлыя седмицы / Сост.: свящ. С. Ванюков. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014.
18. Последование молебных пений. М.: Синодальная типография, 1905. СПб., 1996^р.
19. Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенщнаго бдения, певаемых по усопшим. Петроград, 1884.
20. Последование часов, певаемых в навечерии Рождества Христова, и служба на Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1999.
21. Правило ко Святому Причащению. М., 1893, 1993^р.
22. Православный молитвослов. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
23. Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002.
24. Следованная Псалтирь. Ч. 1–2. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1978, 1993^р.
25. Служба Господу Богу нашему, в Троице славимому, в память Крещения Руси, и святому равноапостолу, великому князю Владимиру. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014.
26. Служба на Успение Пресвятыя Богородицы и Похвалы, или священное последование на святое преставление Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998.
27. Службы на каждый день первыя седмицы святого Великаго поста: в 6-ти кн. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014.
28. Службы на каждый день Страстных седмиц: в 6-ти кн. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013.
29. Службы первой седмицы Великого поста. М., 1904.
30. Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984.
31. Службы Страстной седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1994.
32. Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005.

¹ Когда в тексте «Богослужебных указаний» дается ссылка на страницы какой-либо книги, то имеется в виду издание, включенное в данный список литературы.

33. Служебник [аналойный формат]. М.: Издательский Совет РПЦ, 2006.
34. Служебник. М.: Издательство Московской Патриархии, 2001.
35. Служебник [аналойный формат]. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2017.
36. Требник. В 2-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014.
37. Требник. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
38. Требник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2004.
39. Требник. Ч. 3. Требник дополнительный. Киев: Украинская Православная Церковь (Киевская Митрополия), 1997.
40. Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995^р.
41. Триодь Постная. Ч. 1–2. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
42. Триодь Цветная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
43. Триодь Цветная. М., 1914.
44. Триодь Цветная [квадратной нотации]. М., 1891.
45. Устав (Око церковное). М., 1610.
46. Устав (Око церковное). М., 1634.
47. Устав (Око церковное). М.: Печатный двор, 1641.
48. Часослов. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
49. Чин Божественных литургий Преждеосвященных. М., 1916.
50. Чин Божественных Литургий Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012.
51. Чинóвник архиерейского священнослужения. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1982–1983. Т. 1, 2.
52. Εὐχολόγιον τὸ Μέγα. Βενέτιας, 1862; Αθήνα, 1986^τ.
53. *Аверкий (Таушев), архиеп.* Литургика. Джорданвилль, 2000.
54. *Антоний (Корен), иером.* Литургические схемы общественного богослужения. Тур. Italo-Orientale «S. Nilo», 1976.
55. *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995.
56. *Он же.* О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим. М., 1995.
57. *Беляев М., свящ.* О чтении Апостола и Евангелия на вечерне в навечерие Рождества Христова в субботу и Неделю // «Московские церковные ведомости», № 50 (10 декабря). С. 614–616; № 51 (17 декабря). С. 625–627. М., 1900.
58. Богослужебные указания [на 1949–1958, 1997–2020 год] для священно-церковно-служителей / Московская Патриархия. М., 1948–1958, 1996–2019.
59. *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^р.
60. *Валентин, иером.* Дополнения и поправки к книге протоиерея К. Никольского «Пособие к изучению Устава Богослужения Православной Церкви». 2-е изд., доп. М., 1909.
61. *Ванюков С. А.* Богослужение полиелейных и бденных праздников // Московские епархиальные ведомости. М., 2007. № 3–4. С. 90–107.
62. *Он же.* Богослужение с великим славословием // Московские епархиальные ведомости. М., 2006. № 9–10. С. 164–170.
63. *Он же.* Великопостное богослужение // Богослужебные указания на 2007 год. М., 2006. С. 775–790.
64. *Ванюков С., прот.* О богослужебных отпусках // Богослужебные указания на 2018 год. М., 2017. С. 959–978.
65. *Он же.* О богослужении с великим славословием // Богослужебные указания на 2019 год. М., 2018. С. 953–964.

