

СЕРИЯ «ОБРЕТЕНИЕ ВЕРЫ»

Митрополит Рязанский и Михайловский
МАРК (Головков)

ПРАВОСЛАВНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

МОСКВА • 2023

УДК 244
ББК 86.372
М12

Рекомендовано к публикации
Издательским советом
Русской Православной Церкви
ИС Р23-244-3536



ПРЕДИСЛОВИЕ

Для современного человека, с учетом его занятости, перегруженности разного рода заботами и информацией, важен порой сам факт прихода в храм. Зайти в храм, постоять в его тишине, отрешиться от мирской суеты, поставить свечку, приложиться к иконам, обратиться к Богу с молитвой — это уже серьезный шаг для человека, измученного шумом города и житейскими проблемами.

И тем не менее храмы создаются прежде всего для общей, соборной молитвы, для богослужений. Конечно, человеку, незнакомому с церковной традицией, все богослужения кажутся похожими, все «на одно лицо». Везде поют: «Господу помолимся! Господи, помилуй!» Слышится: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу». А остальное — мало понятно.

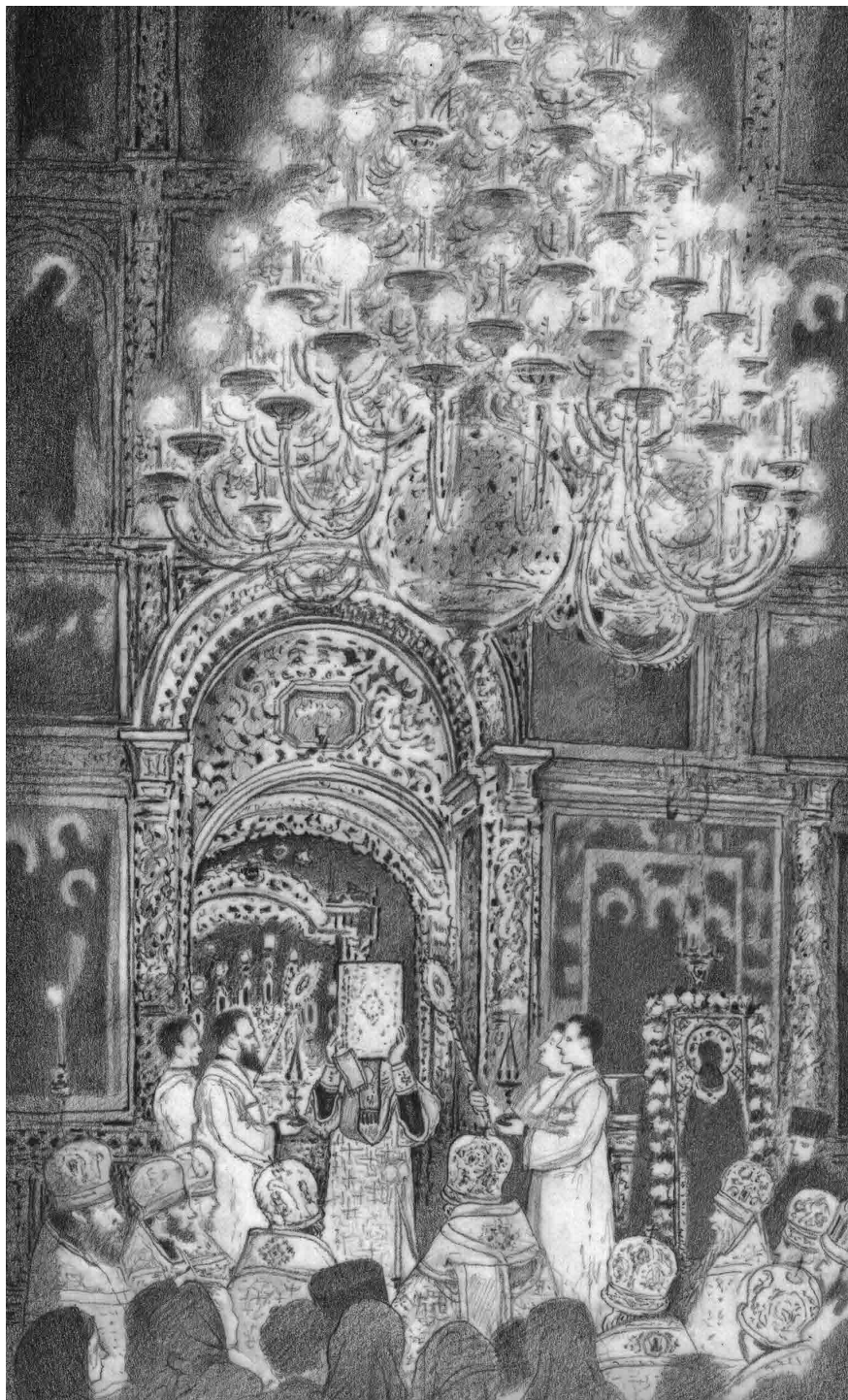
Однако богослужение — это плод двухтысячелетней традиции. И мы постараемся рассказать о самом важном, что должен знать человек о служении Богу в православном храме.