66. *Ванюков С., свящ.* Богослужение с Аллилуиа в седмичные дни малых постов // Богослужебные указания на 2015 год. М., 2014. С. 896–910.
67. *Он же.* Богослужение сырной седмицы // Богослужебные указания на 2013 год. М., 2012. С. 857–869.
68. *Он же.* Дванадцатые праздники // Богослужебные указания на 2010 год. М., 2009. С. 830–852.
69. *Он же.* Знаки праздников Месяцеслова и состав служб суточного круга при них // Московские епархиальные ведомости. М., 2011. № 11–12. С. 167–171.
70. *Он же.* Недели подготовительного периода к Великому посту // Богослужебные указания на 2014 год. М., 2013. С. 883–895.
71. *Он же.* О днях совершения Литургии Преждеосвященных Даров // Московские епархиальные ведомости. М., 2010. № 3–4. С. 128–131.
72. *Он же.* О последовании общего молебна // Богослужебные указания на 2008 год. М., 2007. С. 767–774.
73. *Он же.* О праздничном богослужении Православной Церкви // Богослужебные указания на 2011 год. М., 2010. С. 855–890.
74. *Он же.* О системе праздников Месяцеслова // Богослужебные указания на 2016 год. М., 2015. С. 942–948.
75. *Он же.* О субботнем богослужении в период пения Октоиха // Богослужебные указания на 2009 год. М., 2008. С. 820–837.
76. Византийские легенды. Л.: Наука, 1972.
77. *Виссарион (Нечаев), еп.* Объяснение Божественной Литургии. М., 2005.
78. *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995.
79. *Голубцов А. П.* Чиновник Новгородского Софийского собора. М., 1899.
80. *Он же.* Чиновники Московского Успенского собора и выходы Патриарха Никона. М., 1908.
81. *Даниленко Б., прот.* «Окозрительный Устав» в истории богослужения Русской Церкви. München, Verlag Otto Sagner, 1990.
82. *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Казань, 1884. Ч. 1.
83. Из современной греческой богослужебной практики // Журнал Московской Патриархии, 1983, № 6. С. 64–68.
84. *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургики. М., 2002.
85. Материалы Поместного Собора Православной Российской Церкви (1917–1918) // Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995.
86. *Мироносицкий П. М.* О порядке церковных чтений Евангелия (по поводу отступок текущего года) // Богослужебные указания на 1999 год для священно-церковно-служителей. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998. С. 579–596.
87. *Михаил, иером.* Литургика: Курс лекций. М., 2001.
88. Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992^т. Т. 1; М., Изд-во Моск. Патриархии, 2001^р. Т. 4.
89. *Неаполитанский А.* Церковный Устав в таблицах, показывающий весь порядок церковных служб рядовых и все особенности праздничных служб. М., 1994^р.
90. *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907^т; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008^р.
91. О чтении Евангелия в навечерие Рождества Христова // Журнал Московской Патриархии. М., 1974. № 1. С. 79–80.
92. Определения Священного Синода <о порядке возгласения «Господи, спаси благочестивыя...»> // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.
93. *Осоргин М.* Уставщик. Схемы православных чинопоследований суточного круга. Париж, 1936.

94. Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 66–80.
95. Православный календарь на 1920 год. М., 1920.
96. Православный церковно-богослужебный календарь на 1928 год. М., 1928.
97. Православный календарь на 1929 год. М., Изд. митр. Сергия (Страгородского), 1929.
98. Православный календарь на 1946 год. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1946.
99. Православный церковный календарь на 1947 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1947.
100. Православный церковный календарь на 1958 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1957.
101. Решение некоторых вопросов из церковно-пастырской практики. Пункт 16 // Православный календарь на 1928 год. М., 1928. С. 37.
102. Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993.
103. *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902.
104. *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения при участии митрополита, епископа, всего собора, и порядок посвящения в священно-церковно-служительские степени с приложением особенностей, бывающих при отправлении богослужений в Московском Кафедральном Христе Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года, а также церемониалов встреч Их Императорских Величеств, митрополита и епископов. М., 1901.
105. Сборник решений недоуменных вопросов из пастырской практики. Вып. 1, 2. К., 1903.
106. Священный Собор Православной Российской Церкви. Из материалов Отдела *О богослужении, проповедничестве и храме* // Богословские труды, сб. 34. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998. С. 202–369.
107. *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока. Владимир, 1901. М., 1997^р. Т. 1–3.
108. *Сергий (Спасский), архим.* О чтении Апостола и Евангелия в навечерие Рождества Христова в субботу и воскресенье и об Апостоле и Евангелии субботы пред Неделей святых отец // Христианское чтение. СПб., 1879.
109. *Сильченков Н., свящ.* Практическое руководство при совершении приходских треб. СПб., 1994^а.
110. *Скабалланович М. Н.* Рождество Христово. К., 1916. М., 1995^р.
111. *Он же.* Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Киев, 1910. Вып. 1; 1913. Вып. 2; 1915. Вып. 3; М., 2003^р. [3 т. в 1 пер.]
112. Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995.
113. *Сырников Н. С.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910.
114. *Тихомиров П., свящ.* Полный Церковный Устав в таблицах, показывающий весь порядок. Владимир, 1899.
115. *Успенский Н. Д.* Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 1998 год для священно-церковнослужителей. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1997. С. 406–426.
116. *Он же.* О сентябрьской преступке Евангельских чтений // Православный Церковный календарь на 1971 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1970. С. 48.
117. *Он же.* Православная литургия: историко-литургические исследования. Праздники, тексты, устав. М.: Издательский Совет РПЦ, 2007.

Вся же благообразно и по чину да бывають.

(1 Кор. 14, 40)

Тѣмже убо, братие, стойте и держите предания, имже научитесь, или словом, или посланием нашим.

(2 Сол. 2, 15)

ЯНВАРЬ

1. Четверг. Обрезание Господне. Свт. Василия Великого, архиеп. Кесарии Каппадокийской.

Примечание. В Типиконе сказано: «Аще храм святого Василия, творим бдение». Обычай совершать в этот день всенощное бдение прочно вошел в церковную практику. Вся служба показана в Минее и Типиконе. По Уставу, положено совершать перед всенощным бдением 9-й час и малую вечерню.

9-й час – по обычаю¹ (на нем тропарь и кондак праздника Рождества Христова – завершение дня отдания Рождества).

На малой вечерне² открытия завесы царских врат не полагается. По Типикону, малую вечерню совершает один священник без диакона.

Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и читает предначинательный псалом (103-й): «Благословии, душе моя, Господа...» (светильничные молитвы иереем не читаются), по окончании: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне». И сразу же поется «Господи, воззвах». (Великая ектения не произносится, кафизмы и малой ектении после нее не бывает. Каждение на «Господи, воззвах» не совершается.)

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Сущих избвик естество...», «И ныне» – праздника (по выбору).

Входа нет. Чтец читает: «Свете Тихий». Иерей: «Вонмем». «Мир всем»³. «Премудрость» и прокимен дня. По окончании пения прокимна читается: «Сподоби, Господи», затем сразу, без просительной ектении и молитвы главопреклонения, поются стихиры на стиховне.

На стиховне стихиры праздника святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Плотское обрезание...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

По окончании пения тропарей иерей перед царскими вратами произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (четыре

¹ Далее на ряду о 9-м часе не упоминается, но по Уставу он неопустительно совершается перед вечерней или, когда положено, перед изобразительными.

² Далее на ряду о малой вечерне не упоминается, но по Уставу она неопустительно совершается перед всенощным бдением, которое начинается великой вечерней.

³ См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902. С. 15.

прошения). Возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит малый отпуст, после чего хор поет многолетны.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 4 (каждая стихира – дважды), и стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Премудрости рачитель быв...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Сходяй Спас...».

Вход с кадиллом. Прокимен дня. Паримии Минеи – 3. Сугубая ектения¹. «Сподоби, Господи». Просительная ектения и молитва главопреклонения².

На литии³ стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благодать чудес...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Не устыдётся Всеблагий Бог...»⁴.

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и тропарь праздника, глас тот же (единожды).

Благословение хлебов, пшеницы, вина и елея⁵.

Окончание великой вечерни на бдении по обычаю⁶.

¹ На великой вечерне сугубая ектения начинается с прошения «Рцем вси...» и произносится перед «Сподоби, Господи...» (после паримий или после прокимна). Если же вечерня вседневная, то сугубая ектения начинается с прошения «Помилуй нас, Боже...» и произносится в конце вечерни после пения тропарей.

² Молитва главопреклонения на вечерне и утрне всегда следует за просительной ектенией, поэтому в дальнейшем после ектении она не указывается.