М12 **МАРК (Головков), митр. Рязанский и Михайловский**
Православное богослужение. — М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2023. — 112 с. — (Обретение веры).

Человек, начинающий вести церковную жизнь, на первых порах может растеряться от того, что слишком многое ему покажется сложным для понимания. Как путнику в незнакомой местности нужен проводник, который укажет ему дорогу, так и новонаначальному христианину важно с первых шагов указать верное направление. Настоящая книга имеет целью дать основные понятия и представления о православном богослужении.

© Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви, 2023
© Марк (Головков), митр. Рязанский
и Михайловский, текст, 2023

ISBN 978-5-88017-984-8



СУТОЧНЫЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЯ



В Православной Церкви основополагающим понятием является суточный круг богослужения. Он складывается из последовательности определенных частей:

- вечерня,
- повечерие,
- полунощница,
- утренняя,
- первый час,
- третий час,
- шестой час,
- изобразительны,
- девятый час.

То, что в расписании богослужений называется не очень понятным словом «часы», — это богослужения первого, третьего, шестого или девятого часа. Изначально часы совершались как отдельные богослужения и в определенное время. Отсюда и наименование службы.

Русское слово «часовня» обязано своим названием именно богослужебным часам. В представлении людей светских часовня — это такой маленький храм. Однако это не совсем

так. Храм — это место, где совершаются богослужения. И действительно, в часовне, так же как и в храме, проходят богослужения. Но какие? Определяющее отличие между храмом и часовней состоит в том, что в часовне нет ни алтаря, ни престола и в ней не служит Божественная литургия — главное православное богослужение.

Исторически в часовнях совершались богослужения часов. Однако сегодня часовни утратили свое традиционное назначение, потому что часы уже не являются отдельным богослужением, как это было ранее, но присоединяются к основным частям суточного богослужебного круга — к вечерне, к утрени, а также к Литургии.

В своей полноте суточный богослужебный круг совершается в наше время только в монастырях. В практике приходской жизни большинства храмов часть богослужений значительно сокращена. Так, к примеру, повечерие служат очень редко, кроме как в особых случаях, не совершается и полунощница. Исключение — Пасхальная полунощница. Современные богослужения во многом отличаются от тех, что были в древности.

Остановимся теперь на каждой части богослужения немного подробнее.

Закрывает суточный круг богослужения девятый час. Надо сказать, что все часы имеют сходную структуру. Они состоят из основного содержательного блока, который всегда остается неизменным, и ряда песнопений, которые могут меняться в зависимости от церковного календаря.

Неизменный блок — это три псалма. Для богослужения каждого часа, первого, третьего, шестого, девятого, установлены свои три псалма. А уже к ним присоединяются тропарь и кондак в честь праздника дня или святого, память которого приходится на день богослужения. Тропарь (от греч. *тропáριον* — тон, лад, мелодия) и кондак (греч. *κοντάκιον*, от *κοντός* — палочка, на которую наматывался свиток пергамента) — это

жанры церковной гимнографии, краткие песнопения, в которых раскрывается смысл церковного праздника или прославляется святой.

В Великий пост вместо изменяемых песнопений читается тропарь часа, который непосредственно связан с событиями евангельской истории.

При этом надо иметь в виду, что привычное для современного человека деление суток на двадцать четыре часа не было характерно ни для жителя Древнего Израиля, ни для жителя Древнего Рима. В то время день разделялся на четыре часа, а ночь — на четыре стражи. Дневные часы в римской традиции, которая вошла и в обиход израильтян, стали называться: первый, третий, шестой и девятый. По своей протяженности они были приблизительно равны трем астрономическим часам. Первый час соответствовал нашим шести часам утра, третий — девяти, шестой — двенадцати (полдень) и девятый час — пятнадцати.

На Афоне во многих монастырях до сих пор используют иной отсчет времени, нежели тот, что принят в миру. Византийская система представлений о времени ближе к природным ритмам и зависит от восхода и захода солнца. Так, ноль часов — это заход солнца. Таким образом, если брать обычное мирское время, то византийское «опережает» его на несколько часов.

ДЕВЯТЫЙ ЧАС

Этот час особо выделяется из богослужебного круга. Ключ к тому содержится в тропаре девятого часа: «Иже в девятый час нас ради плотию смерть вкусивый, умертви плоти наша мудрование, Христе Боже, и спаси нас». («В час девятый ради нас во плоти смерть вкусивший, умертви плотские наши помышления, Христе Боже, и спаси нас».)

Девятый час — это время смерти Сына Божия на Кресте.

На девятом часе читаются тропари прошедшего дня, поскольку девятый час является последней службой уходящего дня.

А также псалмы:

83-й: *Коль возлюбленна селения Твоя, Господи сил. Желает и скончается душа моя во двory Господни: сердце мое и плоть моя возрадовастся о Боже живе... (Как возжеленны жилища Твои, Господи сил! Истомилась душа моя, желая во двory Господни; сердце мое и плоть моя восторгаются к Богу живому...);*

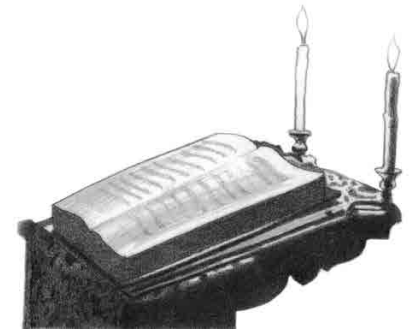
84-й: *Благоволил еси, Господи, землю Твою, возвратил еси плен Иаковль... (Господи! Ты умилосердился к земле Твоей, возвратил плен Иакова);*

85-й: *Приклони, Господи, ухо Твое, и услыши мя: яко нищ и убог есмь аз. Сохрани душу мою, яко преподобен есмь: спаси раба Твоего, Боже мой, уповающаго на Тя... (Приклони, Господи, ухо Твое и услышь меня, ибо я беден и нищ. Сохрани душу мою, ибо я благоговеею пред Тобою; спаси, Боже мой, раба Твоего, уповающаго на Тебя...).*

В современной практике богослужение девятого часа совершается непосредственно перед вечерней.

ВЕЧЕРНЯ

Вечерня — первое богослужение нового дня. Совершается вечерня под вечер и символизирует собою Сотворение мира, как об этом говорится в Книге Бытия: *И был вечер, и было утро: день один* (Быт. 1, 5).



В песнопениях вечерни мы благодарим Господа, восхищаемся Его величием, а затем выражаем надежду и упование на милость Божию.

Начинается богослужение с псалма 103-го, в котором говорится о творении мира и Промысле Божиим: *Благослови, душе моя, Господа. Господи, Боже мой, возвеличился еси зело: во исповедание и в велепоту облеклся еси: одеяйся светом яко ризою, простираяй небо яко кожу: покрываяй водами превыспренняя Своя, полагаяй облаки на восхождение Свое, ходяй на крилу ветреню: творяй Ангелы Своя духи, и слуги Своя пламень огненный: основаяй землю на тверди ея: не преклонится в век века. Бездна яко риза одеяние ея, на горах станут воды...* (Благослови, душа моя, Господа! Господи, Боже мой! Ты дивно велик, Ты облечен славою и величием; Ты одеваешься светом, как ризою, простираешь небеса, как шатер; устрояешь над водами горние чертоги Твои, делаешь облака Твоею колесницею, шествуешь на крыльях ветра. Ты творишь Ангелами Твоими духов, служителями Твоими — огонь пылающий. Ты поставил землю на твердых основах: не поколеблется она во веки и веки. Бездною, как одеянием, покрыл Ты ее, на горах стоят воды...)

После псалма и мирной ектении звучит вопль к Богу согрешившего человека: *Господи, воззвах к Тебе, услыши мя. (Господи! к Тебе взываю: поспеши ко мне, внимли голосу моления моего, когда взываю к Тебе (Пс. 140, 1)).* И прошение: *«Да исправится молитва моя яко кадило пред Тобою: воздеяние руку моею, жертва вечерняя. Услыши мя, Господи».* («Да направится молитва моя, как фимиам, пред лицо Твое, воздеяние рук моих — как жертва вечерняя (Пс. 140, 2). Услышь меня, Господи»).

В молитвословиях вечерни мы просим Господа о даровании мирного и безгрешного вечера.