³ Церковный Устав не знает бдений без литии. Лития совершается при закрытых царских вратах в притворе храма. Вначале поется стихира храма, одна из самогласных по указанию настоятеля – из числа вечерних литийных стихир храмового святого (как правило, первая), либо та, которая поется по 50-м псалме на полиелейной утрне. В том случае, если храмовый святой не имеет указанных песнопений (например, шестеричная служба), может быть пропета стихира с «Господи, возвах» или из другого цикла стихир. Если храм Господский или Богородичный, то найти означенные песнопения не составит труда, так как любой из двенадцати праздников, равно как и праздник в честь великого святого, имеет литийные стихиры, а на утрне стихире по 50-м псалме. В том случае, если служба совершается не в главном приделе (по которому храм получил свое название), а в боковом, петь нужно стихире того праздника или святого, в честь которого освящен придел, где совершается всенощное бдение, а затем и Литургия. В соответствии с указаниями Типикона, после стихир храма могут исполняться и другие песнопения, которые иногда даже могут заменять собой храмовую стихире.

⁴ В Типиконе эта стихира имеет другую редакцию – «Не устыдётся Препоблагий Бог...».

⁵ «Благословенныя же имут хлебы дарования различна: рекше (то есть. – *Сост.*), уставляю огневицу пиющим с водою, и трясавицу отгонят, и всяк недуг, и всяку болельз исцелеваю: к сим же и мьши от жит отгонят и ина пакостящая прогоняют» (Типикон, гл. 2, 2-е «зри»).

⁶ На всенощном бдении, после «Ныне отпускаеши», тропарей и молитвы на благословение хлебов, поется трижды: «Буди имя Господне...» и псалом 33-й: «Благословлю Господа...» до слов: «Не лишатся всякаго блага». Иерей, благословляя народ, произносит

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Минеи.

Полиелей¹. По Типикону, величание² только святителя: «Величаем тя, святителю отче Василіе, и чтим святую память твою, ты бо молиши за нас Христа Бога нашего». Величание поется с избранными стихами из псалмов Давидовых, поют попеременно оба хора (эти псалмы помещены в Следованной Псалтири и в Ирмологии). Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Силою словес...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Благодать словес...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Всяческих Владыка...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси, живущии по вселенней». Евангелие – Ин., зач. 36. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Василия...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны³: праздника, глас 2-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя, глас тот же, на 8⁴.

Примечание. Одно из основных требований Церковного Устава в отношении тропарей канона, как и в отношении стихир и других песнопений, состоит в том, что, если в службе песнопений меньше, чем на сколько их должно исполнить, то нельзя, пропев или прочитав все по одному разу, начать снова с первого весь ряд их и так повторять, пока не завершится назначенное Уставом число, но следует заранее рассчитать, сколько раз каждое песнопение должно быть повторено, и только пропев или прочитав каждое песнопение положенное число раз, переходить к следующему. Песнопение, исполненное соответствующее число раз, не может быть более повторяемо в том же ряду, если не будет на это нарочитых указаний Устава. Таким образом, если, например, при четырех песнопениях их нужно исполнить на 6, то нельзя сначала исполнить все песнопения по одному разу, а потом снова повторить еще раз первое и за ним второе, но должно сначала первое песнопение исполнить дважды, потом также дважды второе песнопение и затем по одному разу третье и четвертое (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минеи-Март, ч. 2, с. 215).

с амвона: «Благословение Господне на вас...». Хор: «Аминь», и, по обычаю, начинается шестопсалмие. В Типиконе нет указаний на открытие царских врат при пении тропарей по «Ныне отпускаеши» (см.: Типикон, гл. 23).

¹ Порядок совершения полиелей изложен во 2-й главе Типикона, последнее «зри».

² На полиелейной службе в седмичные и субботные дни на аналое полагается только икона святого или праздника, которому поется величание.

³ Обычно там, где строго соблюдаются церковные традиции, первый лик начинает в каноне всегда нечетные песни (1-ю, 3-ю, 5-ю, 7-ю и 9-ю), а второй лик – четные (2-ю, когда она бывает, 4-ю, 6-ю и 8-ю). Соответственно должны поступать и чтецы канона, если при антифонном его исполнении их будет два (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минеи-Март, ч. 2, с. 215).

⁴ В тех приходских храмах, где строгое соблюдение требований Устава представляется затруднительным, порядок исполнения канона подвергается изменению. Здесь уместно напомнить указание Поместного Собора 1917–1918 гг. (Отдел «О богослужении, проповедничестве и храме»): «Из каждой песни канона следует читать не менее четырех тропарей...» (Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995. С. 86). Пение катавасии является обязательным.

Библейские песни «Поём Господеви...»¹.