Вечерня завершается молитвой «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко» (Лк. 2, 29—32): *Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром: яко видесте очи мои*



ПРИНЕСЕНИЕ ЖЕРТВЫ



МАЛЫЙ ВХОД ЗА ВЕЧЕРНЕЙ



ВЕСТЬ О РОЖДЕНИИ СПАСИТЕЛЯ



МАЛОЕ СЛАВОСЛОВИЕ И ШЕСТОПСАЛМИЕ

спасение Твое, еже еси уготовал пред лицом всех людей: свет во откровение языком, и славу людей Твоих Израиля (Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля) и псалмом 33-м: Благословлю Господа на всякое время, выну хвала Его во устех моих. О Господе похвалится душа моя: да услышат кротцыи и возвеселятся. Возвеличите Господа со мною, и вознесем имя Его вкупе. Избавит Господь души раб Своих, и не прегрешат вси уповающие на Него (Благословлю Господа во всякое время; хвала Ему непрестанно в устах моих. Господом будет хвалиться душа моя; услышат кроткие и возвеселятся. Величайте Господа со мною, и превознесем имя Его вместе. Избавит Господь душу рабов Своих, и никто из уповающих на Него не погибнет).

ПОВЕЧЕРИЕ

Повечерие — богослужение, которое совершается в основном в монастырях. На приходах — редко, как правило, только Великим постом и на некоторые праздники, например на Рождество Христово и на Крещение Господне.

В суточном круге богослужения повечерие совершается после ужина. Фактически это вечерние молитвы перед сном, как мы сегодня говорим, — вечернее правило. На православном Востоке и по сей день сокращенный вариант повечерия предлагается мирянам как вечерние молитвы.

Ранее на Руси также предписывалось всем благочестивым семьям вычитывать перед сном вечерню и повечерие.

Об этом, к примеру, подробно говорится в «Домострое», в главе 12 «Как мужу с женою и домочадцами в доме своем молиться Богу»: «Каждый день вечером муж с женою, и с детьми, и с домочадцами, если кто знает грамоту, — отпеть

вечерню, павечерницу: в тишине, со вниманием, предстоя смиренно с молитвою, с поклонами, петь согласно и внятно, после службы не пить, не есть и не болтать никогда. Да и всему свое правило. Ложась спать, каждый христианин кладет пред иконой по три земных поклона, но в полночь, встав тайком, со слезами хорошо помолиться Богу, сколько сможешь, о своих прегрешениях, да и утром, вставая, — так же; и каждый поступает по силам и желанию, а беременные женщины кланяются поясным поклоном. Всякому христианину следует молиться о своих прегрешениях и об отпущении грехов, о здравии царя и царицы, и чад их, и братьев его, и бояр его, и о христолюбивом воинстве, о помощи против врагов, об освобождении плененных, и о святителях, священниках и монахах, и об отцах духовных, и о болящих, о заключенных в темницы, и за всех христиан. Жене же нужно молиться о своих прегрешениях — и за мужа, и за детей, и за домочадцев, и за родичей, и за духовных отцов. А утром, поднимаясь, также Богу помолиться, отпеть заутреню и часы и молебен с молитвою, да в тишине со смирением стройно петь и со вниманием слушать и образам покадить. А если некому петь, то побольше молиться и вечером, и утром. Мужьям же нельзя пропускать ни дня церковного пения: ни вечерни, ни заутрени, ни обедни, а женам и домочадцам — как уж получится, как решат: в воскресенье, и в праздники, и в святые праздничные дни».

ПОЛУНОЩНИЦА

Сегодня это богослужение, как и повечерие, совершается только в монастырях, хотя до XVII века полунощница входила в домашнее вечернее правило.

Полунощница — это не богослужение полуночи. Если мы говорим о времени суток, то это не полночь (24:00), а середина темного времени суток.

Полунощница бывает вседневная, субботняя и воскресная. Есть особая, Пасхальная полунощница.

Во вседневной полунощнице главное место занимает 17-я кафизма, состоящая из 118-го псалма: *Блажени непорочнии в путь, ходящии в законе Господни. Блажени испытующии свидения Его, всем сердцем възыщут Его...* (Блаженны непорочные в пути, ходящие в законе Господнем. Блаженны хранящие откровения Его, всем сердцем ищущие Его.)

Основная идея этого богослужения заключается в необходимости бодрствовать — и в прямом, и в переносном смысле.

В тропаре полунощницы звучат ключевые слова: «Се Жених грядет в полунощи, и блажен раб, егоже обрящет бдяща, недостоин же паки, егоже обрящет унывающа, блюди убо душе моя, не сном отяготися, да не смерти предана будеши, и Царствия вне затворишися, но восприяни зовущи: “Свят, Свят, Свят еси Боже, Богородицею помилуй нас”» («Вот, Жених приходит в полночь, и блажен тот раб, кого найдет Он бодрствующим, но, напротив, недостоин тот, кого Он найдет беспечным. Смотри же, душа моя, сном не будь побеждена, да не будешь смерти предана и заключена вне Царствия, но восприянь, зывая: “Свят, Свят, Свят Ты, Боже, по молитвам Богородицы помилуй нас!”»)