Катавасия – ирмосы канона праздника Богоявления: «Глубинѣ открьл есть дно...» и «Шѣствует морскую...».

По 3-й песни – кондак праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Яко Сый бѣздна...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем², но поем припевы праздника Обрезания и святителя³. Диакон (или священник) поет 1-й припев: «Величай, душе моя, по закону плотию обрѣзавшагося Господа».

1-й лик – ирмос: «Яже прежде солнца...».

2-й лик – повторяет тот же припев и ирмос.

1-й лик – «Величай, душе моя, во осмый день обрѣзание приемлюща».

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

1-й лик – «Днесь Владыка обрѣзается...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидите, Владыки славная...».

2-й лик – «Днесь Владыка плотию обрѣзася...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидите, Владыки славная...».

1-й лик – «Величай, душе моя, во иерарсех...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

1-й лик – «Величай, душе моя, вселенная...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

¹По Церковному Уставу, канон на утрене в течение всего года, за исключением Страстной и Пасхальной седмиц, должен соединяться с пением стихов библейских пророческих песней. К сожалению, это уставное требование ныне почти совсем забыто. Пророческие песни у нас стихословятся только в будничные дни Святой Четырнадцатницы, а во все остальное время года тропари канона вместо стихов пророческих песней предваряются обычными молебными припевами (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 216). Впрочем, в настоящее время в монастырских и приходских храмах проявляется стремление исполнять предписание Типикона о пении канона с библейскими песнями (помещены в Ирмологии). В тех храмах, где это предписание остается трудноисполнимым, допустимо пение канона с припевами – к канону Обрезания: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к канону свт. Василия Великого: «Святителю отче Василие, моли Бога о нас».

²При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богородицу и Матерь Свѣта в пѣснях возвеличим», не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрене на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.: Миней, 1 сентября).

³В тех храмах, где пение канона сокращается, все же необходимо единожды пропеть все припевы к соответствующим тропарям канона (например, соединив припевы по два перед последним тропарем канона праздника и первым тропарем канона святого).

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

1-й лик – «Величай, душе моя, от Кесарии...».

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

1-й лик – «Величай, душе моя, украсившаго...» (вместо «Славы»).

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

2-й лик – «Величай, душе моя, Честнейшую...» (вместо «И ныне»).

Чтец – 4-й тропарь канона святителя: «Превыспренняя водами...».

Оба лика вместе – первый припев Обрезания: «Величай, душе моя, по закону плотию...» и катавасию – ирмос 1-го канона Богоявления: «Недоумѣет всяк язык...».

Затем оба лика вместе – последний припев Богородицы: «Величай, душе моя, Честнейшую Небесных воинств, Деву Пречистую Богородицу» и катавасию – ирмос 2-го канона Богоявления: «О, паче ума...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпраздства и попраздства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы¹.

На хвалитех стихиры праздника и святителя, глас 5-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

Великое славословие². По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во осмый день плотию обрѣзатися изволивый нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своей Матере, иже во святых отца нашего Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийския, егоже и память ныне совершаем, и всех святых...» (святой храма и местные святые не поминаются).

¹Хвалитные псалмы поются до соответствующей отметки, в данном случае «на б». По Уставу, хвалитные псалмы должны петься, если есть стихиры на хвалитех. По установившейся практике, первые два стиха («Всякое дыхание...») поет хор, остальные дочитываются чтецом.

²В современной редакции Типикона ничего не говорится об открытии царских врат на великое славословие (см. Типикон, гл. 23). Обычай открывать царские врата на великое славословие – отголосок древней практики, когда после великого славословия совершался вход с Евангелием, и следовало чтение его (см., например, Устав Церковный 1641 года, 8 сентября, Маркова глава). Поскольку вход с Евангелием в конце великого славословия теперь не совершается, то наиболее правильно было бы открывать царские врата только к отпусту утрени, о чем указывается в старых редакциях Типикона (см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. II. Гл. 2. С. 316). Обычай чтения Евангелия после великого славословия берет свое начало от Устава Великой церкви (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

Примечание. По традиции¹, в течение всего года на 1-м часе после молитвы «Христэ, Свѣте Истинный...» поется кондак «Взбранной Воеводе...». В двенадцатые праздники и их поспраждства данный кондак обычно заменяется кондаком праздника²; в поспраждство Пасхи (от Недели Фоминой до отдания Пасхи) поется кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Литургия 1 января – свт. Василия Великого.

На Литургии блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)³, и святителя, песнь 6-я – 4 (без ирмоса).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – праздника, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...»; стих: «К Тебѣ, Господи...», и святителя, глас 1-й: «Уста моя возглаголют...».

Апостол и Евангелие – праздника и святителя.

Аллилуиарий – праздника (глас 8-й, стих: «Пасый Израїля...»), и святителя (стих: «Уста праведнаго...»).

Примечание. При пении Символа веры желательно разбивать текст на музыкальные колена в соответствии с членами Символа веры. Предпочтительнее петь так: «Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна. / И воскресшаго в третий день по Писанием».

Вместо «Достойно есть...» – «О Тебе радуется...».

Причастен – праздника: «Хвалите Господа с Небес...», и святителя: «В память вечную...».

Отпуст см. выше, на утрене.

2. Пятница. Предпразднство Богоявления. Прп. Серафима Саровского.

Свт. Сильвестра, папы Римского. Прав. Иулиании Лазаревской, Муромской.

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы прп. Серафима Саровского в соединении со службой предпразднства Богоявления.

Примечание. Служба свт. Сильвестра, папы Римского, может быть перенесена на повечерие⁴.

¹ Ср.: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Вып. III. С. 3, 5; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 57; Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 346.

² Практика замены на 1-м часе кондака «Взбранной Воеводе...» на кондак праздника не относится к великим недвунадесятым праздникам (Обрезание Господне, Рождество Иоанна Предтечи, память апп. Петра и Павла, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы).

³ О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженнах см.: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

⁴ О порядке пения служб на повечерии см. 10 марта, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

На великой вечерне¹ «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3 (см. в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 1-й – 5 (на ряду 6 стихир, одна из них опускается). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, верных собори...», «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядёт ко Иордану Христос...» (см. в службе свт. Сильвестра).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне² стихиры предпразднства, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й (см. в службе свт. Сильвестра, со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Серафиме...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Приидите, вси вернии...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Завулоне...» (см. в службе свт. Сильвестра).

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата³. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст⁴.

На малом повечерии поем⁵ трипеснец и двупеснец предпразднства (этого дня), глас 2-й. На повечерие может быть перенесена служба⁶ свт. Сильвестра, папы Римского (2 января).

¹ Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

² Если в честь прп. Серафима Саровского совершается *всенощное бдение*:

На литии – стихира храма и стихиры преподобного. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

На стиховне – стихиры предпразднства. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

По Трисвятом – тропарь преподобного (дважды) и предпразднства (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

³ Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

⁴ Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренняя, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

⁵ Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Богоявления следующие: праздничный канон поется на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6), и затем ирмос оба лика вкупе. Если у канона два ирмоса, то ирмос 1-го канона поется дважды, тропари же обоих канонов на 6, и затем ирмос 2-го канона оба лика вместе.

⁶ Если на повечерие переносится служба Миней, канон святого Миней поется без ирмосов, в песнях с трипеснцами трипеснцы предваряют. О порядке пения служб на повечерии см. также: 10 марта, вторник 2-й седмицы Великого поста.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...» (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й (см. в службе свт. Сильвестра).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра)¹.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (по выбору, см. в службе свт. Сильвестра по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподобных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Серафима...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, вёрнии...».

Каноны: предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра), глас 2-й: «Непроходíмое волнящееся мóре...», со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона – глас 6-й и глас 8-й) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника Богоявления: «Глубинý открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак («Во струяx днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра); седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й: «Невидимый Бóже...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

¹ Так как в службе предпразднства содержатся четыре седална по кафизмах, то возможен следующий порядок: по 1-м стихословии – 1-й седален предпразднства, «Слава» – преподобного, «И ныне» – 2-й седален предпразднства; по 2-м стихословии – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 3-й седален предпразднства; по полиелее – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 4-й седален предпразднства.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4 (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 8-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечера: 1-й – «Честнá пред Гóсподем...», 2-й – «Блажен муж, бойяся Гóспода...»; первая стихиры – дважды)¹. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, иноков...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Вся земля...» (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...» (см. в службе свт. Сильвестра).