Церковь призывает человека пребывать все время в молитве и в ожидании встречи со Христом. Жених в тропаре — это Спаситель. И каждый из нас должен быть всегда готов к встрече с Ним.

О том же повествует притча о девах разумных и неразумных, которую Христос рассказал народу в одном из Своих поучений: *Тогда подобно будет Царство Небесное десяти девам, которые, взяв светильники свои, вышли навстречу жениху. Из них пять было мудрых и пять неразумных. Неразумные, взяв светильники свои, не взяли с собою масла. Мудрые же, вместе со светильниками своими, взяли масла в сосудах своих. И как жених замедлил, то задремали все и уснули. Но в полночь*



ЯВЛЕНИЕ ИИСУСА ХРИСТА НАРОДУ



БОГ ГОСПОДЬ..

раздался крик: вот, жених идет, выходите навстречу ему. Тогда встали все девы те и поправили светильники свои. Неразумные же сказали мудрым: дайте нам вашего масла, потому что светильники наши гаснут. А мудрые отвечали: чтобы не случилось недостатка и у нас и у вас, пойдите лучше к продающим и купите себе. Когда же пошли они покупать, пришел жених, и готовые вошли с ним на брачный пир, и двери затворились; после приходят и прочие девы, и говорят: Господи! Господи! отвори нам. Он же сказал им в ответ: истинно говорю вам: не знаю вас. Итак, бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий (Мф. 25, 1–13).

Приход Жениха символизирует Пришествие Христа. Светильники — это наши души. А елей в светильниках — это дела милосердия, к которым призывает нас Господь.

УТРЕНЯ

Утренняя — это богослужение, которое, согласно значению слова, должно совершаться утром. По сути, утренняя — это главное богослужение суточного круга.

Утренняя начинается с двупсалмия: с двух царских псалмов — 19-го и 20-го.

19-й псалом: *Услышит тя Господь в день печали, защитит тя имя Бога Иаковля... (Да услышит тебя Господь в день печали, да защитит тебя имя Бога Иаковлева...)*

20-й псалом: *Господи, силою Твоею возвеселится царь, и о спасении Твоем возрадуется зело... (Господи! силою Твоею веселится царь и о спасении Твоем безмерно радуется...)*

После двупсалмия читается шестопсалмие, то есть шесть избранных псалмов. Надо сказать, что в приходской практике двупсалмие, как правило, опускается, и утренняя начинается с чтения шестопсалмия. А двупсалмие читается только Великим постом.

В шестопсалмие входят следующие псалмы:

3-й: *Господи, что ся умножиша стужающи ми? мнози востают на мя, мнози глаголют души моей: несть спасения ему в Бозе его... (Господи! как умножились враги мои! Многие востают на меня; многие говорят душе моей: «нет ему спасения в Боге»...);*

37-й: *Господи, да не яростию Твоею обличиши мене, ниже гневом Твоим накажешу мене... (Господи! не в ярости Твоей обличай меня и не во гневе Твоем наказывай меня...);*

62-й: *Боже, Боже мой, к Тебе утренюю: возжада Тебе душа моя, коль множицею Тебе плоть моя, в земли пусте и непроходне и безводне... (Боже! Ты Бог мой, Тебя от ранней зари ищу я; Тебя жаждет душа моя, по Тебе томится плоть моя в земле пустой, иссохшей и безводной...);*

87-й: *Господи, Боже спасения моего, во дни воззвах и в нощи пред Тобою: да внидет пред Тя молитва моя, приклони ухо Твое к молению моему... (Господи, Боже спасения моего! днем вопию и ночью пред Тобою: да внидет пред лицо Твое молитва моя; приклони ухо Твое к молению моему...);*

102-й: *Благослови, душе моя, Господа, и вся внутренняя моя имя святое Его... (Благослови, душа моя, Господа, и вся внутренность моя — святое имя Его...);*

142-й: *Господи, услыши молитву мою, внуши моление мое во истине Твоей, услыши мя в правде Твоей: и не вниди в суд с рабом Твоим, яко не оправдится пред Тобою всяк живой... (Господи! услышь молитву мою, внемли молению моему по истине Твоей; услышь меня по правде Твоей и не входи в суд с рабом Твоим, потому что не оправдается пред Тобой ни один из живущих...).*

Шестопсалмие — это покаянные псалмы. И чтобы человеку ничего не мешало сосредоточиться в покаянной молитве, в храме гасятся свет и свечи. Кроме того, во время шестопсалмия не положено совершать крестных знамений и поклонов. Все устроено так, чтобы человек не отвлекался

от слов покаянной молитвы. В уставе говорится: «Покаяния псалмы сии исполнены суть и утешения».