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки чередуются: на 1-м и 6-м часах – предпразднства, на 3-м и 9-м часах – преподобного.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)², и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

А. В храме³ Господском – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

Б. В храме Богородицы устав может быть двояким:

I. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

II. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак предпразднства. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

¹ По Минее, на хвалитех стихиры поются на 6: предпразднства – 3 и преподобного – 3, но это указание неточно. Типикон в аналогичной службе 21 декабря (свт. Петра) означает не шесть, а восемь стихир: предпразднства хвалитные – 4, и святого – 4 (первая стихиры – дважды). Петь стихиры следует согласно указанию главы Типикона 21 декабря (то есть на 8), поскольку в службе свт. Петра учитываются особенности богослужения предпразднства Рождества Христова (аналогичные предпразднству Богоявления), которые отсутствуют в периоды предпразднств и попразднств прочих двенадцатых праздников: в частности, в предпразднства Рождества и Богоявления, помимо трех обычных утренних стихир на стиховне, в рядовой службе приводятся еще четыре хвалитные стихиры предпразднства.

² О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженнах см.: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

³ Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

Примечание. В предпраздства и попраздства Богородичных двенадцатых праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

В. В храме святого (если служился полиелей) – тропарь предпраздства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпраздства.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного¹.

Поется «Достойно есть...».

3. Суббота пред Богоявлением. Предпраздство Богоявления. Прор. Малахии. Мч. Гордия.

Служба прор. Малахии и мч. Гордия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпраздства Богоявления.

На вечерне кафизма 18-я (если накануне совершалось всенощное бдение – кафизмы нет).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпраздства, глас 4-й: «О, преславнога чудесé!..» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 20 декабря, 1-е «зри»).

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)². Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпраздства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпраздства, глас 5-й: «На Иорданскую реку...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпраздства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...».

На малом повечерии поем трипеснцы предпраздства (этого дня; см. в Минее, 3 января, на повечерии), глас 2-й и глас 6-й, и канон предпраздства следующего дня (см. в Минее, 4 января, на повечерии), глас 6-й. На повечерие этого дня может быть перенесена служба³ прп. Феоктиста, игумена Кукума Сикелийского (с 4 января)⁴.

Примечание. Каноны на повечерии соединяются следующим образом. *Песнь 1-я:* ирмос канона 4 января, глас 6-й: «Сéченое сечётся...» – дважды; тропари на 6; катавасия – тот же ирмос. *Песнь 3-я:* ирмос трипеснца 3 января, глас 2-й: «На ка́мени мя véры...» –

¹Рядовые чтения 2, 3, 7 и 10 января можно опустить ввиду Крещенской отступки.

²В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «Свёте Тíхий... глаголет предстоятель»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

³О порядке пения служб на повечерии см. 10 марта, во вторник 2-й седмицы Велико-го поста.

⁴Если на повечерие переносится служба прп. Феоктиста, игумена Кукума Сикелийского, канон преподобного поется без ирмосов после канона предпраздства (с повечерия 4 января). На катавасию – ирмосы канона предпраздства (с повечерия 4 января).

дважды; тропари трипеснца и тропари канона 4 января на 6; катавасия – ирмос канона 4 января, глас 6-й: «Госпóдь Сый всех...». *Песнь 4-я:* ирмос канона 4 января, глас 6-й: «Провидя прорóк...» – дважды; тропари на 6; катавасия – тот же ирмос. *Песнь 5-я:* ирмос трипеснца 3 января, глас 6-й: «К Тебé úтренюю...» – дважды; тропари трипеснца и тропари канона 4 января на 6; катавасия – ирмос канона 4 января, глас 6-й: «Соúбóзм боя́зни...». *Песнь 6-я и песнь 7-я:* ирмос канона 4 января, глас 6-й – дважды; тропари на 6; катавасия – тот же ирмос. *Песнь 8-я:* ирмос трипеснца 3 января, глас 2-й: «Глаго́л мучите́лев...» – дважды; тропари обоих трипеснцев 3 января; тропари канона 4 января; на катавасию – ирмос канона 4 января, глас 6-й: «За зако́ны о́тческой...». *Песнь 9-я:* ирмос трипеснца 3 января, глас 2-й: «Душа́ми чи́стыми...» – дважды; тропари обоих трипеснцев 3 января; тропари канона 4 января; катавасия – ирмос канона 4 января, глас 6-й: «Стра́нствия Влады́чня...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь предпраздства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...» (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпраздства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны предпраздства. Псалом 50-й.