Центральным элементом утрени является чтение канона. Канон состоит из песнопений, посвященных празднику дня или святому, память которого отмечается в этот день.

Завершается утренняя пением или чтением, в зависимости от характера службы, хвалитных псалмов, в которые входят:

148-й: *Хвалите Господа с небес, хвалите Его в вышних...*

149-й: *Воспойте Господеву песнь нову: хваление Его в церкви преподобных...*

150-й: *Хвалите Бога во святых Его, хвалите Его во утверждении силы Его...*

После этого священник или чтец возглашает: «Слава Тебе, показавшему нам свет», и начинается великое славословие: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение. Хвалим Тя, благословим Тя, кланяем Ти ся, славословим Тя, благодарим Тя великия ради славы Твоя...»

Утренняя символизирует явление миру Спасителя.

На православном Востоке, в монастырях, утренняя совершается, как правило, рано утром и возглас: «Слава Тебе, показавшему нам свет» — произносится примерно в то время, когда только начинает светать.

Слово «утреня» образовалось от греческого глагола ὀρθρίζω, который был переведен на старославянский язык как «утреневать», что означает «рано вставать». Ὀρθρος — это время от рассвета до восхода солнца. Исторически, когда в древних храмах начинала совершаться утренняя, кругом было еще совсем темно, приближение рассвета еще только угадывалось. И вот, звучал возглас: «Слава Тебе, показавшему нам свет», который, как первый луч утреннего солнца, прорезал ночную мглу.

Между тем в практике приходской жизни Русской Церкви в наши дни утренняя чаще совершается вечером. Делается это для того, чтобы освободить утро для главного богослужения — Божественной литургии.

ПЕРВЫЙ ЧАС

На практике первый час совершается сразу после утрени и соответствует нашим шести часам утра. Традиционно читаются псалмы:

5-й: *Глаголы моя внуши, Господи, разумеи звание мое... (Услышь, Господи, слова мои, уразумеи помышления мои...);*

89-й: *Господи, прибежище был еси нам в род и род... (Господи! Ты нам прибежище в род и род...);*

100-й: *Милость и суд воспою Тебе, Господи. Пою и разумею в пути непорочне, когда приидеши ко мне: Прехождах в незлобии сердца моего посреде дому моего... (Милость и суд буду петь; Тебе, Господи, буду петь. Буду размышлять о пути непорочном: «Когда Ты придеши ко мне?» Буду ходить в непорочности моего сердца посреди дома моего).*

Существует практика, когда чтение псалмов сокращается до одного 100-го псалма.

В тропаре поется: «Заутра услыши глас мой, Царю мой и Боже мой».

Тема первого часа — это освящение молитвой наступившего дня, утреннее славословие. Что же касается последних часов земной жизни Христа, то исторически первый час соответствует раннему утру Великой Пятницы, когда Спаситель после ночной молитвы был взят и отведен на суд Каиафы.

Первый час — это время суда над Спасителем.

Объединение нескольких богослужений суточного круга — вечерни, утрени и первого часа — именуется всенощным бдением. Этимология слова говорит нам о том, что «всенощное» бдение — это служба, которая совершается на протяжении всей ночи. Именно таким и поныне остается всенощное бдение в монастырях православного Востока. В монастырях Афона всенощное бдение совершается несколько раз в году.

Между тем в современной практике Русской Церкви всенощное бдение — это торжественное богослужение, соверша-

емое накануне значимых праздников и воскресных дней. Название этого богослужения — скорее напоминание о древней традиции молиться всю ночь. Как правило, богослужение совершается вечером и длится в приходских храмах два-три часа.

ТРЕТИЙ И ШЕСТОЙ ЧАСЫ

Часы третий и шестой совершаются утром, непосредственно перед Литургией. За богослужением третьего часа читаются псалмы:

16-й: *Услыши, Господи, правду мою, вонми моление моему, внуши молитву мою не во устнах льстивых... (Услышь, Господи, правду [мою], внемли воплю моему, прими мольбу из уст неживых...);*

24-й: *К тебе, Господи, воздвигох душу мою, Боже мой, на тя уповах, да не постыжуся во век, ниже да посмеютмися врази мои... (К Тебе, Господи, возношу душу мою. Боже мой! на Тебя уповаю, да не постыжусь [вовек], да не восторжествуют надо мною враги мои...);*

50-й: *Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих очисти беззаконие мое... (Помилуй меня, Боже, по великой милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих изгладь беззакония мои).*

Поется или читается тропарь третьего часа: «Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолом Твоим низпославый: Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас, молящих Ти ся» («Господи, Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолам Твоим ниспославший, Его, Благой, не отними от нас, но обнови в нас, молящих Тебя»).

Вспоминаются суд над Христом у Пилата и события Пятидесятницы — Сошествие Святого Духа на апостолов.

За богослужением шестого часа читаются псалмы:

53-й: *Боже, во имя Твое спаси мя, и в силе Твоей суди ми... (Боже! именем Твоим спаси меня, и силою Твоею суди меня...);*

54-й: *Внуши, Боже, молитву мою и не презри моления моего... (Услышь, Боже, молитву мою и не скрывайся от моления моего...);*

90-й: *Живый в помощи Вышняго, в крове Бога Небеснаго водворится... (Живущий под кровом Всевышнего под сенью Всемогущего покоится...).*

Поется или читается тропарь шестого часа: «Иже в шестый день же и час, на кресте Пригвождей в раи дерзновенный Адамов грех, и согрешений наших рукописание раздери, Христе Боже, и спаси нас» («В день шестой и в шестой же час пригвоздивший ко Кресту дерзостный грех Адама в раю, и наших согрешений рукописание раздери, Христе Боже, и спаси нас»).

Вспоминается полдень Великой Пятницы — пригвождение и распятие Спасителя на Кресте.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫ

Богослужение с таким названием возникло из древней монашеской практики, когда подвижники порой покидали надежные стены своих обителей и уходили в пустыню для еще более суровых подвигов. При этом отшельники в своем пустынножителстве совершали некое «подобие», «образ» Божественной литургии и причащались Святыми Дарами, взятыми с собой из монастыря.

В практике приходской жизни изобразительны совершаются в том случае, если священник уже совершил в этот день Литургию. Порой изобразительны совершаются и мирянами, когда нет священника. Иногда изобразительны называются обедницей. По содержанию изобразительны — это литургия, только без совершения таинства Евхаристии.

В современной практике нашей Церкви миряне, как правило, слышат изобразительны Великим постом. Начинается это богослужение после девятого часа, перед началом литургии Преждеосвященных Даров.

Ряд литургистов производят название этой церковной службы от греческого τὰ τυλικά, что означает «то, что положено по уставу» вне связи с так называемым изображением Литургии. Профессор Иван Данилович Мансветов в своем труде «Церковный устав (типик), его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви» пишет, что слово «изобразительны» всего лишь механический перевод греческого τὰ τυλικά и что «название “типика” не означает сокращения или подражания обедне, в каковом смысле объясняют это слово литургисты, начиная со святителя Симеона Солунского, видно из состава этой службы. Под именем изобразительных — и даже более, под именем обедницы — это последование известно и в соединении с Литургией, и отдельно от нее, а потому обязано своим названием не отношению своему к Литургии, но существу службы».

ЛИТУРГИЯ — ГЛАВНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ ЦЕРКВИ

Суточный богослужебный круг является лишь подготовкой к главному событию, которое совершается в храме, — к Божественной литургии.

Литургия — греческое слово λειτουργία — переводится как «служение», «общее дело», от λήϊτον — общество, государство + ἐργασία — работа, труд.

В Древней Греции под словом «литургия» понималась «государственная» повинность, которую несли богатые граждане. Например, содержание военных кораблей, посольств,

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
СУТОЧНЫЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЯ	5
ДЕВЯТЫЙ ЧАС.....	8
ВЕЧЕРНЯ.....	9
ПОВЕЧЕРИЕ	13
ПОЛУНОЩНИЦА	14
УТРЕНЯ.....	17
ПЕРВЫЙ ЧАС.....	20
ТРЕТИЙ И ШЕСТОЙ ЧАСЫ.....	21
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫ	22
ЛИТУРГИЯ — ГЛАВНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ ЦЕРКВИ	23
ПРОСКОМИДИЯ	26
ЛИТУРГИЯ ОГЛАШЕННЫХ	27
ЛИТУРГИЯ ВЕРНЫХ	27
ЛИТУРГИЯ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ	27
ИЗМЕНЯЕМЫЕ И НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ	30
КОГДА НАЧИНАЕТСЯ ДЕНЬ?	31
НЕДЕЛЬНЫЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЙ	33
КОГДА НАЧИНАЕТСЯ НЕДЕЛЯ?.....	34
ГОДОВОЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЙ	37
НЕПОДВИЖНЫЙ ГОДОВОЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЙ	38
ПОДВИЖНЫЙ ГОДОВОЙ КРУГ БОГОСЛУЖЕНИЙ	40
НЕДЕЛЯ О МЫТАРЕ И ФАРИСЕЕ	41