Каноны: предпраздства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), про-рока на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минее (мученика).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й, кондак мученика, глас 8-й; седален пророка, глас тот же. «Слава» – седален мученика, глас тот же, «И ныне» – седален предпраздства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 8-й: «Яко А́нгел...», и о кондаке мученика, глас 4-й: «Всею́ любóвию...». В Минее синодального периода (см.: Минее-Январь. Киев, 1893. Л. 28) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак («Во стру́ях днесь Иорда́нских...») и икос предпраздства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпраздства и попраздства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Троицы), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпраздства. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Го́спода с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются². Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Го́спода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитных нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное

¹На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

²За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы).

славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры предпраздства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпраздства, глас тот же: «Звездá из Иáкова...», «И ныне» – предпраздства, глас тот же: «Закóна Испóлнитель...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец¹: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры предпраздства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпраздства, глас тот же: «Явйса славы Отчеe Сяние...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпраздства, глас тот же: «Готóбися, Завулóне...».

На часах – тропарь предпраздства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпраздства.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпраздства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

А. В храме² Господском – тропарь предпраздства, тропарь мученика; кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпраздства.

Примечание. В период предпраздства и попраздства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпраздства и попраздства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

Б. В храме Богородицы устав может быть двояким:

І. Тропарь предпраздства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпраздства.

ІІ. Тропарь предпраздства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак предпраздства, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. В предпраздства и попраздства Богородичных двенадцатых праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

В. В храме святого – тропарь предпраздства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпраздства.

¹По Уставу, всedневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учиненный брат» (см. Часослов, последование утрени).

²Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

Поется Трисвятое.

Прокимен¹ – дня (субботы), глас 8-й: «Веселитесь о Гóсподе и радуйтесь, праведнии», стих: «Блажéни, ихже оставишася беззакóнныя...»; и мученика, глас 7-й: «Возвеселится праведник о Гóсподе и уповáет на Него́».

Аллилуиарий – дня (субботы), глас 4-й: «Воззвáша праведнии, и Гóсподь услыша их...»; и мученика, глас тот же: «Праведник, яко фíникс, процветёт...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Богоявлением и мученика.

Поется «Достойно есть...».

Причастен – дня (субботы): «Рáдуйтесь, праведнии...»; и мученика: «В пáмять вéчную...».

4. Неделя 32-я по Пятидесятнице, пред Богоявлением. Глас 7-й. Предпраздство Богоявления. Собор 70-ти апостолов.

Прп. Феоктíста, игумена Куку́ма Сикелйского. Свт. Евста́фия, архиеп. Сербского. Прп. Ахíлы, диакона Печерского, в Дальних пещерах.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой предпраздства Богоявления и службой Собора 70-ти апостолов² (без праздничного знака)³.

Примечание. Служба прп. Феоктíста, игумена Куку́ма Сикелйского, может быть перенесена на повечерие в пятницу вечера (см. 3 января)⁴.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 4, предпраздства, глас 8-й – 3 (см. на стиховне вечерни, без стиховных припевов), и апостолов, глас 4-й – 3. «Слава» – предпраздства, глас 3-й: «Ясен ўбо мимошéдший прáздник...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти ўбо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма⁵ и стихиры предпраздства, глас 2-й (см. на стиховне утрени, без стиховных припевов). «Слава, и ныне» – предпраздства, глас тот же: «Днесь Христóс...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава, и ныне» – предпраздства, глас 6-й: «Грядёт ко Иордáну...» (см. на стиховне вечерни).

¹См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 378.

²Ср.: Типикон, Марковы главы под 7, 13, 15 сентября, 20 ноября, 5 августа; 8 сентября, 2-я Маркова глава; 21 ноября, 2-я Маркова глава; 21 декабря, 2-е «зри»; 7 января, 2-е «зри»; 1 февраля, 1-я Маркова глава; 2 февраля, 8-я Маркова глава; 7 августа, 4-е «зри»; 14 августа, «зри»; 16 августа, 2-я Маркова глава; Минея общая, «Изъявление вкратце»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95.

³В Минее (см.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 1. С. 109) напечатано последование всенощного бдения в честь Собора 70-ти апостолов, однако следует помнить, что эта служба имеет бденный статус лишь в храме, посвященном Собору 70-ти апостолов (ср.: Типикон, 4 января; Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 34).

⁴О порядке пения служб на повечерии см. 10 марта, во вторник 2-й седмицы Великопосты.

⁵Ср.: Типикон, 5 августа, Маркова глава; Минея общая, «Изъявление вкратце».