НЕДЕЛЯ О БЛУДНОМ СЫНЕ.....	42
НЕДЕЛЯ О СТРАШНОМ СУДЕ	45
НЕДЕЛЯ СЫРОПУСТНАЯ. ВОСПОМИНАНИЕ АДАМОВА ИЗГНАНИЯ. ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ	47
ВЕЛИКИЙ ПОСТ	49
НЕДЕЛЯ 1-я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ.....	49
НЕДЕЛЯ 2-я ВЕЛИКОГО ПОСТА. СЯТИТЕЛЯ ГРИГОРИЯ ПАЛАМЫ	50
НЕДЕЛЯ 3-я ВЕЛИКОГО ПОСТА. КРЕСТОПОКЛОННАЯ	51
НЕДЕЛЯ 4-я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ПРЕПОДОБНОГО ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА.....	52
НЕДЕЛЯ 5-я ВЕЛИКОГО ПОСТА. ПРЕПОДОБНОЙ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ	52
НЕДЕЛЯ 6-я ВЕЛИКОГО ПОСТА, ВАИЙ (ЦВЕТОНОСНАЯ, ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ). ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ	53
СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА	55
СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА	68
НЕДЕЛЯ 2-я ПО ПАСХЕ. АНТИПАСХА. НЕДЕЛЯ О ФОМЕ	69
НЕДЕЛЯ 3-я ПО ПАСХЕ. СЯТЫХ ЖЕН-МИРОНОСИЦ. ПРАВЕДНЫХ ИОСИФА. АРИМАФЕЙСКОГО И НИКОДИМА.....	70
НЕДЕЛЯ 4-я ПО ПАСХЕ. О РАССЛАБЛЕННОМ	71
НЕДЕЛЯ 5-я ПО ПАСХЕ. О САМАРЯНЫНЕ (О САМАРЯНКЕ).....	71
НЕДЕЛЯ 6-я ПО ПАСХЕ. О СЛЕПОМ.....	72
НЕДЕЛЯ 7-я ПО ПАСХЕ. СЯТЫХ ОТЦОВ ПЕРВОГО ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА	73
ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА (ДЕНЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ).....	73

Содержание

НЕДЕЛЯ 1-я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ВСЕХ СВЯТЫХ	74
НЕДЕЛЯ 2-я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИХ	75
НЕДЕЛЯ СВЯТЫХ ПРАОТЕЦ. НЕДЕЛЯ СВЯТЫХ ОТЕЦ	75
НЕДЕЛЯ ПО БОГОЯВЛЕНИИ (ПРОСВЕЩЕНИИ)	76
ПЕСНОПЕНИЯ И ТЕКСТЫ ГОДОВОГО БОГОСЛУЖЕБНОГО КРУГА	78
КРЕСТНЫЙ ХОД	83
МАЛЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД	85
БОЛЬШОЙ КРЕСТНЫЙ ХОД	86
КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН — ГОЛОС ЦЕРКВИ	89
ВИДЫ ЗВОНА	90
ФОРМЫ ЗВОНА	91
ЗАПИСКИ О ЖИВЫХ И УСОПШИХ	93
ПОЧЕМУ МЫ ПОДАЕМ ЗАПИСКИ О ЗДРАВЬИ?	94
ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ ЗАПИСОК О ЖИВЫХ И УСОПШИХ	98
КАКОЕ ПОМИНОВЕНИЕ САМОЕ ГЛАВНОЕ?	100
ЗАКАЗНАЯ ЗАПИСКА	103
НЕУСЫПАЕМАЯ ПСАЛТИРЬ	104
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	107

Духовно-просветительская православная литература

СЕРИЯ «ОБРЕТЕНИЕ ВЕРЫ»

Митрополит Рязанский и Михайловский
МАРК (Головков)
**ПРАВОСЛАВНОЕ
БОГОСЛУЖЕНИЕ**

Художник А. Новоселова-Чанга

Главный редактор
епископ Балашихинский и Орехово-Зуевский Николай
Заведующая редакцией *Т. Тарасова*
Редакторы *Е. Чугреева, И. Черкесова*
Дизайн, верстка *С. Хидятов*
Корректор *Г. Абудеева*

На страницах 11, 12, 16, 43, 44, 57, 58, 65, 66 иллюстрации художника Клавдия Лебедева из книги «Наглядное изъяснение символических обрядов и песнопений всенощного бдения и Божественной литургии» (Изд. Тов-ва И. Д. Сытина. 1909).

Подписано в печать 09.12.2022
Формат 60×84/16. Объем 7,0 печ. л.
Печать офсетная. Тираж 1 000 экз. Заказ №

Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви
119435, Москва, ул. Погодинская, 18

Оптовый отдел реализации:
(499) 246-20-85, 246-52-08
Магазин на ул. Погодинской: (499) 245-30-68
Магазин на ул. Бакунинской: (499) 246-25-35
e-mail: books@rop.ru; <http://www.rop.ru>